

建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

蒋 健*

上海天华建筑设计有限公司杭州分公司 浙江 杭州 310000

摘要: 随着建筑行业的快速发展,建筑空间构成元素越来越多样化,同时,建筑空间构成元素在建筑设计中的应用也越来越普遍。针对此,本文将论述建筑空间的基本概念,从点元素、线元素、面元素、体元素以及光影元素为切入点,围绕建筑空间构成元素在建筑设计中的应用展开系统探究,并介绍应用注意事项,旨在为相关设计人员提供有价值的参考意见。

关键词: 空间构成元素; 建筑设计; 注意事项

DOI: <https://doi.org/10.37155/2661-4669-0308-4>

Application of Architectural Space Elements in Architectural Design

Jian Jiang*

Shanghai TIANHUA Architecture Planning & Engineering Ltd., Hangzhou Branch, Hangzhou 310000, Zhejiang, China

Abstract: With the rapid development of the construction industry, the constituent elements of architectural space are becoming more and more diversified. At the same time, the application of constituent elements of architectural space in architectural design is becoming more and more common. In view of this, this paper will discuss the basic concept of architectural space, starting from point elements, line elements, surface elements, body elements and light and shadow elements, systematically explore the application of architectural space constituent elements in architectural design, and introduce the application precautions, in order to provide valuable reference opinions for relevant designers.

Keywords: Space elements; Architectural design; Application precautions

引言

现阶段,国内经济的增长使建筑业发展得越来越快。其中建筑空间的作用也日益增大,人们在建筑设计的质量、空间功能等上也提出了更高的要求。在建筑空间中,具有相当丰富的构成元素。所以在建筑设计中,通过应用这些构成元素,便能够进一步优化整个空间结构,充分满足当前的建筑结构规划设计要求,令整个建筑空间愈发舒适、美观。

1 建筑空间构成元素的设计特点

1.1 实用性

建筑工程往往是要消耗大量的人力、物力和财力的,所以,在进行建筑工程设计的时候,需要考虑其是否实用,否则,相关的建筑也就毫无存在的意义。建筑空间相关的构成元素,主要是在设计的时候,需要具备一定的实用性,也就是需要保证相应的建筑要具备实际用处,比如说住宅需要具备满足日常生活的需求,如果是写字楼,则需要能够满足办公的需要,而针对工业建筑则需要满足生产的要求,所以需要提升建筑空间具备的实用性,这也是目前的建筑最需要注意的一项基本的设计方面的原则,也是最重要的一项设计原则^[1]。

1.2 美观性

随着当前我国经济文化的不断发展,人们在审美意识方面也得到了提升,当前越来越多的美观、大方的建筑设计受到了肯定。而建筑工程所具备的美观性主要包括了建筑的外形,还有对内部空间进行设计等,进行设计的主要的目

*通讯作者: 蒋健, 1984.04.26, 汉, 男, 浙江绍兴, 中级工程师, 本科, 研究方向: 建筑学理论与实践。

的就是能够满足人们对于建筑方面美观的要求。而目前人们在进行购房的时候,需要考虑多个问题,比如说房屋的价值,还有其地理位置等,另外,还包括了空间格局,还有房子与周围环境的关系等,所以作为设计师一定要充分地对比建筑美观与实用性之间的关系进行衡量^[2]。

2 在建筑设计中应用空间构成元素的作用

国内经济水平的快速提升,民众生产生活中的基本需求也日益满足,人们不再仅限于建筑的实用性,愈来愈追求建筑带来的精神上的美好享受。其中,房屋建筑不仅仅是简单地提供居住空间,相应的装修更是引起了愈来愈广泛的关注,人们开始逐步引入田园、欧式、美式、现代等诸多类型的装修风格。为达到装修风格上的多样化需求,则要求设计师在空间布局中,统一规划好基本的空间构成元素,灵活搭配不同元素,以满足各类人群的需求。现阶段,房地产商越来越多,相应的行业竞争变得异常激烈。同时,国家为规范房地产行业的秩序,严控建筑价格,维持相同区域建筑价格基本一致,以对房地产商竞争价格进行有效管制。因此,房地产商在建筑设计中,便投入大量经费,专门聘请著名设计师来大幅提升建筑设计的美观性、合理性,并以此来广泛吸引客源。这些充分体现出在建筑设计中应用空间构成元素的现实意义。在建筑设计中,基于空间构成元素,既可以使建筑物具有美感,还可以改善建筑物的功能。尽管人们愈来愈关注建筑美观性,但是建筑不能只供欣赏,还要注重生产、生活等主体功能,所以实用性、科学合理性仍然是建筑设计的重要内容。在建筑设计中,基于空间构成元素,改造建筑空间、重建建筑空间,可以使整个建筑的价值功能得到大幅提升,使整个建筑变得更加实用、合理、功能性强^[3]。

3 建筑空间构成元素在建筑设计中的应用

3.1 点状建筑空间元素的应用

在建筑设计中,点与点的距离、点与点的大小都会直接影响到该建筑物的整体效果。由于建筑师的喜好和水平不同会对该建筑物产生一定的影响,因此,在设计的时候,不只要考虑该建筑物的美观性,还要去考虑实际操作的难度。作为最基本的构成单位,在建筑设计中,点元素是使用最多的。例如,在北京故宫的设计之中,由于建筑物对称性特别强,所有的建筑都是处于同一条中轴线上,每一个建筑就可以分别代表为一个不同的点,对这个点就有非常严格的标准,需要能够在中轴线上进行对称排列组合。从故宫的设计可以看出,点元素在其中发挥着极大的作用,如果某一个点有所偏离,那么所有的线面构成都不成立,所以说点元素在建筑空间中起到了至关重要的作用^[4]。

3.2 线元素的应用

目前,线主要指一个点任意移动后组成的图形,如线的宽度达到特定的数值后便可形成面,如线的粗细达到一定的范畴时,便可形成体。现代建筑空间中,线的形式较多,如直线、波纹线、曲线、双曲线及抛物线等。不同类型的线会给人以不同的视觉感受。如直线会给人以严肃规范之感,直线的应用可增强空间的统一性和协调性,营造更加安静的氛围;曲线的流动性更强,给人以柔美轻盈的视觉感受;螺旋线给人以上升和旋转的视觉感受;抛物线则营造了一种速度感;波纹线给人一种灵活的感受;圆弧给人以丰满的感觉;双曲线则给人营造出一种空间动态平衡中独特的美感。空间规划设计的过程中,设计人员要结合空间的特点和用途使用不同的线型。除直线、虚线外,也可使用圆弧和双曲线等多种图案,部分不规则线条和波浪线也具有一定的作用。应用直线可使人们保持相对平和和沉着的状态,而曲线则会为人打造一种动感的视觉体验^[5]。

3.3 面元素

面元素也属于建筑设计中非常突出的一种表现形式,所以不管是在建筑外部还是在内部空间设计方面,均需要对面元素的设计进行应用。另外,面元素在进行设计应用的时候,需要做好整体的规划,并且进一步构建出具备美感的建筑结构,这样才能够更好地将建筑的整体价值进行提升。而应用面元素的时候,不仅要美感表现出来,还需要具备一定的实用性。特别是曲折面的设计总是会给人动态的变化,因此,设计师在进行面元素的设计时,需要将建筑的使用性能充分地考虑进去^[6]。

3.4 体元素的应用

建筑设计中,采取不同方式组合点、线、面等元素,从而打造综合型建筑区域,以此为基础选取不同的组合形式,构建综合建筑工程。建筑设计中,为加强建筑的视觉效果,提高建筑工程质量,设计人员应高度重视不同元素的

合理组合,认真分析不同元素间的内在关联,分析其与建筑工程设计主体间的内在联系,以此为基础完成工程设计,使其顺应建筑整体环境要求,编制建筑设计图纸,全方位展现不同元素间组合的整体效果,突显建筑的美观性和功能性。体元素是建筑设计中的重要元素,设计人员应结合建筑设计的要求和装饰装修的要求完成设计作业,展现建筑的实用性^[1]。

3.5 光影元素的应用

日常生活中,光影元素尤为常见。在建筑设计中合理应用光影元素能够展现完全不同的光影效果,增强建筑的视觉效果,丰富人们的视觉体验,打造独特的建筑氛围。建筑设计中,设计人员可依据建筑所在区域的地理环境和建筑要求,科学利用自然光和灯光完善工程设计。根据线元素与面元素,调整不同位置的光影分布方式,保证同一区域的光影随着自然光的变化呈现不同的光影效果,这样建筑内部的空间效果也更为灵活,为人们打造不同的视觉感受。设计人员也需高度重视光线的角度,适度引入镜面元素,以此改变光影效果,彰显建筑的艺术特性^[4]。

3.6 整体融合结构

空间构成元素在建筑设计中,还要注意从整体上融合空间构成元素带来的感觉。整体融合空间构成元素,先要明确建筑的主体功能,认真分析建筑的使用状况,充分认识使用各种空间构成元素后的效果,再选出合适的形状。例如考虑到体育场的使用功能,则需要设计更大的容纳空间,而住宅建筑则要避免过于密集,并且其中部分建筑需要设置一定的隔离空间。同时,还应根据设计要求,因地制宜地将建筑整体外在形象和四周环境相互融合,并统一建筑结构。一方面,建筑外部规划设计不可以干扰内部结构;另一方面,为了控制建筑内部结构体系的完整性,还须要灵活调整外部设计,最终统一建筑整体外观^[5]。

4 结束语

从点、线、面在建筑中的表达出发,设计不同风格的建筑,会给人不同的艺术感受。点元素的使用可以为建筑增加亮点,线元素的使用能够打造独特的建筑线条与建筑造型,面元素的使用可以很好地分隔建筑空间,从点、线、面三个角度结合考虑,不仅增加了整个建筑的视觉效果,使其具有强烈的视觉效应,同时也丰富了建筑的实用性,使建筑更具有艺术性。

参考文献:

- [1]李凯.大空间工业建筑暖通空调的设计与节能研究[J].城镇建设,2021,(1):281-282.
- [2]陈学敏.空间组合以及户型配置在住宅建筑设计中的应用探讨[J].建材与装饰,2021,17(5):64-65.
- [3]沙黛诺,王建曾.建筑空间构成元素在建筑设计中的实践[J].中国建材科技,2019,(5):125-126.
- [4]黄青,官鹏飞.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J].住宅与房地产,2019,(24):66.
- [5]揭丰玮.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用[J].住宅与房地产,2020,(6):83.
- [6]闫春蕊.建筑空间构成元素在建筑设计中的实践研究[J].住宅与房地产,2018,(28):92.