

# 浅析城市规划中文化遗产与历史建筑保护的思考

何骄阳

中国城市规划设计研究院 北京 100044

**摘要：**我国城市化的步伐日益加速，必须逐步调整和优化城市规划，通过科学城市规划，加强文化底蕴和传统的保护工作，在城市规划富有现代化文明气氛的同时，又能增加城市规划的文化内涵。本文深入分析了城市规划中的文化遗产及其历史建筑保护问题，通过研究找到解决保护过程中遇到的困境的方法，从而获得良好的文化遗产以及历史建筑保护效果。

**关键词：**城市规划，文化遗产，历史建筑，保护研究

引言：城市发展中文化遗产与历史建筑保护工作有着相辅相成的关系，在城市建设过程中，应当充分考虑都市的自然环境等诸多因素，既要减少不利因素的影响，使文化遗产和历史建筑保护工作平稳地开展，又要发挥都市资源优势，使文化遗产和历史建筑保护工作与各类文化产业的共同融合发展，如旅游文化产业、教育产业等，要使更多的文化产业活动加入到城市环境保护工作中，全面提高城市的文化遗产和历史建筑保护管理的水平。

## 1 城市规划

城市规划，顾名思义，是以城市规划为目标而展开的设计活动，它作为一个学科，伴随着城市规划的产生与成长而逐步完善。规划与设计是指对工程作出最具体的方案或总体设计，综合考察了政治、经济、历史、人文、社会风俗、地理环境、气候、交通运输等的多种影响，完善城市设计方案，并提出规划预期、愿景及城市发展方式、发展方向、调控指标等的理论。一般城市规划可以包括两个分支，即理想的城市计划和行政城市规划。前者是指按照理想的方案进行城市规划，通常是规划者提出的具有特色和个性的想法；后者则是指作为制度的城市规划，更注重实际操作的层面，根据相关的法规和制度，协调公众利益，实现规划目标<sup>[1]</sup>。

## 2 文化遗产及历史建筑的概述和保护意义

在城市的建设和发展过程中，历史文化遗产和建设都是十分关键的，而文化遗产则不仅仅是在人类历史发展过程中，所传承下来的珍贵精神财富，更是历史的见证人，体现着城市的历史文化底蕴和发展路程。在文化遗产的定义下，是可以被区分为两部分内涵的，一是物质文化遗产；二是非物质文化遗产，包括像历史建筑或是器物等具备一定历史传承价值的，均属物化历史文化遗产，它是人类历史中传统文明的缩影，并且具有文化传播的功用。而

传统的非物质历史文化遗产，则是以某种形式，和人类的日常生活密切相关，可能是一门手艺、技术，也可能是当地的传统民俗，更可能是节日民俗文化，由于涉及范围较为广泛，涵盖音乐、舞蹈、医药等多个领域，被称为历史文化的“活化石”，有着无法代替的作用与美术价值，可以折射出历史文化的发展。

在一个城市的成长历程中，城市总体面貌的直观反映便是文化底蕴的展现。而都市文化则是一个重要的范畴，是建立社会主义都市的基本要求，是该都市特点的风貌展示<sup>[2]</sup>。其具体涵盖了都市发展、工业文化、自然生态、文化、历史、景观等诸多领域的内涵，唯有这多种方面的文化弘扬发展，才能充实了都市的内涵，为城市文化的研究奠定宝贵的知识基础。

城市规模也决定了城市规划的发展走向，所以不管是在城市规划中的文化遗产或者历史建筑保护上，都必须贯彻并坚守可持续发展的观念，在优先发展国民经济的基础上，更加重视社会主义文明的影响与内涵，对文化遗产与历史建筑加以保护和传承，让历史的文化遗产完整无缺的传承下去，并永远坚持传统的文化初心价值，使这座古城的后人永远都能够发现并且见证着社会历史的文物，为古城的发展增添了勃勃生机和力量<sup>[3]</sup>。不过，在中国当前的城市规划中，许多城市规划都处在发展中或初级阶段，且普遍存在着对城市规划的人文性意识欠缺状况，对文化遗产以及历史建筑保护的重要性、价值认知不到位，在城市建设中，容易受到传统理念和工作模式的影响，过于重视经济建设，忽视了对于文化传承的细节控制，不仅没有考虑到保护文化遗产和历史建筑，在具体的文化细节上也存在很多纰漏，导致城市的现代文化性规划体系难以构架，不利于规划工作总体效能的提升。除此之外，在开展文化遗产与历史建筑保护过程中，由于现代文化性理念的缺失，还导致了城市

建设与发展缺乏属于自己的文化特色与风格,容易出现千城一面的现象。

文化遗产能够将城市文化的发展生动展示出来,这也让人们有机会接触到过去的一切。他们成为现代与历史的纽带,是人类感情的载体。对这些文物古迹进行保护,既能保留其特色,又能使其文化得以传承。

### 3 城市建设和文化遗产保护的必要性

城市规划发展与世界文化遗产保护,能够促进中国城市规划的更好更快地发展。随着城市的持续建设,以及历史上文化遗产的进一步积累,能够更加清晰的展现一个城市的历史文化脉络,是非常宝贵的历史资源。同时城市文化遗产也具有鲜明的地方特色,可以对广大市民、专家学者、游人等多方面的人员更加深入全面地认识古城发展,从而合理地保护好历史文化遗产,也可以更好地维护古城的平稳健康发展<sup>[4]</sup>。现如今,随着中国社会经济发展水平显著提升,城市城镇化进程也日益加速,更多的城镇人口涌入新都市,给城市化发展带来了巨大的经济动能,但同时这也使得城市建设用地资源越来越紧缺,而都市中已有的建设用地资源也早已无法应付城市实际需要,所以将都市建设的需要和新城镇化发展相结合,不但要搞好传统建筑的继承工作,还要不断推进城镇化建设。此外,在城市建筑中对历史文化遗产进行保护,可以有效的传承和发扬中华优秀的文明。我国经过数千年历史,有着极为宝贵的历史资料,这种资源对于我国建设有着巨大的促进意义。历史文化遗产是每一座城市无可替代的组成部分,所以要采取有效措施保护这一宝贵的文化财富,确保传统文化得到有效继承和弘扬,从而增强人民对中华传统文化的自信心,提高城市的文化底蕴。

### 4 保护过程中遇到的问题

#### 4.1 认识不足

城市化的建设进程中,把建筑设计视为有效的手段,并在设计中应用先进科学技术,使都市交通设施、文化服务设施和健康服务设施更为完备,为人类创造更多的城市价值。但是,在现代化建筑设计中,却常常缺少了对文化遗产及其历史建筑保护。虽然文化遗产及其历史建筑有着很大的人文艺术意义,因为在现代城市规划中没有正确发展观,也没有给予对文化遗产及其历史建筑保护充分的注意,很多地方都在寻求更多的利益最大化中,很容易就对文化遗产及其历史建筑产生了很大的损害<sup>[5]</sup>。

#### 4.2 过度开发与不合理利用

我国在文化遗产以及历史建筑保护工作中,将文化

遗产以及历史建筑与旅游、教育等产业相互融合,围绕旅游以及教育等产业开展相应的保护工作。以旅游产业为例,许多城市将旅游行业作为经济新的增长点,大力发展旅游产业,不断提高文化遗产以及历史建筑保护力度,但是旅游产业获得的经济效益不断减少,城市未能做好文化遗产以及历史建筑保护工作。此外过度开发和不合理利用,导致文化遗产以及历史建筑逐渐遭到破坏,从而失去保护的意义。

### 5 历史文化遗产保护区域的城市规划措施

5.1 政府相关部门要具备城市规划与历史建筑保护协同发展理念

中国是有着大量的古代文明遗存的文化大国,在中国许多古城都有着丰富的历史建筑,也见证了这座古城的沧桑。近年来,由于中国城市化的快速发展,政府有关部门必须具备将城市规划和历史建筑保护协调发展的理念,在城市规划上将历史建筑保护视为重要部分,并改变了传统的城市规划设计理念,重新提出了历史建筑保护的合理方法,以实现将城市规划建设与历史建筑保护协调同步发展<sup>[6]</sup>。

#### 5.2 转变观念意识,推进管理机制的转化

历史建筑的保护并不只是在被动的维护,因此,并不是在建设完历史建筑的周边以后就再加以维护,而是有关部门必须要转变观念认识,把对历史建筑的保护列入古城的规划之中,在规划以前就必须先对历史建筑加以维护。同时在城市建设的管理机制方面进行政府部门间的协同合作,城市规划建设、文物、城市规划管理和交通运输等几个主管部门都必须有明确的管理职责,要在城市规划建设与历史建筑保护工作中进行有效协调,甚至还可以组建独立的工作机构或委员会来协调这一管理工作,通过调动有关人才和机构整合相关单位资源,促进了城市规划建设和历史建筑保护之间的协调工作<sup>[1]</sup>。

#### 5.3 制定长久的、科学的城市发展规划

文化遗产和历史建筑的保护,既有利于维系和弘扬传统文化,促进文明进步,还是构成城市文化生活多样性的基本内涵。在城市规划发展和管理上,政府应制订出长远的、科学合理的发展计划,并按照国家《城市规划法》来进行,不仅要保持城市的个性,还要延续城市的文化,邀请专家根据本市的文化遗产和历史建筑情况进行全面考察,通过实地调研、科学记录等方式,结合文化传承和保护的实际,制定出相关保护和管理条例的建议,推进文化遗产和历史建筑保护工作有条不紊的进行<sup>[2]</sup>。此外,在古城开发的计划确立后,不能简单、盲从的改变或废弃,应在其基础上进一步的发展,合理运用历史资料,体现古老

的文化格局，共同贯彻历史的方针。

#### 5.4 加大宣传文化遗产、历史建筑的保护力度

在城市发展建设的过程中，不能完全将文化遗产以及历史建筑保护考虑在内，首要问题就是对文化遗产和历史建筑保护的意识不强烈，这也是必须克服的首要困难。但是，广大的城市规划工作者必须积极转变观念，具有相应的城市发展能力，不是固守的发展，而是必须建立城市化发展的现代性思想结构，并通过各种途径，加强对文化遗产与历史建筑的保护工作，以增强对是文化遗产与历史建筑保护的全面认识，因此，服务民众才是城市化建设和发展的根本基础，只有使广大民众真正了解到它的积极作用和重要性，减小在是文化遗产和历史建筑保护进程中的层层障碍，方可形成现代的局面<sup>[3]</sup>。比如，政府有关部门可建立“文化遗产日”，对民众开设文化遗产馆等活动，使民众更多的认识文化遗产与城市文化建设，并站在不同的角度统领发展，以提高城市发展效率。此外，在对文化遗产与历史建筑的保护过程中，还必须严格把控住整个工作过程，更加清晰保护区的基本内涵，并通过地理顺各个环节功能间的相互联系，使保护目标更加细致化，以提高对文化遗产与历史建筑保护的实效性。

#### 5.5 明确历史建筑保护范围，规划监管目标

从历史建筑物的历史价值中划分去需要保护的以及保护重点。这些历史建筑的保护程度对其价值类型有一定的影响作用。比如有的历史建筑的细节装饰相对比较精美，或者墙体的装饰物、石刻等非常具有时代特征，那么这些都是这个建筑物的保护范围，在建筑物周围划定出一定的保护范围区域，以便更好地进行保护和管控。而在腰山王氏庄园建筑物的保护范围中，因其本身建筑范围较大且保护情况也比较完整，当地政府明确了保护范围，规定在保护范围内不允许建设其他的构筑物或者建筑物。由于腰山王氏庄园的建造年代相对比较久远，散落在村里的大部分古建已经开始老化，内部生活基础设施较少且老旧，无法满足现代居民的生活需求<sup>[4]</sup>。因此，在对腰山王氏庄园建筑物划定保护范围工作的基础上，要适当做好对四周

环境的治理工作，比如周围的绿化以及道路的修整等等，以便庄园建筑物能够更好适应新功能，实现居民生活和庄园古建筑文化保护的良性发展。一般情况下，禁止保护区内现有居民的一些建设活动，以便能够更好的保护庄园内的历史建筑安全和完整，保留庄园的整体历史风貌。但是在不影响高度和体重的情况下，可以进行局部的调整或者改造房屋的格局，在进行调整或者改造的过程中，适当结合王庄建筑的清代设计风格改建，使居民建筑物能够和庄园的整体协调一致，从而提升整体区域的观赏美感。

#### 结语

综上所述，历史建筑见证了一个历史阶段的文化发展、建筑风格以及时代特征等等，它们是历史文化的发展和传递。国家和全社会应该重视历史建筑的保护，并主动的参与到其中去，积极弘扬历史建筑的文化艺术和精神内涵，使其能够充分发挥其历史价值与文化价值的作用，实现历史文脉的延续，有效推动国家以及区域的历史文化保护工作，从而真正构建出一个具有文化特色和整体和谐发展的社会发展环境。

#### 参考文献

- [1]林熠.新农村建设中的文化遗产保护与文化创新[J].天津行政学院学报政学院学报, 2018(4).
- [2]毛海波.城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究[J].居舍, 2022(05):15-17.
- [3]王向坤.探究城市规划中的文化遗产及历史建筑保护——以蓟州文庙为例[J].文物鉴定与鉴赏, 2021(05):169-171.
- [4]许昌和.城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究[J].智能城市, 2019, 5(16):136-137.DOI:10.19301/j.cnki.zncs.2019.16.075.
- [5]刘康, 何红霞.茂名历史建筑的保护与传承思考——以安良堡为例[J].广东石油化工学院学报, 2021, 31(01):59-62+73.
- [6]金磊.新中国建筑保护与传承需要力作——读郑时龄院士《上海近代建筑风格》(新版)的感悟[J].建筑, 2020, (19):62-64.