

# 传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应用

唐芳芳

英山县建筑勘察设计院 湖北 英山 438000

**摘要:** 在现代建筑设计中合理地融入传统元素,既能保持现代建筑的实用性,又有利于传承和发展传统文化。千百年来,传统文化在不同地区、不同民族之间形成了比较鲜明的特色,建筑设计人员要想有效地将建筑设计与传统元素相结合,就必须对传统文化在建筑中的应用有深刻的认识,将其优势加以整合,并结合当地人文、地理环境,在现代建筑设计中体现出自己的独特优势。本文对传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应用进行探讨。

**关键词:** 传统建筑元素; 现代建筑设计; 应用

## Inheritance and application of traditional architectural elements in modern architectural design

Fang-fang tang

Yingshan Architectural Survey and Design Institute, Yingshan, Hubei, 438000

**Abstract:** Reasonable integration of traditional elements in modern architectural design can not only maintain the practicality of modern architecture, but also be conducive to the inheritance and development of traditional culture. For thousands of years, traditional culture in different regions and different nationalities formed a distinct characteristics, architectural designers to effectively combine architectural design with traditional elements. It must have a profound understanding of the application of traditional culture in the building, integrate its advantages, and combine with the local humanities, geographical environment, embody their own unique advantages in modern architectural design. This paper discusses the inheritance and application of traditional architectural elements in modern architectural design.

**Key words:** Traditional architectural elements; Modern architectural design; Application

### 1 传统建筑元素在现代建筑设计中的传承价值

#### 1.1 增强现代建筑设计的文化底蕴

对一个建设设计方案的审视,最为直接的就是看设计形式和设计内涵是否保持协调一致。在现代建筑设计中,往往通过建筑立面造型设计来表现建筑背后所蕴含的设计内核。设计理念对设计方案价值及内涵具有重要影响,在现代建筑设计中,将传统建筑元素融合到建筑设计之中,无形之中增强了现代建筑设计文化底蕴,使得现代建筑更具时代张力以及形象表现力。特别是,我国很多现代建筑设计受到了西方建筑设计理念的影响,将传统建筑原色融入到现代建筑设计之中显得尤为重要,这不仅是一种民族文化的传承,也提升了现代建筑的文化价值<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 拓展现代建筑设计理念及方式

建筑设计的本质,就是将设计人员脑海中的想象变成现实,足见设计者对于建筑设计具有至关重要的影

响。不管是设计者的思想变化,还是对建筑元素的应用,都是出于变化之中的,需要结合建筑设计实际需要实时进行调整和补充。传统建筑元素,不单纯是设计中的点缀,也是对民族文化的尊重与传承,我国是多民族国家,不同民族的文化、风情都是共存的,在不同文化熏陶下所呈现出的文化元素也是各有春秋。这些多种多样的传统建筑元素,不仅拓宽了现代建筑设计的设计思路,推进了现代建筑设计理念及方式的创新,传统建筑元素在现代建筑设计中应用也为现代建筑设计注入了新的活力及文化价值<sup>[2]</sup>。

#### 1.3 推动我国传统文化的传承和发展

传统建筑元素,是历史与文化沉淀来下一种符号,是民族文化的象征,它所代表的不仅仅是古建筑,更是现存于世的“活历史”。近年来,经济全球化发展,也带动了全球文化的相互渗透,我国现代建筑设计受到了西方设计理念的影响,建筑设计带有西方建筑的影子,

但是中国建筑更应该有中国建筑的样子。因此,中国传统建筑元素在现代建筑设计中的应用于传承,不仅是建筑设计理念或方法的创新,更是对民族文化的尊重,让经过历时沉淀的数千年文明继续在现代社会发光发热。

## 2 传统建筑设计元素中的文化特征

### 2.1 文化主题性

文化主题特性作为传统建筑设计发展的主要资本,也是建筑设计行业发展的比较有特色和影响力的文化属性。我国历史文化悠久、丰富,为现代建筑设计提供了多样化的文化资源。一般来说,文化主题性要结合建筑物的外观、室内设计、基础设施、服务水平来实施,从而给人们提供更多的内容。与传统建筑设计相关的文化属性比较陈旧,中西方文化混杂,对主题吸引力影响不大,可将其标志性品牌特征体现出来。另外,在传统建筑设计中,如果缺乏较丰富的主题特征,很难取得良好的竞争力,也使建筑设计缺少相应的优势。建筑要具有鲜明的文化主题特征,并将这一特征渗透到多个层面,从而引起人们的关注。

### 2.2 文化差异性

在传统建筑设计中存在文化差异,与其他建筑群有明显区别,主要表现在建筑风格、建筑装饰设计艺术、建筑经营理念等方面。这一差异往往使其他相关竞争对手难以模仿。在现有的研究中可以发现,传统建筑设计中融合了多元的文化属性,文化的差异性特征也有所不同。首先,从中外建筑文化属性方面比较,中国的文化特色主要表现在“中庸”“以和为贵”“天人合一”等方面,而西方则主要体现了“个人主义”“崇尚理想”等思想。其次,传统建筑设计在不同地区和不同时代都存在一定的文化差异,如徽派、闽派、京派、苏派、晋派、川派等,从其差异性就可看出,传统建筑设计的差异产生了十分明显的文化主题,从而使建筑风格也具有别样特色。相对于一些个性较为突出的传统建筑设计元素而言,能够很好地满足人们不同的消费体验和精神享受,避免大众审美疲劳,从而更具文化特色<sup>[3]</sup>。

### 2.3 文化体验性

传统建筑设计元素往往具有鲜明的差异性,不同的建筑流派,以其独有的历史与文化沉淀,书写着各自的故事。在实践中,只有建筑设计规模化、规范化,建筑设计元素才能给人们带来更好的体验,保证不同的建筑带给人们不同的感受和体验。例如,历史文化建筑元素能给人们带来更多的风土人情;自然文化属性可使人们更深刻地体会历史沧桑感;民俗文化建筑可以更好地让人们感受到相应的文化习俗。

## 3 传统建筑元素在现代建筑设计中的运用与传承

### 3.1 建筑构件

在传统建筑元素的实际应用中,京派建筑主要是对斗拱、基座和门窗等传统建筑构件实现直接或间接的应用,比较有代表性的建筑是主题为东方之冠的上海世博会中国馆。中国馆的设计灵感主要来源于传统建筑元素中的斗拱构件,从上部俯瞰中国馆,结构十分巧妙,其网格架构设计灵感主要是以古建筑设计中比较常见的九宫格结构为基础。在中国馆的整体设计中,体现了民族文化中的“天人合一”精神,完美地呈现了民族文化特色,向世界展示了中国传统文化与现代建筑设计的结晶,同时,中国馆也是现代建筑设计中融合传统文化元素最具代表性的案例。

### 3.2 建筑装饰

古建筑中的建筑装饰具有鲜明的特色,能很好地提升建筑整体效果,特别是对某些细节的装饰作用十分重要。但在现阶段建筑设计中,不仅要对相关传统建筑装饰全部进行堆砌,还要有效地将现代建筑设计与传统建筑装饰相结合来实现创新,使传统建筑装饰在现代建筑设计中具有相应的装饰美。天花藻井在现代建筑设计中的应用,就是现代建筑设计与传统建筑装饰有效结合、创新的一个典型实例。藻井四平八方,内用花纹装饰,构成一种和谐之美,整体装饰效果庄重而典雅,很好地融合了建筑的整体装饰,完美地呈现了艺术美和传统美<sup>[4]</sup>。

### 3.3 建筑色彩

色彩的意义在于体现建筑设计的艺术思想,是建筑设计中非常重要的一部分。中国封建社会中,色彩常受等级制约,具有相应的代表性意义,皇室贵族对建筑色彩的运用有非常严格的要求。例如,故宫的大部分建筑以红、黄等色彩为主,宫殿金碧辉煌,能体现皇族的尊贵。民间大多采用黑、白等清雅之色。红色,在古代是喜庆的象征,尤其是在农历新年,无论是皇宫,还是民间,都常用红色,如红对联、红灯笼等,以营造喜庆气氛。总之,在现代建筑设计中,对传统色彩的合理运用,能激发人们的情感,从而获得更强烈的民族意识。

### 3.4 空间布局

在传统建筑设计中,中国建筑多表现为建筑群或一些大型的建筑中设置若干庭院,有效地将室内和室外相结合,从而使建筑具有较强的温度感。在现代建筑设计中,可以充分利用传统建筑的空间布局,将庭院与现代建筑有效结合,室内外环境实现几何融合,使建筑具有温度感,从而将情感寄托于其中。在苏州博物馆的设计中,就是采取分散式布局,由不同规模的庭院结构组

成,室内和室外不是单独存在,而是有一定程度的融合,从而构成一个良好的情景空间。苏州博物馆的庭院就是设计成一座山水园,主要参照了中国古代园林的构造,在山水园里,每一个构件都是一道风景,可以很好地感受到中国古代园林的魅力。

### 3.5 屋顶造型

屋顶结构是中国传统建筑中非常重要和有代表性的组成部分,在现代建筑设计中实现传统建筑元素的有效应用,较直接的方法是模仿屋顶或在一定程度上对屋顶进行二次改造。在现代建筑设计中,常常运用传统的屋顶造型,屋顶以青砖灰瓦为主,用简单的色彩来表现清新淡雅的气质,深刻感受历史文化。

### 3.6 传统建筑元素

应用于现代建筑宏观层面的建筑空间布局、色彩和造型上的传统建筑元素,主要分布在一些建筑群或片区中。目前,大多数城市在发展中不断地打造特色旅游街区,建设和改造许多带有传统元素的商业街区。例如,成都的太古里就是在现代商业建筑设计中运用传统建筑元素,使传统元素与时代潮流有效融合。从一定意义上说,成都太古里保留着传统老街区,同时运用现代建筑设计风格,实施合理的修复,从而在众多高楼大厦中呈现出别具一格的风格。另外,其配置的大面积玻璃幕墙,在传统建筑风格中衬托现代气息,在悠久的历史底蕴中融入时代潮流,从而展现成都生活的自由与舒适,这些人文风貌很大程度上将成都建筑的独特风格表现出来,既是对建筑风格的继承,也是一种创新<sup>[5]</sup>。

### 3.6 传统建筑材料

对传统建筑材料在现代建筑设计中的运用,也是对

传统元素运用的一种体现,在建筑设计中,建筑材料对建筑整体空间要素起着决定作用,在任何发展阶段,其作用都非常显著。因此,在现代建筑设计中对传统建筑元素的运用,也是对传统建筑材料的继承。中国古代建筑大部分原材料是木质材料,可以很好地将其中的质朴和自然的气息表现出来。在现代建筑设计中,建筑材料主要是钢筋混凝土,因此,可在实际设计中采用传统材料,将其优点体现出来。对于建筑传统材料的应用,在建筑造型和创作部分均可采用木质材料来表现建筑设计风格与特点,使建筑设计具有文化性,同时,对建筑的实用性也不会产生太大影响。

### 结束语

总之,随着时代的发展,现代建筑设计理念也在相应发展,在现代建筑设计中运用传统元素,能够更好地体现我国优秀的历史文化,这就需要相关设计人员在设计工作中不断加强对传统文化的理解与重视,从而有效促进建筑设计中对传统文化的继承与发展。

### 参考文献

- [1]李娜.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用[J].建筑技术开发,2020,47(23):28-29.
- [2]邱光瑜.传统建筑设计在现代建筑设计中的应用[J].科技创新与应用,2019(36):92-93.
- [3]吉晓楠.传统建筑装饰元素在现代建筑设计中的运用[J].山西建筑,2019,45(09):3-5.
- [4]杨帆.传统建筑元素在现代建筑设计中的表现[J].城市建设理论研究(电子版),2019(08):70-71.
- [5]林继华.中国传统建筑元素在现代园林建筑设计中的运用研究[D].湖南农业大学,2010.