

城市滨水公园设计理念研究

苏 旗

菏泽城建建筑设计研究院有限公司 山东 菏泽 274000

摘 要：近些年来随着城镇化的快速推进，大量人口涌入城市，我国大多数城市面临着人口密度较高的问题。在城市建设的过程中，应遵循将城市与景观高度融合的空间发展模式。滨水公园作为城市景观的重要组成部分，是城市景观中兼具观赏性与使用性的一种城市公共空间，在当今城市生态文明建设的大背景下，滨水公园的规划设计显得尤为重要。

关键词：滨水公园；景观原则；发展现状

1 滨水公园概述

1.1 滨水公园发展背景

随着城市的快速发展和人们生活水平的不断提高，滨水景观的营造与建设已成为社会发展的大趋势。在城市生活中，由于城市发展与生态环境之间矛盾的不断扩大，滨水公园已成为人们接触自然、亲近水域的重要场所。因此，滨水景观的建设在改善城市生态环境，增强人与自然的互动关系等方面发挥着至关重要的作用。

1.2 滨水公园景观原则

(1) 亲水性原则

水是生命之源，亲水是人们的天性。滨水公园的景观规划与建设就是建立人与水之间紧密而和谐的关系，找到人与自然之间的平衡。城市居民对滨水公园的要求，不仅是为了保证一般公共绿地的功能，更是为了满足对于亲近水面的需求，与水互动的机会。因此，在对滨水景观进行规划设计时，必须满足人们对水体触手可及、放眼可见的要求，将水的触觉和视觉融入空间设计中。

(2) 整体性原则

滨水公园是城市的重要组成部分，不能脱离整体独自存在。因此在河滨公园景观设计的过程中，要充分考虑周边建筑特色、植物的生长习性，保持公园周围整体风貌的统一。同时，要合理安排河滨公园出入口的位置，合理结合周围的交通动线，使滨水公园融入城市建设之中。

(3) 生态优先原则

水陆生态系统共存是滨水公园与其他公园相比的优势之处，也是脆弱之处，丰富的生态系统在使滨水公园变得更加亲民的同时也带来了更大的环境压力。因此，在对河滨公园的景观进行设计时要遵循生态优先原则，可以利用公园建设生态驳岸，协调人与自然的的关系，保护公园的生态。

(4) 多功能性原则

在滨水公园景观设计的过程中要考虑公园的功能多样性，滨水公园不仅要有满足人们休闲、交流、健身需求的空间，还要提供满足人们亲水和感受滨水生态需求的空间。因此，在对河滨公园的景观进行设计时要考虑多种人群的不同活动内容，建设多功能的活动空间，促进人与自然和谐共处。

1.3 滨水公园的功能

(1) 保护生态环境

滨水公园是城市生态系统中重要的一环，是城市水域生态和陆域生态的连接者。经合理规划后，滨水公园可以改善城市的水循环和净化周围空气，同时可以丰富城市的生态系统。

(2) 改善居民生活

滨水公园为城市居民提供亲水、游憩、交往和健身的场地，人们能在其中感受到陆地自然的美，也可以欣赏水生自然的风光。滨水公园可以舒缓城市居民的压力，提高城市居民的生活质量。

(3) 展现地域特色

滨水公园是城市公园的重要组成部分，是城市的特色名片之一。城市居民可以在感受滨水公园生态环境的同时领略城市的文化魅力，传承和弘扬地域文化和特色。

2 国内外城市滨水公园发展现状

城市滨水区域的复兴是滨水公园的重要推动因素。1970年以来，滨水区域的发展一直受经济、社会、环境、文化等方面因素的影响。

2.1 国外城市滨水公园发展现状与案例分析

20世纪中叶以后，国外发达国家对滨水景观规划产生了浓厚的兴趣，并不断增加对其的关注，引发了城市滨水景观规划建设的复兴运动。国外城市滨水景观规划发展包括3个阶段：第一阶段是从20世纪中叶开始，初步

探索滨水景观规划建设；第二阶段，20世纪60年代对滨水景观进行了具体的开发实践；第三阶段，20世纪70年代时期，人们开始重视区域文化的保护，在当前的建设中滨水公园被赋予了新的内涵。例如，位于美国迈阿密的沃斯堡河畔公园，就是一个典型的海滨公园。其促进了该地区的经济发展，同时也带动了周边地区的发展活力。在滨水公园的发展过程中，将余下的市区建筑与现有物质结合起来，是兴建滨水公园的先例。另外，查尔斯顿海滨公园带动了大家所知的老城区的改造，并建设了滨水公园来保护环境。从各个方面看，公园的设计体现了对环境的尊重，体现了可持续发展的理念。

2.2 国内城市滨水公园发展现状与案例分析

近年来，随着城市滨水公园发展的不断加快，滨水开发与建设已成为当前城市发展与建设过程中的一个热点问题。与此同时，国内对城市滨水公园的研究随之增多。我国南方与北方地区在滨水公园建设上存在很大差距。在南方，滨水区的建设更加注重水景和水资源的保护，而在北方则更加注重治理和绿化河堤，整治河流污染。例如，浙江省台州市临海的湖滨公园，在设计之初，目的是为了反映时代特点，充分开发临湖、临湖的美丽自然景观。从生态保护、环境美化、投资经济化等方面综合考虑，形成了以绿化和湖景为面，以小溪和小水景为点和线，以景观建筑构成了中央景观，并将湖滨公园作为新临海的形象标志。此外，江苏省苏州市金鸡湖，是国内商务旅游特质的5A景区之一。金鸡湖以表现苏州文化古城的历史文化为设计核心，帮助苏州市城区实现现代国际城市建设目标。金鸡湖滨水公园在尊重苏州市历史背景的基础上，将老城与新城、商业与休闲、生活与环境保护相融合，对其他地区的滨水公园规划设计起了示范作用。

3 我国城市滨水公园存在的问题

3.1 分区规划不合理，功能单一

在许多滨水公园的设计中，过于注重形式，却忽视了场地所在地的环境、文化和功能要求等多方面因素，因此，造成滨水公园的分区规划不合理，各分区的功能单一，在功能分区设计上也并没有融入人文、历史因素。

3.2 忽略人性化设计

在滨水公园的设计中，只重视设计的美观性，却没有考虑设计的人性化，单一地增加基础设施和绿化环境，不根据人们的行为习惯和心理因素来设计，导致没有有效满足人们的需求。

3.3 缺乏整体性

从现有的许多滨水公园来看，我国滨水公园的改造

更多地关注于滨水公园的景观设计，而忽视了与周边环境的联系，没有考虑到与周边环境的结合。因此，滨水公园与周边环境联系并不强烈，显得格格不入，导致滨水公园后续发展势头低迷，使用率低。

4 我国城市滨水公园改进措施

1) 注重功能的设定并合理进行划分

在尊重原有自然生态环境条件的前提下，根据滨水景观的地域特征和整体设计的主题，合理划分滨水公园的功能分区，做到因地制宜。

2) 注重人性化设计

在滨水公园的景观建造上，应遵循以人为本的设计原则，注重人性化的环境，增强人的参与性，营造舒适的滨水公园景观。

3) 注重对城市文化的保护与传承

在进行滨水景观规划设计时，不能脱离历史文化，应将历史文化与滨水景观充分融合，使人们在休闲娱乐的同时进一步感受历史文化。

4) 构建周边整体性，加强交通联系

在滨水景观建设中，应重视与周边景观的衔接，加强周边交通网络，增加与周围的联系，提高公众和滨水公园的可达性。

5) 滨水空间文脉相融

深入了解并利用当地的地域文化，并能提取出文化风格和精华，将地域文化与滨水公园功能相结合。不仅仅局限于节点表现的手法，文脉的传承不仅需要具象的雕塑形象、浮雕的文字叙述、长廊的字画表现等，更需要的是以人为本，以创造性的方式主动地维护当地的历史和传统，重新筑起文化空间，在文化自觉的视野之下将地域文化发扬传承。例如：在造景组合时选用乡土树种，即经济、成活率高，更能拉近与人们的亲切感，并赋予地域文化典故含义，让景色拥有了属于自己的灵魂。在互动场景中，利用能体现文化符号的运动器材，将人们带入至文化场景中，再现了文化精神。在景观设计的小品中，融入当地文化特点，充分利用造景手法和美学原理，营造出步移景异的氛围中感受文化内涵，使人们对当地文化有更深入的认识了解，进而发扬传承。

6) 滨水公园公共性活力

滨水公园的更新依托于物质空间的载体，吸引着多元化人群的聚集，同时进入空间的免费性为市民提供了可自由出入场所的可能。富有认同感的场所更能使人的活动更加的公平和自由，这也是为人们能使用空间程度的最大化。在滨水公园中可进一步的优化无障碍设施，例如盲道、盲文标识、音响提示等配套服务设施，以便

于特殊人群的能够自主、安全、方便地通行和使用所建设的物质环境,实现滨水公园更具有包容性。秉承着空间具有灵活性,多种弹性的设计方法能激发活动场地的多样性,包括了活动与交通空间的混合、静态与动态空间的交互,如休闲草坪与轮滑广场、攀爬场地的结合,可用于日常活动并承接大型节日活动的场地,也可供人们有更多场景变换的选择。多样性的优点使公园更具有活力与激情,让身在情景中的人们心情如白鸽自由地在天空中飞翔。

7) 实现社会效益,在保护生态自然的同时,打造休闲旅游的滨水公园,满足了城市人们对于自然环境的追求和向往,使人们能够在繁忙的都市和工作之中找到一片愉悦身心的天地。园区内不乏商业单元,根据前期调研取向和功能分区分布合理的商户,满足游园者需求的同时带动周边经济生产活动。还可以组织有效的科研活动,让学生们能在实践中出真知,实现广泛的科普教育性质。良好的环境能吸引游客慕名前来观光打卡,促进

城市的经济效益更是成为了一张来自城市的靓丽名片。

结束语

城市滨水公园不仅是人们进行休闲娱乐的公共空间,也是重要的区域文化承载场所。在滨水公园的规划设计中,应充分挖掘并利用本土文化,使城市历史和地域特色文化得以延续。另外在进行滨水公园规划设计时,要铭记亲水、生态、功能多元化的原则,并通过改善城市水环境,更好地为市民提供休闲场所。

参考文献

- [1]李淑玲.城市滨水空间设计要点[D].湖北:湖北农业大学,2011.
- [2]刘立明.城市滨水公园景观研究[D].无锡:东南大学,2004.
- [3]刘承忠.城市滨水公园的生态化设计——以中山市岐江公园景观设计为例[J].中国教育技术装备,2010(21):24-26.