

乡村提升改造中民居建筑风格的保护与创新

周 野¹ 崔震宇¹ 王汉林² 邹俊杰²

1. 中国建筑一局(集团)有限公司 北京 100000

2. 中建一局集团第五建筑有限公司 北京 100000

摘要: 随着乡村振兴战略的深入实施,乡村民居建筑风格的保护与创新成为关键议题。传统民居不仅是地域文化的象征,也是乡村历史与记忆的载体。然而,现代化进程的加速使得传统民居面临改造与保护的双重挑战。本文探讨了在乡村提升改造中,如何遵循保护原则,采用有效方法,既保留民居的历史风貌,又满足现代生活需求。同时,提出了创新策略,旨在实现民居建筑风格的传承与发展,为乡村振兴战略提供有力支撑。

关键词: 乡村提升改造;民居建筑风格;保护与创新

引言: 在乡村振兴的大背景下,民居建筑风格的保护与创新成为提升乡村品质与文化内涵的关键环节。传统民居不仅是乡村风貌的重要组成部分,更是承载着地域文化和历史记忆的重要载体。然而,随着现代化进程的加速,传统民居面临着保护与改造的双重挑战。本文旨在探讨如何在乡村提升改造中,既保护民居的历史风貌,又融入现代设计理念,实现民居建筑风格的传承与创新,为乡村的可持续发展贡献力量。

1 乡村民居建筑风格的现状分析

1.1 传统民居建筑风格的概述

(1) 地域特色与文化遗产。传统乡村民居建筑风格深深烙印着地域特色,它们不仅仅是简单的居住空间,更是当地文化的生动展现。从江南水乡的粉墙黛瓦到北方平原的青砖灰瓦,每一处民居都承载着深厚的历史积淀和独特的文化韵味。这些风格各异的建筑不仅是当地居民生活方式的体现,更是文化遗产的重要载体。

(2) 传统材料与构造特点。传统乡村民居在建造过程中,充分利用了当地的自然资源,如木材、石材、泥土等。这些材料不仅易于获取,而且能够很好地适应当地的气候条件。在构造上,传统民居往往采用木构架、砖石墙体等结构形式,这些结构形式既坚固又耐用,体现了古人的建筑智慧。(3) 历史演变与保护现状。乡村民居建筑风格在历史的长河中不断演变,从最初的简单实用逐渐发展成为具有丰富文化内涵的艺术品。然而,随着现代化进程的加速,一些传统民居面临着被拆除或改造的风险。尽管近年来,政府和民间组织已经加大了对传统民居的保护力度,但整体保护现状仍不容乐观。

1.2 乡村民居建筑风格的现实问题

(1) 传统与现代生活需求的矛盾。传统民居在空间布局、功能划分等方面往往难以满足现代生活的需求。

随着生活水平的提高,人们对居住环境的要求也越来越高,传统民居需要进行适当的改造才能满足现代生活的需要。(2) 盲目模仿与照搬外地模式的现象。在乡村民居的建设过程中,一些地方出现了盲目模仿外地建筑风格的现象。这种模仿不仅失去了地域特色,还导致了建筑风格的同质化。(3) 保护意识淡薄与资源丧失的问题。由于保护意识的淡薄,一些传统民居在拆除或改造过程中遭到了破坏。同时,由于缺乏有效的保护措施和资金支持,一些具有重要历史价值的民居正面临着消失的风险。

2 乡村提升改造中民居建筑风格保护的原则与方法

2.1 保护原则

(1) 原真性原则。原真性原则是民居建筑风格保护的首要原则。它要求在保护过程中,尽可能保持建筑的原始风貌和历史价值,避免过度干预或改造导致的风格丧失。这意味着在修复和维护民居时,应优先采用传统工艺和材料,尊重建筑的原始结构和设计,确保修复后的建筑与原始风貌相一致。同时,对于具有特殊历史意义或文化价值的民居,应建立严格的保护机制,避免其受到任何形式的破坏或改变。(2) 整体性原则。整体性原则强调在民居建筑风格保护时,要注重村落整体风貌与环境的协调性。乡村是一个由多个建筑、景观和人文要素共同构成的有机整体。因此,在保护民居建筑风格时,不能仅仅关注单个建筑,而应将其纳入村落整体风貌的考量之中。通过合理规划布局、保留传统街巷格局和自然景观,可以营造出具有地域特色的乡村风貌,使民居建筑风格与周围环境相协调,共同构成乡村的独特魅力^[1]。(3) 可持续性原则。可持续性原则要求在保护民居建筑风格的同时,也要注重文化遗产与村落的持续发展。这意味着在保护工作中,要充分挖掘和利用乡村

的文化资源,通过举办文化活动、传承手工艺等方式,推动乡村文化的传承与发展。同时,还要结合乡村旅游、生态农业等发展方向,为村落注入新的活力,实现经济与文化的双重繁荣。在保护过程中,应注重平衡保护与发展的关系,确保民居建筑风格的保护不会成为村落发展的障碍。

2.2 保护方法

(1) 加强立法保护与责任制落实。立法保护是民居建筑风格保护的重要保障。政府应制定和完善相关法律法规,明确民居建筑风格的保护标准和要求,并设立相应的法律责任。同时,还要建立健全保护责任制,明确各级政府和相关部门的保护职责,确保保护工作的有效实施。通过加强执法力度和监管力度,可以对破坏民居建筑风格的行为进行严厉打击,维护乡村的历史文化和生态环境。(2) 推广线上线下相结合的文化知识普及。文化知识普及是提升村民保护意识的重要途径。可以利用线上线下相结合的方式,广泛宣传民居建筑风格的历史价值和文化意义。在线上,可以通过网络平台、社交媒体等渠道发布相关知识和案例;在线下,可以通过举办讲座、展览等活动,让村民更直观地了解民居建筑风格的重要性和保护方法。通过文化知识普及,可以提高村民对民居建筑风格的认知度和保护意识,形成全社会共同参与保护的良好氛围^[2]。(3) 鼓励村民参与保护与自我监督。村民是民居建筑风格保护的主体力量。应鼓励村民积极参与保护工作,通过设立奖励机制、提供技术支持等方式,激发村民的保护热情。同时,还可以建立村民自我监督机制,鼓励村民之间相互监督、共同维护村落的历史风貌和文化特色。通过村民的参与和自我监督,可以形成保护工作的长效机制,确保民居建筑风格得到长期有效的保护。

3 乡村提升改造中民居建筑风格的创新策略

3.1 创新思路

在乡村提升改造中,民居建筑风格的创新不仅是对传统风格的延续,更是对现代生活需求的回应。(1) 传承与创新并重。在民居建筑风格的创新过程中,传承与创新应当并行不悖。传承意味着尊重并保留建筑的历史文化和地域特色,这是创新的基础。而创新则是在此基础上,根据现代生活的需求和审美观念,进行合理的设计调整和技术更新。这种创新不应是简单的模仿或复制,而应是对传统文化的深入挖掘和创造性转化,使民居建筑在保留历史韵味的同时,也能融入现代元素,焕发新的活力。(2) 结合现代设计理念与技术手段。随着科技的进步和人们审美观念的变化,现代设计理念和技术手段为民居建筑风格的创新提供了无限可能。

在设计中,可以借鉴现代建筑的简约、实用和绿色理念,使民居在满足实用功能的同时,也能呈现出简洁、时尚的美感。同时,运用现代技术手段,如数字化建模、虚拟现实等,可以帮助设计师更精准地把握建筑的整体效果和细节处理,提升民居的建造质量和居住体验^[3]。(3) 融入当地自然景观与人文资源。民居建筑风格的创新还应注重与当地自然景观和人文资源的融合。每个乡村都有其独特的自然风光和人文历史,这些元素是民居建筑创新的灵感源泉。通过将自然景观的元素融入建筑设计,如利用地形、植被等自然要素进行布局设计,可以使民居与周围环境形成和谐的统一体。同时,深入挖掘当地的人文历史,将其融入建筑设计中,如采用传统图案、色彩等,可以赋予民居更丰富的文化内涵和地域特色。

3.2 创新实践

(1) 案例分析。在国内外乡村提升改造中,不乏成功的民居建筑风格创新案例。这些案例为提供了宝贵的经验和启示。例如,一些乡村在保留传统建筑风貌的基础上,通过引入现代设计理念和科技手段,对民居进行了改造和升级。这些改造不仅提升了民居的实用性和舒适度,还使其成为了乡村旅游的亮点和特色。通过深入剖析这些案例的成功之处,可以从中汲取灵感,为类似的乡村提升改造提供有益的借鉴。(2) 技术应用。在民居建筑风格的创新过程中,现代材料和技术的应用不可或缺。例如,针对一些古建筑承重结构老化的问题,可以采用碳纤维加固、预应力加固等现代技术手段进行加固处理。这些技术不仅具有加固效果好、施工方便等优点,还能在保留古建筑风貌的同时,提高其安全性和耐久性。此外,还可以尝试运用现代建筑材料和技术手段,如新型保温隔热材料、绿色节能技术等,提升民居的节能性能和居住舒适度。(3) 功能布局。在民居建筑风格的创新中,功能布局和细节设计同样重要。在保持传统建筑特色的基础上,应根据现代生活的需求,对民居的功能布局进行合理规划。例如,可以设置多功能客厅、开放式厨房、独立卫生间等现代生活所需的功能空间;同时,在细节设计上,也可以融入现代审美观念和技术手段。如采用现代照明系统、智能家居设备等,提升民居的科技感和实用性。通过这些创新设计,可以使民居在保留传统韵味的同时,也能满足现代生活的需求。

4 乡村提升改造中民居建筑风格保护与创新的挑战与对策

4.1 面临的挑战

在乡村提升改造中,民居建筑风格的保护与创新面

面临着诸多挑战,这些挑战不仅关乎技术层面,更涉及到经济、文化和社会等多个维度。(1)资金投入不足与资金来源渠道有限。资金是乡村提升改造中最直接的限制因素。由于乡村地区普遍经济相对落后,民居建筑风格的保护与创新往往需要大量的资金投入,包括修缮维护、设计创新、技术引进等多个方面。然而,当前资金来源渠道相对有限,主要依赖于政府财政拨款和少量社会捐赠,难以满足大规模改造和长期维护的需求。(2)传统技艺保护与传承面临人才匮乏。民居建筑风格的创新离不开对传统技艺的保护与传承。然而,随着现代化进程的加速,许多传统建筑技艺面临着失传的风险。一方面,年轻人更倾向于外出打工或学习现代科技,对传统技艺缺乏兴趣和热情;另一方面,由于技艺传承往往需要长期的学习和实践,而收益却相对较低,这使得技艺传承变得愈发困难。(3)旅游开发对传统文化的冲击与影响。随着乡村旅游的兴起,民居建筑风格成为了吸引游客的重要因素。然而,过度的旅游开发往往会对传统文化造成冲击。一方面,为了追求经济利益,一些地方不惜破坏原有建筑风格,盲目模仿外地模式,导致文化同质化;另一方面,游客的大量涌入也可能对当地的生活方式、民俗习惯等造成干扰,甚至导致传统文化的失真和丧失。

4.2 应对策略

针对上述挑战,需要采取一系列有效的应对策略,以确保乡村提升改造中民居建筑风格的保护与创新能够顺利进行。(1)扩大资金来源方式。为了解决资金不足的问题,需要拓宽资金来源渠道。政府可以加大财政投入,同时制定优惠政策,鼓励社会资本参与乡村改造。此外,可以探索建立乡村合作社或民宿联盟等组织,通过集体力量筹集资金,降低个体成本。开发商也可以在确保文化保护的前提下,参与乡村改造项目,实现经济

效益和社会效益的双赢^[4]。(2)人才培养与技艺传承。为了保护和传承传统技艺,需要加强人才培养。一方面,高校可以开设相关课程,邀请传统匠人进校授课,将传统技艺纳入教育体系。另一方面,地方政府可以与高校合作,建立实训基地或工作室,为年轻人提供学习和实践的机会。同时,可以通过举办技艺比赛、文化节等活动,激发年轻人对传统技艺的兴趣和热情。(3)合理规划旅游开发。在乡村旅游开发中,应注重文化价值的挖掘和文化遗产的保护。首先,要制定科学的旅游规划,明确保护范围和开发强度,避免过度开发对传统文化造成破坏。其次,要加强文化遗产的保护和管理,建立完善的保护机制,确保民居建筑风格的完整性和真实性。同时,可以通过举办文化展览、民俗活动等形式,展示当地文化的独特魅力,提升游客的文化体验和满意度。

结束语

综上所述,乡村提升改造中民居建筑风格的保护与创新是乡村振兴战略的重要组成部分。通过科学合理的保护方法与创新策略,我们不仅能保留传统民居的历史风貌和文化内涵,还能满足现代生活的需求,提升乡村的整体品质。未来的乡村民居建设应继续探索传统与现代相结合的道路,让每一座民居都成为乡村文化的生动展示,为乡村的繁荣发展注入新的活力与魅力。

参考文献

- [1]李成.现代建筑与传统建筑风格的融合与创新[J].建筑科学,2023,(11):108-109.
- [2]陈泰华.传统建筑与现代建筑风格的融合与创新[J].市政工程,2024,(06):61-62.
- [3]邱林.传统与现代建筑风格融合的设计实践与思考[J].建筑理论,2024,(04):44-45.
- [4]李立庄.传统与现代建筑风格融合中的空间美学探索[J].市政工程,2025,(03):30-31.