

《建筑装饰制图》课程教学改革分析

罗海霞*

山东省聊城高级工程职业学校, 山东 252000

摘要: 近几年来随着经济社会的不断发展, 我国建筑行业发展速度在进一步加快, 而与建筑行业相关的其他产业也获得了进一步的发展, 其中建筑装饰以及建筑环境的设计对于人们生活和工作影响是极大的。所以我国很多职业院校都开设了相关的专业课程, 《建筑装饰制图》课程就是其中比较重要的内容, 该课程主要传授了建筑装饰设计和制度方面的基础知识, 以及国家制图标准和投影原理, 帮助学生了解建筑装饰制图的原则和方法, 掌握制图标准和要求, 提高绘图和识图的能力, 用于表达设计思想和指导施工。但是由于我国中职院校的教育整体水平还比较低, 因此本文就对《建筑装饰制图》课程的教学改革工作进行深入分析。

关键词: 《建筑装饰制图》课程; 教学改革; 策略

Analysis on the Teaching Reform of Architectural Decoration Drawing

Hai-Xia Luo*

Liaocheng Senior Engineering Vocational College, Liaocheng 252000, Shandong, China

Abstract: In recent years, with the continuous development of the economy and society, the development rate of China's construction industry is further accelerating, and other industries related to the construction industry have also been further developed. Among them, the design of architectural decoration and architectural environment has a great impact on people's life and work. Therefore, many vocational colleges in China have provided relevant professional courses. The course of Architectural Decoration Drawing is one of the more important content. It mainly teaches the basic knowledge of architectural decoration design and system, as well as national drawing standards and projection principles. It helps students to understand the principles and methods of architectural decoration drawing, master the drawing standards and requirements, improve the ability of drawing and recognizing drawings to express design ideas and guide construction. However, as the overall level of education in secondary vocational colleges in China is still relatively low, this article makes an in-depth analysis of the teaching reform of Architectural Decoration Drawing.

Keywords: Architectural Decoration Drawing course; teaching reform; strategy

一、前言

建筑装饰制图课程是近几年来随着我国建筑行业及其相关行业快速发展而出现的, 该课程主要针对的是建筑装饰和环境设计中与制图和识图相关的工作, 通过该课程的教学, 能够帮助学生掌握建筑装饰设计以及环境设计中制图的相关标准和原则, 对于提高学生的制图水平以及设计能力有着很大的作用, 同时对于建筑的整体设计和使用也会产生极大影响。我国中职院校已经开设了建筑装饰制图课程, 只是在该课程的教学中可以发现, 由于学校方面对该课程的研究还不深入, 教学理念和教学方法也比较落后, 导致整体教学水平较低, 因此开展教学改革就势在必行。

二、建筑装饰制图课程教学的现状

建筑装饰制图课程是建筑装饰专业的基础课程, 该课程对于培养学生的空间想象力和表达能力有着重要作用, 可以提高学生的制图能力, 提高制图水平, 对学生职业能力的提高也十分关键, 所以近几年来, 我国很多中职院校都开设了建筑装饰制图课程, 并致力于相关专业人才的培养, 而且目前已经基本形成了一套比较完善的学科体系, 无论是

*通讯作者: 罗海霞, 1975年9月, 女, 汉族, 山东茌平人, 就职于山东省聊城高级工程职业学校, 讲师, 本科。研究方向: 建筑装饰专业教学。

教材的选择还是教学方式,在一定程度上对于人才培养是起着积极作用的,但是不可否认的是,该教学过程还存在着很多的漏洞^[1]。

(一)教材方面的问题

目前的中职院校建筑装饰制图课程教学中,所选择的教材大多偏向于叙述性和理论性,其中多介绍一些理论知识,穿插着一些举例性知识和论证性知识,但是这些知识内容与学生未来的实际工作要求和岗位要求是脱节的,学生根本无法将这些知识应用于实际工作中,而且这些知识大多比较枯燥,加上制图方面的知识比较枯燥和抽象,特别是画法几何部分,要求学生具有较强的空间想象力,但是中职学生普遍数学基础较差,这些只会进一步打击学生的学习积极性。

(二)教学方法较为落后

中职院校相关教师的教学方法也比较落后,在教学时,由于该课程的教学主要是让学生掌握制图和绘图的方法,知识都是由点、线、面和体的知识构成,对于学生的空间想象力和思维能力要求比较高。所以教师在进行教学时,经常会在黑板或课件上展示一些抽象图,或者让学生进行手绘练习,只注重相关技巧的传授,但是对其中比较核心理念,却无法进行准确的讲述,学生往往只掌握了相关绘图技巧,但是对于更深层次的原理却把握不准确,制图也经常存在不规范和标准的情况,学生的空间想象力和思维能力也根本无法得到有效提高^[2]。

(三)忽视对学生实践性和专业性的培养

建筑装饰制图课程是与学生未来的工作实践密切相关的,所以该课程的教学最根本的目的是提高学生的专业能力和岗位技能,要求学生必须要具备较强的实践能力和职业能力。但是目前我国中职院校在开展建筑装饰制图课程教学时,学校方面忽视了对学生实践性和专业性方面的培养,学生虽然掌握了很多的技巧和理论知识,却无法在实践中有效应用。

三、中职院校建筑装饰制图课程教学改革的有效措施

(一)教学内容改革

建筑装饰制图课程是建筑装饰专业的重要基础课程,所以其教学内容对于人才培养的作用是最为基础的,想要开展教学改革工作,首先就需要从教学内容的改革上入手,通过改革教学内容的方式,为学生提供更加专业和全面的教学内容,以此来促进教学工作的开展,提高学生素质。

教师需要对教学内容进行合理选择,为了能够让学生能够在未来的工作岗位上应用学习到的相关知识,进行建筑装饰图纸的绘制和识读,提高学生的专业绘图能力和职业素养。在这种教学目标的引导下,中职教师在开展教学工作时,教学内容的选择也应该考虑到学生未来工作和岗位的需要,教学内容要尽量涵盖投影的基础知识、表达建筑形体透视图、立体投影、建筑装饰施工图以及轴测图等内容,这些内容都是学生在未来工作岗位上需要掌握的,且可能在工作中接触到的。

教师方面需要保证这些知识的全面性和先进性,要尽量借助互联网或其他的教学资源,对相关知识进行丰富和更新,让学生掌握最新的理论知识和技巧,同时这些教学内容还必须要具备适用性,不经常应用到的知识或不常接触的知识,可以适当忽略或简要教授,而对于重点知识,则需要重点传授。

总而言之就是帮助学生理论知识进行整合^[3],把整个课程打散,抽取学生就业后的岗位需求和岗位能力,设置相应的实训项目或者实践活动,将其作为载体,让学生在参与的过程中通过扮演企业和员工等角色,真实体验相关岗位员工的工作要求,课堂即为岗位环境,实现教学做一体化。

(二)教学组织改革

建筑装饰制图课程作为一门基础课程,主要目的是让学生掌握制图的相关原理、标准和规范,提高学生制图的能力,帮助学生提高空间想象力和思维能力,并让学生将学习到的知识应用于实际绘图工作中,其最终仍然是为实践服务^[4]。所以中职院校在对该课程进行教学改革时,就需要对教学组织和教学方法进行改革,提高教学的趣味性和有效性。

当前我国教育改革工作的开展,已经提出了很多新型有效的教学方法,比如任务驱动式教学法以及项目教学法。项目教学法时是目前教学改革中比较提倡的一种新型教学方法,这种教学方法在应用的过程中,教师通过设置实践项目的方式,根据教学内容,设置一个适合学生参与的项目,让学生以小组为单位进行项目的研究和实践,在该过程中

让其学习知识并掌握技巧,以此来达到教学的目的,同时,这种项目教学法的应用还能让学生体验一下真实的工作情况,提高学生的岗位适应能力。

这种教学方式与传统的教学方式相比,能够有效激发其学生参与学习的积极性和主动性,还可以提高教学的趣味性和有效性,对于学生素质的提高是十分有利的。教师在进行教学组织时,还需要根据教学要求以及人才培养的要求,对教学过程进行合理的组织和规划,提出任务、分析任务、只是探讨、任务完成、拓展、讨论与展示,对这些环节进行设计,这样不仅仅能够帮助学生掌握相关理论知识,让学生在任务探索和完成的过程中提高实践能力和制图能力,对于学生岗位素养的提高是十分有利的^[5]。

(三) 教学辅助手段的应用

由于建筑装饰制图课程主要介绍的是各种制图相关的技巧和理论知识,所以其内容比较枯燥和抽象,在教学时传统的教学方法根本无法帮助学生掌握教学内容,也不利于学生的理解,所以教师在开展教学工作时,需要借助各种教学辅助手段,比如多媒体技术和一些模型,用比较形象和具体的事物来帮助学生理解抽象事物,帮助学生进行知识的理解^[6]。

教师在开展教学工作时,常规的教学辅助手段包括实物模型、多媒体课件以及视频等,教师可以在备课阶段根据教学的内容选择相关的教辅用具,或者在制作课件时从网络上寻找与其相关的动画或短视频,比如可以在装饰施工图的设计方面,通过视频的制作和呈现来帮助学生了解其相关流程,并对其每个环节进行重点讲解,帮助学生了解图纸的绘制方法以及相关结构构造。这种方式除了能够帮助学生进行学习之外,还可以提高教学的趣味性,调动学生的学习积极性;其就是任务驱动式教学法在实践教学中的应用方式,由此可以得知学生的参与度会比较高,教学效果自然也会更好。

教师还可以利用计算机软件模拟空间场景来辅助教学,这是近几年来随着计算机技术和网络技术发展而出现的一种新型的教学手段,主要是利用计算机软件来进行场景的模拟,在该场景中进行教学,能够提高教学过程的互动性和真实性,有效帮助学生克服学习难点,提高教学的有效性。

(四) 考核方式改革

建筑装饰制图课程不仅仅是一门理论性的课程,其对于学生的实际制图也会产生很大影响,所以在进行考核时,不能仅仅对于学生进行理论知识方面的考核,还需要为学生设置相关的实践项目,实现课上课下双线并行,将实践能力作为考核的重点,将其同理论考试结合在一起,这样可以提高考核的有效性和全面性,还能够对学生的制图能力进行全面的评价。

四、中职院校建筑装饰制图课程教学体系的构建

(一) 课程职业地位分析

教学工作在开展之前,需要对其有明确的定位,所以在构建建筑装饰制图课程教学体系时,学校方面需要对该岗位地重要性有正确的认知,对该课程学生的岗位需求和职业能力进行分析。

近几年来,我国建筑行业的发展和建筑装饰行业的发展,对于建筑装饰制图和设计方面的人才需求量不断增加,由此可见,该专业学生未来的就业前景是十分良好的,但同时对于人才的质量要求也相应提高,要求人才必须要具备比较高的制图和绘图能力,这是其最基础的岗位要求^[7]。

(二) 课程目标设置

在开展教学工作之前,还需要设置明确的课程目标。建筑装饰行业对于人才的需求,最基础的就是具备制图能力和实图能力,要能够进行规范化的制图,能够看懂图纸并进行设计,能够参与到实际的设计工作中。

由此可见,对于人才的实践性和技能要求比较,因此该课程在教学时,不仅仅要提高学生的制图理论能力,更重要的是提高学生的实践能力,提高其岗位技能^[8]。

(三) 创新课程设置

在开展建筑装饰制图课程教学体系建设时,需要创新课程的设置,重新修订课程的教学内容和教学计划,要结合当前建筑装饰行业的发展趋势以及人才需求,对教学内容进行实时调整,使学生能够适应岗位要求。由于该课程具有一定的实践性,所以在教学工作中,还需要适当开展实践教学,同时对考核方式进行创新。

(四) 修订课程内容

在构建建筑装饰制图教学体系时,中职院校还需要对其课程内容进行修订,通过项目化和任务化的设计对教学工作进行改进,优化教学设计和教学方式,通过设置不同的实践项目和教学任务,来推动学生进行学习,通过教学项目的研究完成教学工作,提高学生的技能水平。

(五) 加强综合实训

在开展建筑装饰制图教学时,综合实训是必不可少的。中职院校可以与相关合作企业共同建立实训基地,或者为学生提供更多的实训岗位和机会,让学生能够在课余时间进行一系列的实践和训练,使学生将理论知识与实践结合在一起,提高其实践能力。中职院校方面也可以组织一些职业化或专业化的实训项目或竞赛,尤其是库班一些技能大赛,设置奖励,鼓励学生参与其中,通过情境模拟来引导学生进行实践,让学生的能力在实践中得到提升,这也是一种有效的方法。

五、结束语

通过对上文内容的综合分析可以得知,建筑装饰设计是建筑设计中十分重要的环节,而该工作的实施必须要依赖于相关的设计图纸,这时建筑装饰制图和识图的重要性就凸显了出来,所以我国很多职业院校都开设了建筑装饰制图课程。但是对中职院校的教学工作进行调查可以发现,目前中职院校的建筑装饰制图课程教学的整体水平还比较低,教学效率比较低,学生的整体素质也不高,教学改革已经势在必行。

在开展建筑装饰制图课程教学时,教师方面需要对教学内容、教学组织、教学方式以及考核方式等进行改革,并从课程内容、设置以及教学手段等方面入手,构建起完善的建筑装饰制图课程教学体系,以此来提高该课程的教学质量,提高人才质量。

参考文献:

- [1]李元玲.高职院校《建筑制图》课程教学改革初探[J].建材与装饰,2019(29):177-178.
- [2]杨浩.“建筑装饰制图与识图”课程“教、学、做、评”一体化教学研究[J].戏剧之家,2019(17):159-160.
- [3]王睿.《建筑装饰制图》课程教学改革实践与思考[J].建材与装饰,2018(44):186.
- [4]吕钺.《建筑装饰制图》课程教学及改革[J].美与时代(城市版),2015(12):12-13.
- [5]李鹏飞.高职“建筑装饰制图”课程教学改革的思考与实践[J].技术与教育,2015,29(04):45-47.
- [6]董霖.针对高职建筑装饰制图课程教学改革的思考[J].教育教学论坛,2011(10):35-36.
- [7]何焯强.高职院校《建筑装饰制图》课教学改革浅谈[J].佳木斯教育学院学报,2010(06):70-71.
- [8]王岩.高职院校环艺专业建筑制图课程改革探讨[J].美术大观,2010(05):164.