

城市滨水区规划设计探索

朱自强

四川水利职业技术学院 四川 成都 611244

摘要: 城市滨水区规划设计的范围因各个滨水城市的历史文化、规划布局、发展程度、气候条件、地段特点等因素的不同影响相差很大,目前对滨水区规划的范围尚无统一的认识。根据生态、文化、景观、经济、城市职能等因素对城市滨水空间的影响,从可达性、适配性、亲水性和文化性等方面对城市滨水区设计原则进行了探讨。

关键词: 城市设计; 滨水区; 设计

引言: 滨水地区是一个城市非常珍贵的资源,也是对城市发展富有挑战性的一个机会,它是人们逃离拥挤的、压力锅式的城市生活的机会,也是人们在城市生活中获得呼吸清新空气的疆界的机会。它作为城市生态与城市生活最为敏感的地区之一,具有自然、开放、方向性强等空间特点和公共活动多、功能复杂、历史文化因素丰富等特征。近些年来,为了提高城市环境质量,改善与保护城市景观风貌,满足人们游憩休闲的需求,人们开始重新认识城市滨水区的潜力,世界各地掀起了一场让城市重返滨水的运动。但是,如何保证滨水区历史文化的延续,如何保护或改善滨水区的自然环境,这些问题都涉及到规划设计的前期筹谋,因此,对滨水区的规划设计策略进行研究是非常有必要的。

1 滨水区的概念和类型

滨水是城市中一个特定的空间地段,指与河流、湖泊、海洋毗邻的土地或建筑、城镇邻近水体的部分。城市滨水区笼统说就是指城市范围内水域与陆地相接的一定范围内的区域,其特点是水与陆地共同构成环境的主导要素,相互辉映,成为一体,成为独特的城市建设用地。城市滨水区是以水系为中心、相对于周边实体界面而存在的一个空间场所,是一个包括多方要素的系统。滨水环境按其毗邻水体性质的不同,可分为滨海型、滨江型、滨湖型、滨水型4种。城市滨水区是构成城市公共开放空间的重要部分,并且是城市公共开放空间中兼具自然景观和人工景观的区域,其对于城市的意义尤为独特和重要^[1]。

2 滨水区改造的意义

2.1 改善居住环境

滨水区整治工程从根本上改善了这里居民的居住环境,沿岸建起了以小高层和高层为主的现代化公寓,不仅使市民迁入新居,而且人均住房面积大大提高,小区环境大大改善,展现了一个现代化生活气息的城市滨水

景观风貌。

2.2 提供公共活动场所、丰富城市空间

河流综合整治和建设增加了水边空间和绿化,改善滨水空间环境;使现有水边环境接近自然状态,恢复丰富多彩多姿的景观,以形成城市绿洲,改善水边环境,弥补城市空间方面的不足,提高城市环境的舒适性,创造都市亲水空间。在沿岸设置不同功能的公园和景观节点,作为一个开放性的空间,为市民提供了聚会、交流、休憩的场所。同时,结合河道防护林,配合城市森林建设,连接、疏浚城市范围内的各种水体,使之成为与林地紧密相连,营造富于自然特色的城市亲水环境^[2]。

2.3 促进现代城市振兴、扩大就业人口

滨水区综合改造拉动了建筑材料等行业,激活了相关产业,产生了直接的经济效益;特别是城市中心地段沿河土地因整治而升值数亿元,大面积拆迁复兴了暂缓的房地产市场,带动了第三产业,改善了投资环境,促进了国民经济的发展,间接效益巨大。同时,由于滨水区的改造开发,不仅吸引了旅游客源,还为大量失业人员提供了就业岗位。

3 我国城市滨水区城市设计研究现状

目前,我国滨水区城市设计的研究开展得很多,具体的工程实践也有很多。但是我国滨水区的开发和改造注重的多为水体本身的整治,滨水绿地和开放空间的建设和土地功能的转变与升值,国外滨水开发区存在的社区生活、投资主体问题还不存在,其他如忽视城市空间的形态问题,有些项目甚至破坏城市形态;传统延续遭到破坏的历史真实性;滨水区开发模式雷同问题是具有共性的。因此急需从城市设计的角度来分析和解决。

4 滨水区规划中的城市设计策略

4.1 突出滨水区的生态保育性

首先,要保护滨水自然格局的完整性,利用河流、湖面、开放水面、植物群落等自然因素把郊外凉风引入

城市以缓解热岛现象。线性公园绿地、林荫大道、步行道及自行车道等皆可构成水滨通往城市内部的联系通道，在适当地点还可进行节点的重点处理，放大成广场、公园或地标。同时，还应保护水体不受污染，禁止城市污水未经处理就直接排入水体，以保证水体干净清澈，这是滨水开发的前提^[3]。滨水的绿化也应该尽量采用自然化设计。在护岸的处理上结合不同段落，设计不同的主题，驳岸形式区别对待。在生态段尽量采用自然性护岸技术，采用无混凝土护岸或者是钢筋混凝土外覆土植被的非可视性护岸，局部可设置亲水设施；在公共生活段，可采用硬质驳岸，通过多样性活动的设置，丰富河岸景观。

4.2 突出滨水区空间的公共性

城市滨水区复兴的一个重要目的和途径就是将过去荒落的用地转变成富有活力，能够吸引城市不同阶层人群的公共生活场所。因此，在城市滨水区设计时，必须采用城市设计的手法，构建开放完整的公共空间。吸引人群的设计方法一般包括相关的娱乐配套设施；连续开放的公共空间体系以及赋予该地区的公共艺术与活动。在空间设计上要避免滨水区空间的自成一体，时时考虑与市区的空间的融合与联系。以开敞的绿化系统、便捷的公交体系把市区和滨水区连接起来。沿岸建筑的形式及风格对整个水域空间形态有很大影响，是天际线的主要构成元素。滨水区是向公众开放的界面，建筑的密度和形式不能损坏城市景观轮廓线，并保证视觉上向水面的通透性。滨水地区建筑天际线组织具体到单体建筑的设计上，要与周围建筑有所统一，如相同高度上的挑檐、线脚、相同母题等。建筑样式尽可能采用点式、塔式建筑形式，避免采用条式和板式。

4.3 滨水实体元素形态整合

滨水区的实体元素包括：滨水建筑和滨水构筑物（桥梁、堤岸）。许多已建成的滨水区缺乏从城市设计出发的安排和控制，各个地块只考虑自身的建筑形式和功能组合，忽略了对用地范围以外的城市开发情况。建筑物之间缺乏有机联系，建筑群体和滨水堤岸、桥梁缺乏联系，不利于塑造完整的滨水区形象^[4]。

4.4 城市滨水区开发的游憩化趋势

从城市构成来看，滨水区是构成城市公共开放空间的重要组成部分，并且是公共开放空间中兼具自然地景和人工景观的区域。在生态层面上，滨水区的自然因素使得人与环境达到和谐，平衡发展；在经济和社会层面上，滨水区具有高品质的游憩、旅游资源和开发潜质，可以提高城市的可居住性，形成城市最具活力的区域。

这些因素为滨水区带来了文化、休闲娱乐等各方面的吸引力。

4.5 尊重历史文脉延续性

在很大程度上“城市的诞生和发展与城市滨水区息息相关”，因而滨水地区通常拥有许多历史性的要素。城市的滨水空间只有具有了自己的地方特征才能给人以深刻印象。然而，我国许多滨水项目是在滨水开发热中仓促上马，忽略地方特色，单纯追求现代化。将沿岸原有旧码头、工厂、居住区搬走，历史遗迹一律拆除，任意大规模开发，宽阔的滨水绿地取代了沿岸有特色的栏杆建筑，大而无当的广场一个接一个，毫无地方特色和可识别性。因此，在滨水区设计中要考虑对原有历史风貌的保护和修复，体现当地的人文特色。

5 城市滨水区景观系统的总体设计规划思路分析

5.1 注重城市功能布局

城市旅游吸引力系统的复合化和产品的多元化使城市各个空间板块之间必须进行有效的连接，城市旅游较强的参与性和丰富的旅游活动又要求城市各个空间所承载的功能要有差异性互补。城市滨水区集聚各种人和各种活动，对应于多数人的多样性活动，这里的开放空间就成为综合多种城市功能的综合性空间，要求周围建筑的混合功用支持^[5]。混合功用能最大程度上满足人们多样性的要求，同时满足作为个体活动的易变性的灵活选择；促使活动的相互激发，吸引市民活动，创造人们彼此接近的机会，有利于经济与社会行为的开展，提高空间效益。

5.2 协调城市空间结构

空间结构的协调发展主要包含两个方面，一是滨水区空间与城市其他空间的协调；二是城市滨水区自身内部空间的协调。滨水区作为城市空间结构的一个重要组成部分，在对其开发更新时应时刻考虑整个城市，把市区的活动引向水边，以开敞的绿化系统、便捷的公共交通把市区和滨水区连接起来，保持原有城市肌理的延续性，在整体效果上实现和谐。

5.3 体现城市整体景观风貌

城市的整体风貌，如城市布局、建筑风格，反映出地方特色和现代气息，会给游客留下整体印象和感知，形成旅游吸引力。历史滨水区作为城市发展最早的地区，蕴含着丰富的文化资源。近年来，充分利用城市滨水区这一珍贵的自然环境与人为环境的统一体，改善城市面貌，净化城市环境，创造优美的人性化、特设化景观，并且为城市居民提供亲近自然的开放空间，成为人们在城市滨水区开发更新中的共识，也成为滨水区旅游

开发的重点。

5.4 融入城市文化

社会因素造就了城市文化,这种文化是城市之间相互区别的要害之一,也是城市吸引旅游者的一个重要因素。滨水区的更新开发依旧不能脱离了城市的文化内涵,在进行开发更新时,应从滨水景观设计、建筑风格、活动创意等方面入手,将城市文化融入进该区域。这不仅能提升滨水区的自身品质还能增强城市居民对城市历史的集体记忆,同时还能提高旅游者对城市旅游的兴趣。

5.5 重视本地居民需求

城市滨水区大多数曾是城市工厂、仓储业码头或铁路站场所占据的城市核心区域,往往具有宽裕的空间,转换的成本低、拆迁量小,因此是难得的建设用地。城市滨水区的开发首先要满足城市居民的需要,合理规划居住用地,在遵守滨水区特有自然规律的前提下,平衡城市滨水区环境效益和社会效益,为市民提供日常游憩、休闲的空间,并取得良好的社会效益。

5.6 因地制宜划分区域

不同的城市对滨水区的整体设计规划是不同的,这就要求设计者在进行城市滨水区景观设计规划的设计中,要进行因地制宜的设计,针对不同城市、不同片区根据其基地环境状况、地域文化特征、基地与外界的交通联系、游客的容量等多方面所提出来的要求、主题及功能设定进行合理的划分区域。因地制宜的设计方法能够满足不同地区对场地的需求与功能的表达。

5.7 塑造层次丰富的植物

城市滨水区的景观设计规划中,离不开丰富的植物。在进行城市滨水区景观植物设计规划时,为了满足人们交谈、娱乐、休憩等多种功能的需要,我们必须设计规划一个错落有致、层次分明、丰富多彩的植物配置。在植物的空间表达上,可以根据其城市滨水区基地的高差与空间功能的划分,对植物品种的配置,应根据对植物的高低、大小、疏密等不同形式的划分,因地制宜的巧妙的对不同的坡地景观、密林景观、草地景观等进行设计规划配置;在植物时间的表达上,我们又可以通过选择不同季节的植物品种进行搭配,以保证城市滨水区中的植物景观从春季到冬季都有不同的美景供人们

所欣赏。

5.8 基地高差的有效利用

在城市滨水区的景观设计规划中,应注意基地高差的有效利用。一层不变的平坦的道路或景观,会给人平淡的感觉,在城市滨水区景观设计规划时应营造丰富我滨水景观,以吸引更多的人前往在设计规划时,应充分地结合当地的基地高差现状,利用其基地高差设置游步道、亲水平台、驳岸、自然植被等景观,在游道的设置上,可以用不同的基地高差,来丰富滨水区景观空间层次;在驳岸的设计中,也可以根据基地高差结合灌溉、防洪等因素进行不同形式的驳岸设计。

5.9 水景观与水生态的有机结合

在城市滨水区景观设计规划中,应同时重视水景观与水生态的有机结合,以生态学为基础,利用生态的原理与景观设计规划相结合来进行设计规划。比如利用回收水系统,将水景的设计与回收利用相结合进行系统的设计,既能营造多样化的水景效果,又能达到节水的目的;在进行景观设计规划中,还可以构建湿地植物群落,形成湿地生态循环系统。

结语:

在进行城市水景观建设时,先要做一个统一的设计规划,而且一定要把生态设计规划放在第一位。对景观、生态、电气、通讯、建筑等诸多设施要做到布局统一,综合整治,综合考虑。只要我们坚持走城市滨水区可持续发展之路,通过每一个人的努力,做到人与大自然和谐相处,城市滨水区一定会焕发出景观之美、自然之美、生态之美。

参考文献:

- [1]严明.城市滨水区景观前期策划研究[D].南京林业大学,2008.
- [2]侯莉钗.北京滨水区景观设计规划的研究[D].北京林业大学,2006.
- [3]金倩.小城镇滨水区景观设计规划策略研究[D].中南大学,2013.
- [4]袁凤宾.城市滨水景观特色的挖掘与塑造[D].武汉大学,2005.
- [5]朱河,林蕾程.浅谈城市滨水区景观设计的方法[J].中国水运(下半月),2011,12:263-265.