

基于中尺度下老城区公共空间体系的建构与设计探究

——以南京市浦口老城区城市更新项目为例

刘云* 曹羽

南京南华建筑设计事务所有限责任公司 江苏 南京 210000

摘要: 本文从公共空间体系的角度,反思了当前中尺度下老城区在改造更新过程中历史文脉缺失和价值回归的问题,结合南京市浦口老城区城市更新项目,具体分析老城发展过程中现存的问题,阐述了城市文脉对老城公共空间构建的重要性,就总体规划阶段构建城市公共空间体系的方法进行探索总结,并对城市更新方案提出相关的设计指引。

关键词: 公共空间;城市更新;老城区;城市文脉

DOI: <https://doi.org/10.37155/2661-4669-0309-57>

Research on the Construction and Design of Public Space System in Old Urban Area Based on Mesoscale

——Taking the urban renewal project of Pukou old urban area in Nanjing as an example

Yun Liu*, Yu Cao

Nanjing Nanhua Architectural Design Office Co., Ltd., Nanjing, 210000, Jiangsu, China

Abstract: From the perspective of public space system, this paper reflects on the lack of historical context and value return in the transformation and renewal of old urban areas in the current mesoscale, analyzes the existing problems in the development of old urban areas in combination with the urban renewal project of Pukou old urban areas in Nanjing, and expounds the importance of urban context to the construction of public space in old urban areas. This paper explores and summarizes the methods of constructing urban public space system in the master planning stage, and puts forward relevant design guidelines for urban renewal scheme.

Keywords: Public space; Urban renewal; Old urban area; City context

随着人们对生活质量的高要求、高标准,导致老城区的发展无法满足居民日常生活需求。在国家政策的导向下,我国的城市发展处于由“增量扩张”到“存量提升”的转变阶段,如何解决老旧城市在发展过程中的突出问题成为我们现阶段关注的重点。

本文在反思城市更新现状的基础上,提倡建构城区公共空间体系作为解决中尺度下的老城区在发展过程中遇到的矛盾与问题,旨在构建良好的公共空间体系,为老城更新创造有利条件。

1 基于公共空间体系下的城市更新反思

1.1 认知城市的公共空间体系

“公共空间”是指在城市经济与社会发展的过程中,由于居民生活的需要逐步建设形成能够满足居民日常生活和社会生活公共使用的室内外空间,包含街道、广场、户外场地、公园及公共服务配套的室内空间。它既是承载城市居

*通讯作者:刘云,女,汉族,1993.05.02,江苏省南京市,本科,助理工程师(建筑专业),研究方向:建筑设计。

民日常生活重要载体，也是城市文脉和居民场所记忆的重要体现。“公共空间体系”是在城市化进程中，受地域文化、居民习惯等多方面的影响下，自发形成的结构脉络。基于对城市公共空间体系的分析，可以加速我们对城市的认知，帮助我们实现城市文脉和居民生活记忆的保存，以及特色场所的空间营造。

1.2 中尺度下城市更新设计认知

就城市而言，城市的大小及城市的尺度直接影响着城市的功能及其发展，这种尺度上的认知是人对城市的空间感受的舒适度和功能合理性的直接反映。城市尺度太小，无法反映出城市的空间结构，城市尺度过大，容易丧失对城市设计的把控度，因而中尺度下的城市更新认知，对城市结构上的探索有着至关重要的影响。

2 城市文脉对老城区公共空间构建的重要性

2.1 探索老城区现存的城市文脉和场所价值

老城是指城镇中能体现其历史发展过程或某一时期风貌的地区，大部分老城承载着厚重的历史记忆、人文精神和重要的生产生活功能^[1]。城市文脉和场所价值是城市发展过程中，居民自发形成的文化和生活氛围的抽象表现。它所涵盖的内容不仅仅局限于人与建筑的关系、建筑与城市的关系，更指城市和文化背景之间的关系。它们存在于城市的各个角落，需要被看见，只有深入把握它们，才能给人们营造出更加舒适的生活环境。

2.2 城市文脉对构建公共空间的重要意义

城市文脉代表着一个城市从最原始的状态到不同阶段的发展演变中形成的历史、文化、地域的独特人居环境系统^[2]。城市文脉作为城市设计过程中常考虑的要点之一，它既是发展有历史记忆、文化脉络、地域风貌、民族特点的城市的的关键要素，也是构成公共空间的重要组成部分。在城市更新中，代入城市文脉的思维和视角，通过历史、文化要素和符号传递不同时代、不同维度的信息，有助于挖掘城市的发展潜力和内在动力，打造当地的特色文化，以文化为支撑，带动城市的发展与进步。

3 项目案例

3.1 项目概况与现状判断

(1) 概况：浦口老城区是南京市浦口区发展最早的地区，现状以老集镇住宅为主，在周边城市发展和交通逐渐完善的前提下，浦口老城区仍存在较多工业用地、城中村和综合交易市场。老城北侧邻接凤凰山公园，西临求雨山公园，城南河经场地内部穿过，公共空间资源较为丰富。项目用地范围北至公园北路，西至雨山西路，南至建设路-江森路-张墩路-上河街-珠泉西路-河滨路，东至沪陕高速-珠江路，总用地面积为277.6公顷。

(2) 规划背景：浦口老城区作为浦口区域重要的形象展示区和功能承载区，是浦口区高质量发展再启航的重要节点。

(3) 现状问题剖析：用地范围内交通路网密度不足，主干道和次干路的密度严重低于国际标准，交通性道路存在拥堵，慢行交通的连续性较差，缺乏环山滨水公共开场空间。基于对上位规划和浦口老城区现状情况进行分析和判断，该片区应顺应城市发展规律，以保留利用提升为主，通过内涵集约。绿色低碳的方式提升城市功能，增强城市活力。

3.2 城市文脉和生活双驱动作为公共空间发展和更新的策略

项目在具体设计前梳理了对浦口老城区的城市历史和价值文脉要素。

(1) 城市历史形态演变

明清时期：“团城”城市形态已初步呈现，设城门五座，城门上均建有城楼。

民国时期：江浦县划为35个乡镇，城厢镇下辖南门大街、文德街、东门大街、西门大街、上河街、下河街。西北侧河流流入城内痕迹明显，汇经城内水塘后由南侧流出，城内建筑大多集中在中南部分，如今中圣街、文昌路、文德路肌理较明显。

解放后期：除北门大街南段基本保持了原来的格局之外，东侧楼房面积增加，文德路拓宽，文德东路延建、文德西路改建了南门、北门大街。文德路成为全镇的中心地段，两侧分布有县政府、文化宫、电影院、商场、银行等重要建筑。

1997年后：主干道凤凰大街建成，从西北至东南穿过城区，楼房密度增大，西部大部分农田变为房屋，城南河道

明显变宽。

(2) 空间价值要素梳理

道路街巷格局上,中圣街、文德路、文昌路、一条巷、二条巷是基地内部在重要的道路,亦是现存的古街巷,其中中圣街作为城市发展进程中最具历史文脉和场所记忆,承载了当地居民的集体记忆。文化要素布局方面,基地内古城墙、文庙是古代城市的重要物质要素;霁和门(西门)处于水系交汇处,风景秀美,视野良好,拥有较高的历史文化空间潜力

(3) 历史文化路径打造

基于历史人文观的角度对当前城市更新中的文脉和场所风貌问题进行反思和总结,尊重原有文脉风貌,结合当代城市发展局势,通过老城文脉和生活方面双向打造城市公共空间。对构成城市文脉和生活场所的要素进行取舍,整合新旧文脉,从而制定出适合浦口老城区历史文化路径的总体空间架构。

3.3 提升城南河和凤凰大街作为主体架构的公共空间营造

梳理现状浦口老城区主体公共空间架构,其分布情况呈“两片两带两轴六线多节点”的状态。其中,凤凰大街和城南河作为满足浦口老城居民日常休闲的重要空间,其空间构思与特色塑造成为了浦口老城发展的核心价值。

城南河提升—从传统河道到多元活力水岸,充分激发沿岸活力。与城市联动,营造活力水岸,重建人与水的联系。通过历史、自然、人文等多维角度与河流产生互动,塑造城市活力之脉,提升滨水空间品质,展现多元滨水生活图景。提升策略:(1)提升河道水质,打造生态岸线。在已建成堤岸基础上进行岸线自然化改造;提升岸坡及水源植被,加强岸线净化功能;对排水设施、入河排口等加强管理和整治(2)建立连续路径,创造活力亲水空间。延续历史肌理,复兴文化节点,讲述老城故事;创造有场所感的滨水活动空间,植入文化活动,重塑浦口老城的感知。(3)策划滨水活动,营造文化景观。复原城门等重要历史文化印记,创造滨河文化场所;结合凤凰广场、林公堤等重要开放空间增加文化景观节点,植入文化主题活动。(4)重塑滨水界面,河道成为中心。由开放空间拓展,与城市联动,关注城市低效用地的更新,重塑滨水界面,适合到成为中心,链接新老城区,构建公共空间。

凤凰大街提升—从仪式性道路到老城人文街区,重新定义城市轴线。响应“为人民而设计”,拓展街道共享空间,溯源老城历史记忆,为满足人民美好生活的愿景服务,还城市于民,还街道于民,还空间于民。提升策略:(1)弱化轴线仪式性,打造功能复合的中轴市民公园。将仪式性的中轴绿地还归于民,创造线性公园及连续的步行环境,提供居民日常活动空间。(2)利用周边潜力用地,营造活力与绿色开放的拓展界面。延展轴线街道空间,带动周边潜力用地更新,链接公园绿地,打造口袋公园,提供更加丰富的城市活力空间。(3)延续历史记忆肌理,创建富有体验的文化街区网络。加强街道公共空间与地块的联系,拓展潜力地块,挖掘周边地块价值,强化与公共空间的关系,创造富有场所感和开放性的文化街区,辐射社区。

3.4 完善老城区街巷系统作为链接主体公共空间的街区活力

道路作为城市意象五要素之一,承载人们日常活动及交往需求。历史街巷比道路更具有地域文化特征与市井生活气息,是城市强劲生命力的延续与缩影^[3]。正因如此,街巷系统作为城市生活中极为重要的角色,它不仅是交通的主要载体,更是重要的城市开放空间。对城市街巷系统的完善亦是本次设计更新的重要切入点。策略一:提升多元化的活力场所,还原老城居民的时代记忆。复兴老城的商业活力,活络原有的休闲、交往空间,提倡邻里交流场景重返街道,营造和谐、温暖的生活氛围。策略二:打造多样性的特色街道,展现浦口老城的区域文化。根据现状街道特点,打造映射城市文化视野,诉说城市内涵的特色街道,改善居民对街道的使用方式,使街道成为片区居民日常生活的重要场所。策略三:构建人性化的社区生活,打造15min社区生活圈。以公共空间为核心,打造安全、友好、舒适的社区生活圈,在15min步行可达范围内,配备生活所需的基本服务功能与公共活动空间,形成安全、友好、舒适的社区基本生活平台^[4]。

4 结束语

城市是个有机的整体,在其发展过程中,居民生活结构的不断升级,城市业态活力不足,公共配套设施分布不均,服务能力不高,停车供需矛盾突出、慢行路缺乏保障等问题逐渐显现。作为城市发展过程中重要的推动者,需要我们发现并解决发展过程中遇到的突出问题。我们不应该忽视这些历史的痕迹,也不应该无视老城的肌理,更不能武

断移除老城的日常生活。文章以南京浦口老城区城市更新为例,从现状问题研究着手,梳理城市问题矛盾根源,以探讨的思维提出城市更新的新方式。

参考文献:

- [1]王军.新时代老城更新的系统方法探究[J].中国名城,2021,35(10):1-12.
- [2]武健.城市文脉传承视角下对历史街区更新的思考[J].居社,2021,(22):1-2.
- [3]沈也乔,方旭艳.传统民居院落空间对旧城街巷空间重塑必要性探究-以呼和浩特市塞上老街为例[J].城市住宅,2021,28(09):55-58.
- [4]兰伟杰.历史城区的整体价值和多层次价值要素探讨[J].中国名城,2021,35(07):11-16.