

试析植物造景在风景园林设计中的应用

傅云婷

扬州新意匠园林建筑设计工程有限公司 江苏 扬州 225000

摘要: 园林植物造景的审美基础, 是基于人们在长期对园林植物的审美过程中形成的一种惯性思维, 并且通常还会被视为一种民族文化。植物造景能够对园林设计起到较大的影响变化, 因而要对园林设计中的植物造景原则、方式进行重视, 加大相关设计人员对园林设计的植物造景的认识理解。选用优质的植物造景设计, 才能保证园林景观设计的提升, 遵循基本的设计原则, 同时还应按照不同地区的自然环境, 因地制宜选用合适的植物进行种植, 满足城市居民的色彩搭配要求, 营造出更加优质的可持续发展的生态环境。

关键词: 风景园林设计; 植物造景; 应用分析

引言

植物造景在园林景观设计中的有效运用, 对相关景观的综合性发展及整体效益的有效提高均有助益。这就需要设计人员保证内部关系和谐、追求“美”、资源设计整合视为要点。在设计中推行统一性、人文性、生态性及创造性原则。在此基础上理顺植物造景设计思路, 基于IT技术创新设计方法, 还要完善植物造景设计体系, 继而在园林景观中有效落实植物造景优化设计目标。

1 园林设计中植物造景的作用

1.1 有利于周边环境的美化

针对园林设计进行合理科学的植物造景有利于周边环境的美化, 同时也能为在周边生活的人们提供便利。因而设计人员在对园林进行设计时, 不仅要按照艺术美观性的原则进行设计, 还应考虑到设计带给周围生活的人们变化。绿色能使人们的身心愉悦, 对植物进行艺术性的改造加工, 不仅能体现其独特的艺术魅力, 同时还能为人们带去美的体验。

1.2 提升园林绿化的景物观赏价值

现阶段, 人们针对园林绿化植物景观普遍提出了更高层次的观赏需求, 希望通过欣赏美好的园林绿化景观, 得到身心层面上的放松。因此, 园林设计人员应立足于人性化的工程设计思路, 确保城市绿化园林能够成为人们日常休憩放松及娱乐健身的最佳场所。对于多种不同类型的园林植物, 园林设计人员应灵活搭配组合, 展示出园林绿化植物的鲜明层次感及立体感。同时, 园林设计人员应重点针对高矮各异的园林绿化树木品种予以科学搭配设计, 充分突显园林绿化的整体景观和谐性。

1.3 起到灾害防护的作用

园林设计进行植物造景还有利于增强园林建设的灾害防护作用。进行植物造景时不同植物的组合能有效地

抵抗风沙扬尘的危害, 譬如白杨树和圆柏这类高大的植物, 可以起到降低风速的作用, 同时还能加固土壤, 避免扬尘现象的产生, 起到防沙尘的作用, 确保周边居民的生活环境。

2 植物造景在风景园林设计中的应用原则

2.1 生物多样性原则

在设计风景园林植物造景时, 需对植物的多样性进行考虑, 科学搭配植物品种, 构建合理有序、稳定、层次多样、功能全面的植物造景, 使得不同品种的植物之间能够相互搭配, 不仅能够使得自然环境中的生态资源得到有效利用, 还可以提升景观的美观性。对于新时代的城市建设来说, 生态效益是十分重要的, 关乎到一个城市的可持续发展, 因此设计师必须维护园林植物的多样性, 从而使得所在地区的生态系统保持在平衡状态。

2.2 生态原则

随着我国城市化进程的发展, 如今风景园林造景越来越受重视, 在城市道路建设及建筑物建设的过程中均有风景园林的应用。在风景园林设计过程中, 想要实现园林设计的可持续发展, 就必须重视风景园林的生态性原则, 在园林设计的过程中, 充分考虑当地的气候因素、园林的地形条件等因素, 因地制宜选择适宜当地生长的植物进行造景^[1], 使植物能健康生长。除此之外, 在进行植物设计排列时, 除了需要考虑设计的美观程度之外, 还需要充分考虑植物的生长特点, 尽量使植物排布在适宜其生长的环境中。

2.3 经济性原则

设计风景园林植物造景的目的是为了获得更好的经济效益和生态效益, 所以政府部门在投入资金时, 应明确要求设计团队需要基于园林的经济效益来考虑植物培育的成本和运行期间的管理维护开销, 从而尽可能提升

成本利用率,利用低成本来获取最多的社会效益。

2.4 创造性原则

园林景观从无到有的起点是一个创意,在设计水平不断提升及人们审美能力持续强化的大背景下,千篇一律的植物造景方式并不能从精神上满足人们的观赏需求,其陶冶情操、荡涤心灵的作用随之弱化。基于此,在园林景观中植物造景设计需遵循创造性原则,注重新内容、新手法、新思想的运用,使植物造景设计更为高效。需要注意的是,创新实践建立在尊重生态的前提下,要根据绿植生长习性、大众审美潮流,尝试创新,确保植物造景设计有据可依。

3 风景园林设计中植物造景的应用现状

3.1 缺乏科学布局

在进行园林绿化施工时,前期的合理布局也很重要。城市绿化不仅是为了全面协调可持续推进城市化建设的发展,也是为了美化环境。一个城市的园林绿化就像是这座城市的衣服,能体现出一个城市的品味。如果缺乏合理的布局,就会造成园林空间的极大浪费,也不美观。在进行园林绿化施工过程中,绿色植物占很大一部分,是最为基础的,也是最为重要的部分。对于绿色植物的栽培,要科学、合理布局,确保这些绿色植物能带给园林整体美观、清新的感觉。风景园林工程中所应用的植物景观效果较好,就能给予人舒适的感觉^[2]。同时,在栽培绿色植物时,要注意其生长周期。因为不同绿色植物的生长周期不同,而且,不同的绿色植物具有不同的特性,在进行布局时要注意搭配。不同的植物组合也会形成不同的艺术景观。但实际风景园林工程设计中,设计者没有重视这一点,就会对园林植物景观造成一定影响。另外,根据我国园林情况的整体调查结果,我国大部分园林植物栽培都采用比较传统的种植方式,不符合目前园林建设的规则和需求。在进行风景园林设计的过程中,要重视对植物进行合理的布局。

3.2 功能单一

目前,我国园林植物造景还存在着功能单一的问题。园林植物本身种类和功能很多,像美化环境、净化空气、园林观赏、除尘抑菌等等,但是在实际应用中,由于受到古典园林审美观念的影响,很多植物在造景过程中,其配置方式都是按照传统的方式进行,并且通常是以单一的审美角度去培植和配置,缺乏传统与现代审美观念的统一与结合。

4 植物造景在风景园林设计中的应用

4.1 建筑与植物

将园林植物同建筑结合搭配,可以实现人工美与自

然美的有机结合,倘若设计人员可以很好地处理两者间的关系,可以最大限度地使环境相互协调统一,植物的线条色彩可以同建筑的美感相融合,产生出具有季节性的变化生动美,协调建筑与环境间的构图,园林建筑也是构成园林的必要因素之一,如若同园林植物相结合,就能很好地补充建筑与植物间的不足,让景观更加具备自然的美感^[3]。要是设计人员在设计过程中未能将周遭的园林景观考虑仅设计方案中,就会导致设计方案破坏风景的比例,破坏景观的自然美。

4.2 水生植物造景艺术

水体作为目前园林规划和建造中的最核心的景观元素之一,具有延缓性、曲折性等特点,能够为园林绿化增添许多唯美的意境。水体植物种类繁多,如水杉、垂柳、落羽杉、芦苇、菖蒲等,这些均可以用于水岸绿化造景中。而睡莲、荷花等水生植物,更适用于水上造景中。水生植物通常带有柔软的枝条,形体唯美,在水边种植能让水体更具轻柔与婉转,同时水中的倒影也会使水景景观更具活泼、灵动。

4.3 道路与植物

城市园林设计中不可忽视的环节是道路绿化,关乎着城市的整体形象,因而要重视道路与植物的造景搭配。运用不同的乔木、灌木的生长特色进行有机结合,考量植物的生长习性和观赏特征,进行合理科学的植物造景^[4],因地制宜选用适合当地生长环境的植物品种进行种植,优化造景方式,让道路绿化获得可持续性发展。

4.4 地被植物造景艺术

在园林绿化造景中,地被植物的科学运用能有效提高艺术效果。在应用地被植物进行绿化时,还应融合园林的具体情况,如土壤、光照、温湿度等,选择最符合生长的植物种类,全面思考各种地被植物的品质特性,和灌木、花草等进行合理搭配,需确保当今园林的生态平衡,提高园林造景效果^[5]。比如,在建筑的背阳区或者树下时,需选用具有较强耐湿性的地被植物,同时和附近的树木花草保持一致。假如园林范围不大,那么需要选择矮化型的地被植物进行布景。而在流水、假山等地方,地被植物需要具备一定的耐水性和耐湿性,确保其正常生长。

4.5 水体与植物

园林景观中的水体带给人清澈明净、开怀近人的氛围,因而在园林景观设计中,将园林植物同水体进行联合设计很有必要。植物的色彩及姿态经由水的倒影展现,呈现出水体的不同美感,带给人美的享受,因而在将水体与植物进行植物造景设计时,应考虑到植物的生

长习性,选用性喜湿润的植物,同时还应考量水体的形状及最后呈现的整体效果。考察水体周围的地势环境,因地制宜选用不同的种植方式,在实际操作过程中不光要注意整体的造景,还应注重局部的造景,掌握水体的整体布局,合理种植,体现水体同植物搭配造景的不同美感。

5 结束语

综上所述,随着现代经济的高速发展,人们生活水平不断提高,对于生活的理念也逐渐发生变化。植物不单是构建良好生活的重要因素,也是园林景观设计中非常重要的因素,因此在满足人们群众的精神生活需要的同时,也应为群众提供环保绿色的娱乐休闲场所。要做好城市园林中的植物造景工作,就需了解植物的习性特点,对植物的个体美和植物与景观间的配合美进行最大限度的发挥,把

握景观同该植物间的组合搭配及生态关系,科学合理的植物造景配置不仅有利于降噪、绿化环保的发展,也能进一步提高城市园林景观设计的发展水平。

参考文献:

- [1]柳娟. 园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究[J]. 现代园艺, 2021, 44(16):95-96.
- [2]马丽萍. 园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究[J]. 花卉, 2021, (24):95-96.
- [3]周丽婷. 植物造景在园林景观设计中的运用分析[J]. 新农业, 2021, (15):33.
- [4]杨洋, 白恒勤, 许昊, 等. 园林景观设计中植物造景的应用[J]. 现代农机, 2021, (1):54-55.
- [5]成素云. 园林景观设计中植物造景的思考[J]. 砖瓦, 2021, (10):97-98.