

建筑设计与园林景观设计的融合探讨

赵宇洲

沈阳建筑大学 辽宁 沈阳 110000

摘要: 园林景观建筑是供人们休憩、观赏的建筑物,它与一般建筑工程不同,以亭、楼、厅堂等建筑物为主,既要保证建筑的整体质量,又要满足园林景观的艺术特征,使建筑与植物、水景等有机结合,形成相应的风格,确保园林的观赏性和整体效益。本文通过对园林景观中建筑设计的特点及特征、园林建筑的功能、设计技巧及设计理念等方面的探讨,阐述了建筑设计在园林景观中的应用。

关键词: 园林建筑设计; 园林景观; 功能; 技巧

引言

在我国经济与科技的快速发展背景下,建筑设计水平得到明显提升,在保证建筑物实用性与安全性的基础上,加强建筑物的美观性与时尚性,这不仅有利于优化城市规划设计,而且为建筑业的蓬勃发展打下坚实的基础。园林景观设计也是城市规划设计中的重要组成部分,在一定程度上代表着城市的历史文化、宗教信仰以及民风民俗等,将建筑设计与园林景观设计进行有效融合,既是建筑设计与园林景观设计未来发展的必然选择,也是城市化进程发展的必然趋势,但是当前我国建筑设计与园林景观设计融合技术尚不成熟,因此需要各个城市加大建筑设计与园林景观设计的人、财、物力的投入,创新融合理念与技术,提高二者的融合速度与效果。

1 园林景观设计 with 建筑设计融合的优势介绍

建筑设计主要侧重于建筑物自身带有的实用性以及建筑完成的质量情况;而景观设计可以辅助建筑设计赋予建筑的美感,二者具有相对性,但又具有统一性,因此需要建筑设计人员把握好两者之间的关系,促进两者朝着更好的方向发展。首先建筑设计与园林景观设计的融合可以进一步推动我国建筑行业朝着绿色方向发展;同时也为我国绿色建筑发展规划打下了坚实的基础^[1]。其次,两者的结合也有助于我国建筑环境得到改善,充分体现了绿色建筑的基本理念与人文理念。除此之外,园林景观设计 with 建筑设计融合助力了美丽中国的构建,对于提升生态环境品质也有很大帮助。立体绿化的发展同样建立在园林景观设计 with 建筑设计融合基础之上,极大提升了空中绿化率基础,可以有效消除城市热岛效应,清新城市空气,减噪减污染。因此,园林景观设计 with 建筑设计融合可以给居民提供良好的居住环境。

2 建筑设计与园林景观设计的关系

2.1 园林景观设计是建筑设计的重要内容

在项目设计阶段,技术人员要做好周边项目设计改造,对风景小品、花草树木等要素展开优化设计,全面提升设计成效,同时避免对周边生态环境产生较大负面影响。设计人员要注重结合设计任务拟定完善的规划设计方案,深入研究园林景观设计新技术、新理念,促使园林设计能融入到建筑设计中。在景观设计中,设计人员要将建筑设计、园林设计理念、设计方法集中整合。通过设计提升环境舒适度,强化设计艺术特征、实用性特征。

2.2 建筑设计需要园林景观设计来衬托

与园林景观设计不同,建筑设计以实用性为主,是空间的艺术设计,是人类经济、科技、艺术发展的重要产物。建筑设计的美不仅仅来自其外观,还来自其与环境的完美融合,成功的建筑设计是一种具有独特地方特色的建筑理念,能够充分表达地方历史文化和地域民族特征。但是,园林景观设计在建筑设计中也有着十分重要的作用,它可以净化空气、调节气流、调节温湿度等,因此成功的建筑设计需要与园林景观完美融合,这是人文思想和地域特色的产物。例如,苏州园林中有很多江南水乡的符号,这是一种特有的符号印记,体现了独具地域特征和人文思想的园林风格^[2]。

2.3 园林景观设计需要建筑设计来表达

园林景观设计要素一般分为自然景观要素和人工景观要素两种,其中自然景观要素包括花草树木、山丘河流等,人工景观要素包括艺术小品、文物古迹、建构物等,通过将这些景观要素系统地组织起来,并结合风水,将其打造成完整、和谐的景观体系,进而实现人与自然的

和谐发展,这是一个多学科交叉融合的过程,在这个过程中必然少不了建筑设计,例如亭台楼阁、回廊等建筑,将建筑设计巧妙地融入于园林景观设计过程中,不仅可以提高园林景观设计的艺术性,还可以增强园林景观设计的实用性,提升园林景观设计的综合价值。

3 建筑设计与园林景观设计的融合发展路径

3.1 选址

选址应根据周围环境和视野范围,营造出某种与自然和谐的典型景观效果的园林艺术形式。所以建筑的选址是否合适,与景区面积的多少和公园风景的优美与否密切相关。从大量的历史文献研究开始,然后做一个实地调查,挑出几个合适点。中国古代的寺院在选址上是经过反复推敲的,它必安排在山间最高爽的地方,有良好的水源,无烈风寒日,且坐拥与顾盼山足之胜,隐而不露,遥看近无,寺前则豁然开朗,妙趣横溢。如坐落在苏州拙政园西部的与谁同坐轩,亭子平面呈扇形,整座亭子立面也呈扇状,掩映在绿树丛中,犹如唐伯虎的册页扇画面,显得古朴典雅,亭内的陈设布置,如窗洞、美人靠、桌椅、宫灯等均作扇形,与整个亭子交相辉映,相得益彰,此亭隔水面对“别有洞天”圆洞门的入口处,在水面180°的视角范围内,水池对岸曲曲折折,高高低低的波形廊犹如漂浮在水面上,亭的两侧实墙上开了两个颇似古代陶器状的洞门,以便通行,一个门对着“倒影楼”,一个门对着“卅六鸳鸯馆”,这在平面上确定了它们之间的对应美学关系及观赏的视界范围,而其背面墙上的空窗,正好成了山坡上笠亭的框景,显示出此亭在选址上的别具匠心。

3.2 主体结构设计

从园林景观建筑的整体结构看,混凝土和钢筋混凝土仍占很大比例,施工作业需采用现浇混凝土或混凝土构件,设计人员需对施工过程进行具体设计。现浇混凝土设计的关键在于混凝土配比。工作人员应事先了解混凝土配合比设计依据,包括有关文件、资料等,并遵循混凝土配合比设计原则,包括施工和易性、强度和耐久性等,避免影响施工技术应用。混凝土配合比设计分四个阶段进行。设计人员应根据混凝土本身的原料组成,在满足强度和施工等要求后,初步计算其配合比,确定单位水泥用量、水用量和粉煤灰用量,检测是否符合规范要求。然后,通过一系列的性能检测,及时发现配合比设计中存在的隐患,最终得出结果,并进行相应的调整。另外,在混凝土构件设计时,设计人员需要将景观

建筑分为梁柱、楼梯等不同项目,计算混凝土构件的尺寸和数量等,并通过编号来保证构件的有效性。

3.3 推动融合设计理念

要注重整合生态发展理念,在设计中积极融入绿色建筑发展理念。注重遵从循环应用、绿化设计、资源配置、光线整合等要素,提升建筑设计成效。在融合设计阶段,要在满足建筑功能性要求的基础上展开艺术设计,在各项设计措施灵活应用基础上进行建筑规划,这样能实现自然要素与建筑要素和谐统一^[1]。在设计中,要注重对建筑结构整体规划要求进行研究,补充丰富的园林景观内容。综合建筑定位要求以及风格特征,对景观设计比例进行控制。集中整合现有资源,强化各项资源综合利用效率,从根本上提升景观设计成效。此外,还要达到建筑项目结构规划要求,做好软景面积规划设计。全面提升硬质景观、软景绿化面积的科学规范化,实现二者有效融合。在各类绿化植物选取中,要以地理环境特征为基础,选取更多功能性、观赏性突出的本土植物。这样能有效控制项目经济成本,保障景观植物生长成活率,全面提升建筑结构美观度,保障建筑结构规划与园林景观有效结合。在景观设计中,要注重对建筑结构分布现状合理分析。重点提升景观设计层次性、立体性,综合。

3.4 交通景观布局和建筑设计的融合

园林景观设计中非常重要的就是交通景观布局的设计。古人所言“曲径通幽处”就是在这项工作上得以体现。城市化建设的当下,交通要道遍布在建筑物的周边是常态,对居民日常出行有着很大的影响。例如,建筑设计人员首先必须坚持人车分流的设计原则。如,在针对宅前路的设计上,可以采取“游园路”的方式展开设计。简单来说,主要就是采取自由弯曲形态的道路,在道路两侧分布设计乔木或者景观小品等,以此来让道路两侧的景观与建筑物之间形成一种照应。其次,在针对交通景观布局设计上,设计人员可以利用植物群落,再采取小尺度精细布局的方法将道路两旁的景观进一步凸显出来。交通景观布局和建筑设计的融合实际上也是对景观视觉效果上的满足,更是对城市美化建设的完善。

3.5 注重生态平衡融合,走可持续发展之路

在建筑设计与园林景观设计中,如果设计方法不合理、设计工艺不规范就会对自然环境造成严重的破坏,近年来,随着我国绿色环保、低碳节能发展战略目标的提出,人们逐渐认识到保护自然生态环境的重要

性,在此背景下,建筑设计与园林景观设计要想实现更好的融合与发展,就必须坚持生态环保的设计原则,尽可能采用绿色、无公害的建筑材料,严格按照规范进行工艺设计,将自然风景巧妙融入建筑设计或园林景观设计中,在提升城市规划设计质量的同时,加大自然生态环境保护力度,实现人与自然的可持续发展。

结束语

园林建筑因所处地域不同,气候不同,因具有不同的特点。园林建筑既要重视其个性,也要兼顾地方特色,而同一地方的园林建筑,也不能强求一致,各地的文化艺术、风土人情等,都使园林景观变化万千。如何

形成特色,在于设计者之巧思。

参考文献

- [1]杨舒,焦体静.建筑设计与园林景观设计的融合与探讨[J].地产,2019(21):32.
- [2]方舟.如何考虑环境污染的园林景观设计理念研究[J].中国室内装饰装修天地,2020(7):183.
- [3]赵丹,季洪亮,赵晨.基于景观偏好的现代中式园林景观设计实践性研究[J].城市建筑,2020,370(29):128-131.
- [4]路璐.传统元素在园林景观设计中的本土化实践[J].科技创新导报,2019,16(3):168-169.