

分析建筑设计与室内设计的关系

钱佳程

浙江佳境规划建筑设计研究院有限公司 浙江 杭州 310000

摘要: 随着国家科学技术的日益发展,中国城镇化发展的步伐愈来愈快,对中国建筑行业的需求也必将愈来愈大,其中室内装饰和建筑成为中国建材行业开发的主要项目,唯有明晰室内装饰和建筑之前的联系,完善对其的监管,方可推动中国建材行业良性的开发。文章主要从室内设计与建筑设计概述、室内设计与建筑设计之间不同之处、室内设计与建筑设计两者存在的联系、室内设计与建筑设计融合策略四方面分析、研究室内设计与建筑设计之间的关系。

关键词: 室内设计; 建筑设计; 关系

引言

在中国,受到多方面的影响,导致我们对室内设计的认识并不清楚,许多人对住宅的设计只是为了达到入住要求,对居室的美化问题,还有其他方面的法律规定都不甚重视。关于现代人对生活品质的探讨随着市场经济的发展而越来越深入,由于现代人在得到面包以后开始更加重视了生活品质的提升,所以对于在居室上我们的空间需求也愈来愈大了,开始实行二次装修。装修的人潮规模逐渐增大,从而产生了人们现在所熟悉的室内装饰。

1 室内设计与建筑设计概述

1.1 室内设计

室内装饰不但必须要满足人们的日常生活需要和心理需求,同时也必须创造一种舒适、艺术、合理的设计室内环境,因此在进行室内装饰前必须按照对方提出的空间环境原则,同时也必须经过广泛的考察、调研,从而对室内环境做出正确、合理的布置,确保房屋室内装饰达到现代水平。

1.2 建筑设计

随着社会的发展,城市居民对房屋的需求也愈来愈大,一方面必须满足居住的基本需要,另一方面又必须满足其审美层面的基本需要^[1]。而建筑是指在原来房屋的基础上,经过设计、组合,形成各种功能的内部空间,建筑的核心是改变房屋内外空间结构的改变。所以,只有楼房的内部空间要和楼房配套,才符合人们的需求。因此,只有建筑物的内部空间要与建筑物相匹配,才能满足居民的要求。

2 室内设计与建筑设计的不同之处

2.1 规模和侧重点不同

虽然对宏伟的建筑进行室内设计的例子也不在少数,但比如米开朗基罗、安德烈亚帕拉第奥等著名建筑

师也都曾为大型教堂做过室内设计,但是大多数现代人说起室内装饰,首先想起的就是装饰艺术家们对居住的房屋进行装饰设计。但是,由于人类经济能力的提高,现在的室内装饰设计虽然仍是以小空间居多,但是其内容已不仅局限于住宅内部,而很多私人游艇、房车等的内部空间,同样也是室内装饰设计者的用武之地。这样的室内设计方式侧重于对有限空间加以运用,建筑体量、建筑设计中的环境要求及其实际建设工作量,同建筑方式相对都较低。此外,室内设计更多的是根据居住者自己的日常生活和办公需求,按照舒适度、采光、储物空间等方面的特点,加以设计与施工。而建筑涉及的内容也更加广泛,涉及房屋外观、整个房屋功能性、公共部位设置(基本的过道、逃生通道等)等几个方面。这样认为,建筑的室内设计也存在着倾向统筹与偏向局部统一的不同。

2.2 涉及范围不同

其次,研究领域不同,建筑一般是研究建筑物与房屋周边环境间的关系,而室内设计则对房屋内部空间做出适当的规划,以适应现代居住的浇筑需求。室内设计的主要内容,包括了家具设计、室内陈列、室内装修、内部空间设计等^[2]。工程设计一般涉及大楼内外空间、消防设施布局通道结构等。建筑与室内设计有关的部分和整个建筑的相互关系,就必须先从整个方面考虑建筑风格与使用效果,对整体空间规划设计的合理性与科学性加以整体考察,才能确保所制定的设计内容切实可行、科学合理。

2.3 设计对象的使用年限有所差别

通常情况下,建筑设计的研究对象都是建筑物、建筑群,这类设计的使用年限一般较长,少则几十年,多则几百年。室内设计主要针对的是相对独立的室内空间,一般使用年限都较短,但有些使用时间较长的建筑

物,其室内设计方式也会随着时代的发展而不断改变,建筑物的文化内涵和审美意义上也与原先有所区别^[6]。

3 室内设计与建筑设计的联系

3.1 本质相同并都受环境、人文等的影响

室内装饰和建筑实质上都是基于美学的体现,都是利用艺术、物理学、土木工程等方面的专业知识,根据自身想象力与创意完成的。此外,这两种设计模式还和自然、历史、教育等密切相关。施工时必须充分考虑对周围环境的影响,要考虑这种房屋建筑在这个范围内是不是可行,还有经济、交通等也必须纳入考虑范围。所以在相对繁荣的闹市区尽量不建造学校,而在相对偏僻的地方则要避免兴建医院。现代都市中的部分古建筑群保留在繁荣的市区,它的保存与紧缺的城市用地关系的问题成为专业人员必须处理的课题。例如,中国广东省福州市的代表性旅游景点便是坐落在闹市区中的三坊七巷、朱紫坊等建筑群。福州的的有关单位聘请的室内设计和结构设计师为之实施了为期五年的大规模更新与改造。建筑艺术家们对这些房屋的外观进行了翻新,施工时大量采用现代建筑材料,不但具有艺术观赏性而且延长了保存寿命;室内设计师们则把沿街建筑物内部改造成现代与仿古并重的文化商店,向游人售卖纪念品以及老福州特色小吃。

3.2 设计目标的一致性及作品的整体性

室内设计和建筑的最终目标都是为了符合市场和用户的需求。比如旅馆的用户是旅游者,所以的设计者应该按照外观设计出简约大方的快捷酒店、欧洲古堡型的豪华酒店、现代感与时代感并存的商务式酒店等等,希望客人们经过旅途奔波来到异乡以后,看到饭店的第一眼都能有一种好感觉、好心境。而室内设计师也会针对每个人房型特点,合理安排楼道布置:按照大小房间排布、个人整理室、公用浴室、洗衣房、消防通道等,并根据各种房型对房间内部的装饰风格加以设置。总的来说,两者都是希望旅馆的客人能够愉快、便利、安全、惬意的渡过旅行时间。另外,虽然房屋的外表不易变化而内在结构可能多变,不过总体而言,内部设计如果具有一定的相关性则更能凸显建筑设计观点与结构的精妙^[3]。为一座建筑进行室内设计的同时,内外设计者需要进行充分的交流,使建筑设计特色与结构可以互补。

4 室内设计与建筑设计两者存在的联系

4.1 建筑设计是室内设计的前提条件

建筑是室内装饰的基础,而室内装饰也是建筑的另一个表现方式,是对建筑的继承与更深层次的思考。建筑从总体上来说室内设计的核心,换言之也是建筑可

能影响室内装饰的方式,不过这并不能表明这两者的隶属关系,因为室内装饰是为了通过房屋的布局给消费者创造愉快的氛围。如:在室内装饰时面临着设计分割时受建筑设计的干扰,假如这时的功能分割的能力很好,将可以影响室内装饰的结果,而设计本身的空间分割能力不足的话,也将影响室内装饰的结果。虽然整个住宅环境的面积是不能改变的,房屋中的大部分构造和建筑物都不可随便拆除改变,厨房、卫生间的方位更不可改变。而对于这些对原建筑中的影响因素,室内设计能够通过色彩、灯光、家具、色彩等在合理的区域内改变原室内的空间感受,也同时能够利用原来房间的打开方式与方法来改变建筑的感觉,从而改善原有建筑设计中的缺点。

4.2 室内装修设计工作受到建筑设计限制

通常情况下,室内装饰工程设计项目要通过施工平台来进行,在施工工程设计项目时,必须尽量重塑施工,从而合理的减少其损失。与此同时,施工结束后,设计无条件做出很大的整改,所以在室内设计的进行中也存在着许多的硬性限制,设计者应在遵循设计原则的基础上做好设计工作,使之良好的适应有关设计要求。

在进行室内设计项目中,详细的从以下各个角度进行考虑。首先,要设计结构,当主体建筑完工之后,要求设计者在建筑物的具体尺度内进行设计施工,同时必须有适当的使用位置,对整个空间结构进行整体规划。第二,针对不同的家庭与人群,要询问他们不同的设计要求,主要是为了满足他们对室内设计的偏好,例如:对墙面、天花板、地面等的具体喜好,并在设计过后,再对设计内容进行确认。第三,在做好室内装饰设计工作的同时,在噪音、风向、采暖、通风等方面的设计中,也需要严格地根据家居的实际环境开展设计,以增强居室舒适度。在进行室内装饰工作的同时,也必须注意合理设计某一环境,包括摆设位置,物品样式以及不相同的摆设。第四,在室内进行装修的时候,必须要根据消费者心理需要进行设计。一定要根据主人心态、性格、爱好等方面的具体特点,符合他们对室内装饰的个性化要求,使主人在房间内更加安全愉快的活动。

5 建筑设计与室内设计互相协助带来的积极影响

5.1 节约资源

一般的建筑方式中,建筑和室内设计二者都没有彼此联系,因此二者之间处在彻底的割裂阶段,建筑往往只顾及总体而没有太多顾及局部的,传统的建筑方式中,一般的建筑方式中,建筑和室内设计二者都没有彼此联系,因此二者之间处在彻底的割裂阶段,建筑往往

只顾及总体而没有太多顾及局部的,传统的建筑方式中,造成的重复性操作大大浪费了企业人力资源的使用。如果能改变在传统的传统模式下建筑设计和室内设计之间的分割状态,将二者融合起来,并相互协助,在建筑设计的施工阶段,可以通过建筑设计师和室内设计师互相交流沟通,从而达到了建筑设计与室内设计的融合,从而避免了后期需要进行的室内改造,降低了重复施工,从而避免了资源浪费。

5.2 促进建筑整体发展

当代的市场经济蓬勃发展,建筑行业的发展也将逐渐专业化,越是专业性就越缺少对建筑行业的全面发展意识,随之而来的,是二者之间由于缺少交流与了解所造成的对这个行业的巨大影响。在施工过程中,施工设计者缺少对室内设计中需要的空间结构的等要求,室内设计师缺少对建筑产品的综合建筑理解,二者也缺少对对方产品的具体了解,导致限制了整体建筑的视觉效果。而随着建筑和室内设计技术的整合,以及二者间彼此的互动配合,从总体出发完善到细部设计,从施工技术到材质到灯具设计,从大到小的全领域室内设计与应用方案,通过一体化模式下的协调,达到提高业主的居住体验。另一方面,也能不仅建筑整体的良性发展^[7]。

6 室内设计与建筑设计融合策略

6.1 同步协调建筑设计与室内设计

面对当前中国建筑与室内装饰领域出现的困难,相关设计工作者应该积极参与,增进交流和互动以中国建筑的和谐整体为前提,急需解决之道^[5]。在建筑设计的初始阶段,要选拔若干出色的专职建筑艺术家担任建筑总体规划,并明确其具体职责范围和工作任务,并且也可以部分室内画家参与整体建筑设计活动。从方案设计之初,该项目就以建筑师为主要设计中心,并首先制定了建筑设计初稿,内容主要涉及了建筑设计概念、方案设计流程、以及建筑设计后期完善过程等,并由室内设计师具体实施。而在建筑设计过程中,室内设计师与室内设计师之间可以探讨与交流建筑设计中出现的问题,并进一步调整与完善设计方案。当最终取得一致时,经征求用户意见后,可以进行设计。在室内外外观设计以后,室内设计师也就变成了整体设计的主体,在实施室内设

计过程中主要是通过室内设计师进行交流合作的,最终才能实现整体设计上的统一、风格上的平衡、空间布局上的合理^[4]。

6.2 强化设计人员专业素养

其次,必须提高建筑设计人才的学科素质。建筑本来就相当繁琐,但是要确保建筑材料具备较好的利用性能,就必须严格要求建筑设计人才,全面提高建筑设计人才的素质。如:经常对设计人才开展培训、深造,以培训比较专业、全面的设计人才;积极搭建交流平台,使设计人才相互之间能够有效的交往、沟通,并互相学习、相互借鉴。

结语

当代中国,在改善生活条件、提高生活品质中人们离不开建筑和室内装饰,对建筑来说,室内装饰和建筑就是内脏和躯干,确实任何内容都是不全面的。建筑是室内装饰的物质基础,室内装饰也是建筑的一种完善表现,二者之间相互促进,关系密不可分。所以,如果想要更良好的呈现出现代高楼大厦的风貌,建筑学和室内设计也是非常关键的,缺一不可。未来的建筑和室内设计将越来越密切的融合,相互促进,为建设更完美的现代建筑艺术而努力

参考文献:

- [1]陈明明.浅谈室内设计与建筑设计一体化[J].黑龙江科技信息.2017(06)
- [2]何浩禹.浅谈建筑设计与室内设计的融合[J].城市建设理论研究(电子版).2017(06)
- [3]鲁子祺.室内建筑设计中的常见问题及处理措施[J].明日风尚.2016(18)
- [4]徐超.室内设计与建筑设计在“时空”维度中的关系[D].河北大学,2007.
- [5]律清歌.室内设计与建筑结构的整体性研究[D].鲁迅美术学院,2013.
- [6]芮潇,郭彬.浅谈室内设计与建筑设计关系[J].现代装饰(理论),2012(03)
- [7]彭婷.住宅室内环境艺术设计与建筑设计的一体化研究[J].花炮科技与市场,2019(2):207+209.