

# 城市口袋公园景观设计与研究

王靖文 郭万胜 李 佳

赛罕区园林建设服务中心 内蒙古 呼和浩特 010010

**摘 要：**城市公园能够帮助人们在拥挤繁忙的都市生活中缓解身心的压力，舒缓内心的情绪，为人们营造一个良好的心情。城市公园通过原始环境与自然环境的引入，为人们提供一个同自然亲密接触的机会，从而为人们提供一个释放精神压力、逃离都市喧嚣、恢复精神健康的场所。分析口袋公园的概念，城市口袋公园建设的意义，并探讨了城市口袋公园的规划设计。

**关键词：**口袋公园；景观设计；发展策略

引言：口袋公园系统想要在真正意义上为城市生活中的人们作出贡献，就必须秉承容易利用、方便可及的理念。因此，口袋公园，是充分利用城市中闲置的土地，建成供人休闲、游憩的公园，其自身具备微小、便捷、多元化等特点。

## 1 城市口袋公园概念

口袋公园是指依附于建筑外的小场地，它可以是一个小型植物空间，或是喷泉小广场，亦或是具有纪念意义的一块小场地，有时也是零散簇成的很多块空间，分布在现代城市的各个角落。景观设计师罗伯特·载恩提出了“口袋公园”这一形式，他认为口袋公园是将会成为为纽约服务的新公园，占地面积可以只有一两所建筑的大小。口袋公园是呈斑块状分布的城市微型公园，最初就是为了缓解高密度城市中人们对休憩空间的需求。起初目的是给商务区及商业区的工作人员及购物者提供一个休息放松的户外空间，在人群密集的居住区和老城区也能够起到效果。由于口袋公园面积虽然比较小，但是具有公园一样的特性，包括开放性、便捷性、面积小、选址灵活、功能齐全、服务对象众多、针对性强、使用方便、内容丰富的特点。口袋公园可以满足包括白领、购物者直至老人、儿童等不同人群活动、交流、休息等，使用频率较高。

## 2 口袋公园的特点

口袋公园通常是由较小的空地或闲置遗忘空间发展起来的，具有规模小、尺度人性场所、多样化、针对的功能性以及突出的社会性等主要特点。目前口袋公园的规模并没有明确的界定。根据经验，参考公园设计规范的规定，认为口袋公园的规模应在20m×20m~100m×100m之间。口袋公园的使用者多为当地居民，承载的活动多为日常、高频率的活动，其各种

景观、设施的设计均为较亲切的尺度。口袋公园场所的多样性体现在通过不同空间的界定和相应设施的配置来为多种类型活动提供发生的可能<sup>[1]</sup>。针对的功能性是指口袋公园具有满足各种功能需求的独特空间，主要包括活动空间、休息空间、交谈空间、午餐休息空间、儿童游乐空间等。口袋公园因其较好的可达性而承担了较高强度的日常交往和社会活动使用，它可以更好地满足使用者的需求，可以改善邻里关系，从而促进社会交往。口袋公园作为狭小的绿色斑块，多位于城市中的高密度地区，作为可渗透的地表界面，为鸟类提供生态廊道，从而使自然更好地融入城市。许多老城区规划往往不合理，缺少活力。口袋公园可重新界定、整合城市开发时留下的剩余空间，最大限度地利用城市土地资源，使土地效益增值，提升城市的包容性和可持续性发展的能力，并进一步推动城市的健康发展<sup>[2]</sup>。

## 3 城市口袋公园建设的

### 3.1 完善城市公园体系

公园同城市中其他形式的绿地不同，它不仅仅涵盖了其他露地具备的某些功能，还具备了它们不具备的游戏、休憩、服务功能，可以供人们驻足休息。当前，我国在建设城市公园时，通常都是单纯地将目光停留在一些“人均公园绿地面积”或者“城市公园绿地面积”等这一系列的硬性指标上，某种程度上来说，虽然这些指标能够将城市绿地的实际建设情况反映出来，但是却不能将公园对人的服务价值进行完全的体现。城市中设置的一些大型综合性质的公园，人们通常只能是在周末或者是假期的空闲时间才能去的地方，比如说，在纽约居住了一辈子的人，他们有可能会经过中央公园无数次，但是却没有时间真正地走进去看赏过；再如，在曼哈顿上班的职员，没有人会在午餐的时间匆匆地赶到中央公

园对正午美好的阳光加以享受。但是口袋公园却拥有自己独特的优势,正如其名字一样,人们可以随时随地地在口袋公园中得到自然赋予我们的温暖<sup>[3]</sup>。

### 3.2 口袋公园是城市生活的真正主角

对于城市而言,它不仅仅是一个拥有强大磁力的空间,同时也是一个生命的容器。城市不仅仅会将更多的人吸引来生活,还会使其中人们的生活更加的美好。虽然口袋公园在所有城市景观中只能以一个“点”的形式存在,是城市生活中一个十分微小的空间,却能对城市的生活作出一个真实的写照,同时人们还能通过口袋公园来获得对城市的印象。所以说,需要对这些分散在城市中角角落落的小型开放空间予以足够的重视,因为占据统治地位的、大规模综合性的城市景观与活动空间并不能将城市空间的品质真正地体现出来,真正能够体现出来的确实这些日常生活中的十分微小的空间。由此可见,城市生活中的真正主角应该是口袋公园<sup>[4]</sup>。

### 3.3 带动良好的社会效应

因为口袋公园具备微小的特征,所以随处可见、无处不在,同时也就因此而更加贴近人们的日常生活,城市居民们将口袋公园作为了平日里主要的室外活动之处。口袋公园能够在极其有限的城市空间中,将尽可能丰富的室外活动场所提供给了人们,在满足居民的休闲活动上具备了多种多样的功能。如果能够将口袋公园设计好,就能使不同兴趣爱好、不同文化层次甚至不同年龄的居民提供出不同的休憩空间,令人与自然之间的交流得以促进,还会为人们提供出一个社会空间用以居民之间进行公共交往,使人们之间冷漠的尴尬局面得以改善,使人们的精神需求得到满足,进而使社会能够得到健康和谐发展的促进<sup>[1]</sup>。

## 4 现代城市口袋公园景观设计策略

### 4.1 合理布局空间

在城市口袋公园景观设计中,从美学的角度出发,让口袋公园与周边建筑及景观风格形成统一整体。为体现环境美学的科学性,利用区域的地形、地貌特点,依托环境,使公园景观的造型、色彩、材质等相互呼应。结合口袋公园的概念特点与居住区所在地的民俗民情,包括地域文化,对口袋公园进行科学布局,使设施的数量平衡,合理配置景观小品等元素<sup>[2]</sup>。因此,景观设计师们还要注意城市口袋公园功能和美观之间的联系,让各功能空间相互联系,交织成网,渗透到各个景观功能区,塑造出富有合理性与美观性的景观空间。

### 4.2 实现人与自然和谐共生

环境保护的使命是让人更好地生活,创造美好环境。让人与自然和谐共生,成为一个整体,让人们更好地生活是二者共同的目标。我们要把环境看作一个客观存在的自然体系,要尊重自然环境,口袋公园作为城市与自然的连接点,要避免对环境进行过多的人为破坏。在实施过程中,设计师要遵循共生原则,选择绿色无污染的材料,同时加大投入,推广绿色建筑理念,使其得到广泛的应用。人类与自然环境没有主客之分,我们要发挥自身主体性与环境的双向创造作用,由自然环境到人,再将人类自身生命个体存在价值置于自然之中,走人与城市生态环境和谐发展之路。

### 4.3 植被选择

植物是口袋公园的关键要素,在开展景观设计时,应结合对区域内的自然地理和气候因素分析,来进行相应的植物类型和植被选择,为保障植物保持最佳的生长状态,应尽可能采用乡土植物。比如,在此城市口袋公园的设计中,可选择南洋楹、扁桃、秋枫、苹婆、杨梅、洋蒲桃、四季桂等常绿乔灌木的种植,也可在其中种植一些观赏草,如小兔子狼尾草、紫穗狼尾草、坡地毛冠草、矮蒲苇等,以营造有层次感的植物景观<sup>[3]</sup>。口袋公园的植物选择方面,为更好呈现植物景观的效果,在重要视线节点,可突出赏花观景的特色,形成花林种植规模;背景以常绿高大乔木作为支撑,形成厚实的背景林带,适当堆加小地形空间,利用乔木、灌木、地被、草地的种植形式打造优美的绿色天际线;局部节点如儿童活动区域,可选择观花、观果、观形植物,以满足孩子对事物的形状、颜色、气味等方面的探索和认知,给予不同年龄层的人群提供良好的休闲游憩空间。

### 4.4 空间具有标识性

形象识别标识设计要充分了解公园的主题、立意以及其历史文化背景,根据自己的特点,建立有特色的形象识别。它是不同类型空间性气质的研究与表达。它能使一个公园从众多的公园中脱颖而出,它就象人穿衣服一样,要得体,才能体现人的独特气质。形象识别标识设计的新颖有利于提高竞争力<sup>[4]</sup>。在标识系统设计中,还要综合考虑标识的选材、造型、色彩以及应用的字体等。以便有利于整个公园的形象突出,加强视觉冲击力,给人留下深刻印象。口袋公园多由城市旧街区改造而成,承载着该区域对历史的记忆及社区文化精神。因此不要求每处绿地“五脏俱全”、各种景观元素面面俱到,但尽可能具有可识别性。比如一座造型亮眼、包含喻意象征的构筑物;一处具有街区文化特色的公共设施;一块刻有

地方志、记载着文化历史的景观置石。合理运用标志性的景观元素，充分展现公园与众不同的可识别性，同时也彰显出别具一格的景观主题、展现出街区独特的文化风韵。

#### 结语

从人类城市转化为科学技术城市，人类的活动区域已经有了不同的变化，现在55%的人在大都市中生活，预计到2050年，将会有百分之七十的人居住在都市中，那时所有的一切都是智能的、互联互通的、视觉化的。将人与自然联系在一起，创造充满活力的地方，扎根于社区，致力于创造充满活力的地方和社区，成为都市记忆叙事的最佳表达空间。通过我们共同的努力创造持久

的价值，将都市空地和未充分利用的空间变成自然、美丽、功能性的口袋公园和社区绿地。

#### 参考文献

- [1] 王晓琳.城市口袋公园景观构造要素初探[J].上海建设科技, 2019(03): 113-115+121.
- [2] 范涛.浅析城市口袋公园景观设计与研究[J].建材与装饰, 2019(17): 77-78.
- [3] 王晓琳.城市口袋公园景观构造要素初探[J].上海建设科技, 2019(03): 113-115+121.
- [4] 范涛.浅析城市口袋公园景观设计与研究[J].建材与装饰, 2019(17): 77-78.