

城市更新语境下的街道改造设计实践——以上海苗圃路—定水路品质提升项目为例

王吟彦

上海市园林设计研究总院 上海 200003

摘要：本文以上海苗圃路-定水路改造为例，探讨了城市更新背景下街道品质提升的实践路径。针对老旧街区普遍存在的规划割裂、交通混乱、街角闲置及文化缺失问题，项目通过历史文脉转译构建街道形象系统，设计“五感花园”激活街角空间，优化慢行系统与停车布局，并协调沿街立面改造。实践融合历史记忆与现代功能，打造宜居生态街道，为城市更新提供实践参考。

关键词：城市更新；街道更新；历史文脉转译；街角绿地；五感花园

研究背景

我国城市发展已从增量扩张进入存量优化阶段。2021年9月，《上海市城市更新条例》正式施行，国内首次将“城市更新”上升到立法高度。而后上海市人民政府印发《上海市城市更新行动方案（2023—2025年）》，强化了实施路径。在“人民城市”理念指导下，与民生问题息息相关的老旧街道，普遍面临功能衰退、环境恶化、活力不足等挑战，成为公共空间更新的核心对象。

1 我国街道更新的现实问题

1.1 缺乏统一的规划设计与系统性

凯文·林奇在《城市意象》中指出，路径、边界、区域、节点和标志物等五要素的关联性影响了人对城市的感知。^[1]而传统道路设计仅聚焦红线内，忽视建筑立面与退界空间的整体统筹。红线内设施与围墙、街角绿地等外部景观缺乏协调，景观要素系统性不足。

1.2 人行及非机动车空间无序混乱

传统街道交通矛盾可概括为两大方面：1、路权分配失衡。非机动车与行人缺乏专属通行路权，导致人车混行，安全隐患突出，出行体验差。2、空间供给不足。步行及非机动车道宽度局促，加之行道树池、非机动车停车、配电箱、街道家具等设施占用，进一步削弱了慢行空间的连续性。

1.3 街角空间未充分利用

城市街道网络中大量街角空间仍处于低效利用状态，普遍存在三个维度的缺陷：其一，功能定位模糊，缺乏服务人群界定；其二，封闭式绿地，成为“可望不可及”的消极空间；其三，服务设施滞后，难以满足全龄人群需求，尤其适老化设施不足，儿童活动场地缺乏。

1.4 街道环境同质化，场所精神缺失

街道环境问题突出表现在三方面：首先，景观设计呈现同质化倾向，过度依赖标准化的绿化、铺装与设施，与在地历史文化基因的关联性薄弱；其次，植物品种单一，四季色彩单调；再者，建筑立面老旧，围墙、店招色彩失调。这些问题造成街道辨识度低，影响城市环境与文化魅力。

带着这些问题，笔者以自己实际参与调研并主导设计的苗圃路定水路品质提升项目为例，探寻城市街道空间更新改造的要点和路径。

2 苗圃路定水路品质提升项目实践

2.1 项目背景

在“人民城市人民建、人民城市为人民”的指导思想下，上海浦东新区以破解“老小旧远”民生难题为“主线”，展开了“精品城区”建设。洋泾街道根据《洋泾街道整体提升打造精品城区专项行动计划(2023-2025)》，2024年拟对苗圃路-定水路进行提升改造，通过城市微更新，整理碎片空间，打造“小而美、小而精”、全龄人群共享的多功能活力场所。

2.2 街道空间现状及改造内容

苗圃路北连黄浦江,南连泾南公园，通过定水路与洋泾港相接，生态与景观优势显著。周边以老居民区为主，配套医院、中小学、幼儿园，是典型的生活型街道。周边交通复杂，学校、医院高峰时人流车流汇聚，机动车、非机动车与行人相互干扰，公建区域停车难。街角绿地因设施老旧、植物杂乱，功能不匹配等原因导致利用率不足。

本次改造范围：苗圃路的浦东大道—灵山路段和定水路全线，包含市政人行道至建筑立面的全要素内容。

本文主笔者团队通过踏勘调研、访问居民,对慢行路径、零碎绿地、街道设施、街道立面、街角空间等,进行了系统性的梳理和针灸式的改造,融入洋泾历史文化元素,弥补街道形象无特色、慢行系统不宜人、街角空间缺活力的短板。

2.3 历史文脉梳理

洋泾起于水,兴于水。旧时洋泾港商贾云集,是上海开埠时的水上要道。洋泾苗圃源远流长,历史上除发展乡土树种外,还对民众供应花木,对生态及经济民生贡献突出,成为苗圃路的名字由来。泾南公园千年银杏是洋泾人杰地灵的象征。紧邻洋泾港的李氏民宅中西合璧,是见证文化交融的不可移动文物。非遗绒绣,于20世纪初传入洋泾。现有绒绣洋泾传习所展示绒绣文化内容。

这5个文化要点将成为设计的源头,经过转化,在定位概念、形式语言、色彩系统、主题功能等多个方面呈现,把洋泾历史,当下生活,绿色未来串联。

2.4 项目定位与概念

本次改造希望通过文化元素延续城市文脉,以共享街角花园与友好慢行重塑邻里温度,借多样植物与自然教育链接绿色未来,打造一条融合历史记忆、当代幸福与未来生态的街道。

植物是链接苗圃路历史和当代生活的重要纽带。国内外的多项研究证明了植物空间与人体身心健康的关系,比如能刺激五感、激发创造力和想象力、减轻压力、增进人际交流等。设计以“五感新苗圃,都市小森活”为概念,打造“可观、可闻、可听、可触、可体验”的街道植物花园,在后疫情时代与老龄化社会的双重语境下,为居民提供休闲绿色空间,为儿童友好社区创造自然教育机会。

2.5 基于历史文脉的街道形象系统

柯林·罗(Colin Rowe)在《拼贴城市》中指出:“城市的丰富性在于其能够将新旧元素并置,使历史遗产与当代创新共存,从而形成一个充满活力的城市空间。”^[2]所以街道的设计不应局限于某个单一文化,而是找寻各个文化间潜藏的内在逻辑线索,提炼归纳,衍生出新的文化符号、文化色彩、文化体验,然后结合具体的街道元素加以展现。

2.5.1 街道设施的色彩系统

街道原本建筑围墙立面以米黄、砖红、灰绿为主。若新加的街道设施一味寻求和原色彩的一致性,老旧气质将难以突破。所以设计以洋泾河流蓝色和苗圃绿色融合出的一种新的蓝绿色,介于冷暖色之间,类似蒂芙尼蓝,具治愈感。其次又提炼了银杏的金黄色为辅助色

调。在街道立面背景色的基础上,以洋泾蓝和银杏黄相互穿插,作为街道特有的提亮色彩,应用于座椅、车挡、花池、标识牌、扶手等设施中,形成统一的美术风格,加强街道印象。

2.5.2 街道设施的形式语言

设计从水港的水波,李氏民宅的西洋风格山墙,千年银杏,苗圃的苗木枝,分别提炼出波浪纹、银杏纹、枝状纹等基础图形。通过组合变形,形成符合当代美学的图腾系统,并应用于座椅、车挡、标识牌、铺装等景观元素,体现洋泾的在地文化特色。

如苗圃路两处公厕的外立面改造,以长短格栅穿插形成波浪纹的装饰。洋泾实验小学门口亟需一处可避雨防晒的家长等候廊架,并兼具让孩子感受花木四季变化的功能。所以相应设计了两种模块:模块1顶部镂空与下方藤蔓种植池结合;模块2顶部不镂空可以挡雨。廊架格栅采用苗木枝状纹,供植物攀爬。廊下的花坛和座椅采用统一模数的波浪形,便于现场拼装。这些设施通过形式语言的不断重复,增强了街道的文化辨识度。

2.6 有主题统领的街角绿地设计

苗圃路有5个街角绿地,由于大小、位置、周边环境、人群需求的不同,呈现不同的形态,若孤立的做设计,难以让街道展现统一的风貌。项目将“植物五感体验”引入街道设计,构建观色、听音、闻香、辨形、触感五个主题街角花园。

2.6.1 百色幸福花园(观色)——四季色彩的社区商业活力空间

苗圃路定水路路口绿地原本的常绿植物过于浓密,完全遮挡了沿街商业界面。改造以“观色”为主题,将种植替换为富有四季色彩变化且耐维护的低矮灌木、观赏草花和开花乔木,留出通透的视线空间。围绕保留的四叶草构筑亭设计汇聚人气的社区剧场,前面留出居民和临街商铺兼用的弹性活动场地。人行道和活动场地之间的花坛设计成波浪状起伏内外翻转的三维样式,向两侧展示缤纷的植物。这一设计以色彩有效激活了社区商业活动空间,并满足多元使用需求。

2.6.2 鸟鸣台地花园(听音)——儿童友好的生态空间

该节点位于张杨路路口,紧邻幼托机构。绿地生态良好,大树荫蔽,鸟鸣阵阵,但被木格栅围合,居民难以进入,成为垃圾堆放地。设计取消栅栏,改造为开放式的鸟鸣台地花园,保留现状大树,在树枝间增加鸟屋。清理林下杂木,利用高差设计三层活动台地,结合花坛种植鸟类食源植物,加上植物介绍牌,打造儿童科

普微空间。台地采用生态透水铺装，台阶边缘局部设置木质坐面。台阶的波浪弧形设计保障了儿童的安全，无障碍坡道则考虑了老龄人群需求。花园背后的小区围栏改造成科普墙，以灯箱形式介绍上海城市中与人类一起生活的鸟类。场地各处布置鸟鸣听筒，让居民能够感受自然之声，增强对生态环境的关注。

2.6.3 芳香疗愈花园（闻香）——医院前的心灵放松空间

此节点靠近公利医院入口。设计选用多种芳香植物打造芳香疗愈花园，帮助人们放松心情。花坛座椅半围合出数个小空间，鼓励面对面交流。座椅采用圆角安全设计，关爱老幼和病患，提供了一个舒适的休息交流场所。

2.6.4 绒绣球状花园（辨形）——延续绒绣文化的艺术空间

羽山路路口小绿地老旧杂乱，与对面的绒绣主题花园缺乏呼应。设计借鉴绒绣元素，以绒球状艺术品与乒乓菊、杜鹃球等特色球状灌木组合成特色花境，为儿童提供了认知球状植物的机会。背景墙面提取绒绣花卉纹样形成彩绘，结合文化介绍，与花境融为一体。这一设计不仅增强了街角空间的艺术形象，也是让非遗文化走向街头的一种尝试。

2.6.5 馨艺绿地（触感）——街旁的微型休憩空间

浦东大道路口南侧的馨艺绿地呈窄条状，与泾馨花园相连。设计延续泾馨花园白色的波浪格栅和弧形座椅形式，形成路边临时休憩的小空间。触摸也是儿童认知自然的重要方式，所以植物上选择了像狐尾天门冬，狼尾草等特殊触感的植物种于路边，丰富了街道的体验层次。

2.7 重建街道秩序的慢行道设计

2.7.1 树池与停车区的组合设计

经梳理分析，部分路段采用种植常绿灌木的连续式树池，造成非机动车停放空间不足。学校周边有安全需求的路段外，行道树池改造为统一规格的独立式树池，并与地面平接设计。树池配备刻有银杏图案的定制异型角部砖，解决易损坏问题。非机动车停放区设在两树穴间，用阴刻自行车图案的复合材料砖与透水方砖铺设，美观耐用，又契合海绵城市理念。共享单车的停放区还设有专门提示。

2.7.2 多方参与，共同解决停车难题

在街道拥挤或步行空间不足的情况下需借助周边建筑前区加以解决。由于街道与周边空间产权和使用权分割，缺乏有效路径加以统筹。^[3]这种情况下，以政府主导的城市街道治理模式需要调动社会力量、整合多元主体参与机制。

公利医院前一直是苗圃路最拥堵的路段。人行道狭窄，非机动车停车需求极大，双排停车位占据步行道，几乎只容单人通过。经过设计方与街道、医院三方反复的座谈协商，决定去掉医院前较宽的隔离绿篱（在医院用地红线内），改造为较薄的围墙，退让部分空间给停车。拓宽后的人行道可以容纳两排自行车停车及1.4-1.6m宽的通行区。本次问题的解决，也是街道改造中突破道路红线限制、协调多元利益主体诉求的一个成功范例。

2.8 整体协调，留有弹性的围墙及立面改造

作为街道U型空间的界限，两侧建筑立面对塑造街道空间的整体形象和品质具有不可忽视的作用，街道更新中应作统一考虑、统筹安排。^[4]

围墙改造依据材质差异制定分项策略：涂料墙体重刷，重点区域增设文化彩绘；瓷砖墙面进行破损修复及统一色系粉刷；格栅结构实施翻新涂装。整体色调采用暖白、米黄、砖红三种较和谐的色彩（提取自原环境），控制街道色彩风貌。

沿街店铺立面改造需破解同质化管控与商业活力平衡难题。故而提出弹性管控的界面更新策略：①外廊柱子统一外包米白色铝板。②建立店招导则，通过限定尺寸/字体/色谱库（洋泾蓝/橙黄/米黄等），实施色彩饱和度阈值管控，既规避视觉污染又保留商户个性表达。

3 结语

苗圃路-定水路改造以“文化赋能、功能重构、空间共享”为内核，探索街道品质提升新路径。通过转译历史文脉构建地域特色的街道形象，以“五感花园”激活街角，营造全龄友好空间；优化慢行空间与协同治理破解交通症结，弹性立面改造平衡风貌管控与商业活力。实践印证，街道更新需以人为本的精细化设计，融合文化基因、生态韧性及协同治理，推动空间再生。项目为生活型街道微更新提供了可推广范式，彰显了“人民城市”高质量发展的深层价值。

参考文献

- [1][美]凯文·林奇著，方益萍，何晓军译.城市意象[M].北京：华夏出版社，2001.
- [2]柯林·罗.拼贴城市[M].童明，译.上海：同济大学出版社，2021.
- [3]施嘉泓,姚秀利.人民城市理念下城市街道空间更新实践与思考——以苏州市以人为本街道空间规划建设为例[J].城市规划, 2024, 48(10):83-89.
- [4]邴雪,张玉一,韩旭,李菁.城市街道更新全要素指引体系研究[J].城市交通[2025-03-09].