

建筑室内装修设计中色彩元素的应用研究

陈 铭

北京城建设计发展集团股份有限公司 北京 100037

摘 要：色彩是影响室内设计效果的重要因素，它对人们的心理和情绪有着一定的影响。因此，建筑室内设计非常重要，要加强色彩元素的应用，有效提高建筑室内装修设计水平，实现建筑室内装修设计的可持续发展。装饰色彩从某方面来讲在一定程度上不仅是人们对内心情感需求的一种表述，作为室内装修设计的重要组成部分，不同的色彩应用从不同方面来讲也能使人们产生不同的物理效应，因此在满足自身心理需求的同时，提高室内空间的审美效果，进而为“全面审美”状态的实现打下了坚实基础。

关键词：建筑室内；装修设计；色彩元素；应用

引言

随着人们生活水平的提高，对于建筑室内装修设计提出了更高的要求，而色彩元素的合理应用能够有效提升建筑室内装修设计的水平，实现建筑室内装修设计的发展与进步。因此我们要加强对于色彩元素的研究，并且提升其在室内装修设计中应用的水平，满足人们多样化的生活家居需要，促进社会的和谐发展与进步。同时对于色彩的应用有必要提高认识水平，并有效加强色彩协调度的研究，使室内装修设计效果达到理想的水平。

1 色彩元素在室内装饰设计中的作用

首先，色彩元素可以对建筑室内进行美化。色彩可以营造充满情感的空间，使人们的身心体验得到放松，成为积极愉快的体验。其次，可以调整内部结构。并且通过使用暖色调，可以更仔细地考虑空间距离，使用冷色调可以实现相反的效果。同时可以对房间的灯进行调整。如果建筑室内将明亮，要选择反光较少的颜色，例如蓝灰色。相反，应使用更具反射性的色彩，来有效地调节室内光线。在进行室内装修设计的过程中，设计师除了需要追求表面的美感以外，还需要将人们的生理、心理反应成分的考虑进去。合理选用色彩元素是提升室内装修设计美感，满足人们对生活空间环境审美需求，进而提升居住体验的设计要^[1]。

2 色彩设计与应用原则

2.1 改善效果原则

为了确保色彩运用的作用能够得到充分发挥，需要相应的设计人员能够考虑到空间因素、比例因素、空间划分效果因素，提升色彩运用的科学性和合理性，从而

获取最佳的空间改善效果。如果建筑室内空间对色彩运用有着更高的要求，那么可以通过相近色彩的处理，从而给使用者以更加亲切和自然的感觉。如果说建筑室内的墙体面积较大，那么可以通过收色设计，室内柱子较细的条件下，运用浅色调处理的方式，而如果室内柱子较粗，那么则可以运用深色调处理方式进行处理，尽量弱化柱子在空间中的视觉感受。

2.2 结合色彩特征

色彩可分为三大类，自然色彩、成品色彩、人工色彩。自然色彩是没有经过任何加工的天然美，是材料天生所特有的特质与美感。成品材料指后期成品，没有经过加工处理的机械美。人工色彩是采用加工工艺技术手段对自然色彩、成品色彩进行色彩处理，改变原有色彩，以满足室内装饰与效果塑造需要。不同的色系会产生不同的尺度感，一般来说，暖色系和明度高的色彩会给人心情愉悦的效果，而冷色系和明度低的色彩会让人有相反的效果。所以，在室内设计进行材料选择时，设计人员常常会利用色彩给人的视觉心理，对材料进行科学色彩搭配，以改变空间界面的距离感，借助色彩调节人们对空间大小的感觉。

3 建筑室内装修设计对于色彩的要求

3.1 注意实际的功能要求

在室内装修设计中，要考虑色彩应用的综合背景，就必须考虑其功能和人的精神需求。同时需要仔细分析和科学地规划每个房间的功能。如儿童房、老年人、新婚夫妇和情侣在配色方案的不同，满足其特定的功能需求。儿童房应满足儿童的实际需求，符合儿童的审美观。较旧的房间应使其温暖舒适，其颜色为暖色调。对于新婚夫妇和情侣，如果他们选择颜色，应该体现兴奋、温暖和甜蜜^[3]。为了满足当地条件，还必须充分了解

个人简介：陈铭，女，汉族，1987年10月20日，籍贯：湖南 本科，工程师，中南林业科技大学，研究方向：轨道交通车站装修，邮箱：156876116@qq.com

和尊重当地习俗,结合不同的地理环境和气候条件,并决定不同的色彩的应用,而不是盲目地对比和复制。

3.2 满足空间构成要求

根据色彩元素应用的原理,色彩的美化允许灵活且适当地管理色调对比度、图案背景和均匀变化之间的关系。首先,应设置主色,充分利用主色的主导和支撑效果。因为它影响房间主要颜色的颜色、亮度和纯度,并在变化的组合中统一。为了使颜色进行渐变,不建议在大面积上采用浅色,并且为了改善小区域的颜色和纯度,可以进行不同单元间的颜色改变。为了确保色彩的有效应用,可以研究浅色和重色之间的关系。为了达到节奏感和动感效果,有必要注意颜色的变化。

4 室内装修设计色彩元素的应用策略

4.1 制造色彩元素细节,为设计加分

室内色彩设计讲究配色均衡,同时要善于利用一些突出色彩或明显的色彩小细节来制造层次感,来增添室内装修设计的亮点。例如对于客厅,装修设计要保持地板、沙发、窗帘、背景墙等配色均衡统一,同时创新性地选择亮眼的茶几或其他家具,与客厅中的其他物品形成色彩呼应,使空间整体色彩搭配既有重点又有亮点。因此,随着生活水平的提高,人们更加关注将自然元素融入室内装修设计,自然色彩不仅能使室内空间更有生机、更有活力,还可以起到点缀的效果。所以,设计师要根据业主的需要,合理选择有特点的自然色彩作为室内装修的补充与点缀,增强室内装修的设计感^[4]。

4.2 关注于室内的色彩构图

室内色彩构图包括了背景色沟通、色彩魅力,前者包含了墙面色彩、地面色彩和房顶色彩,而相应的设计人员则应该通过背景色沟通工作,使室内色彩构图更加均衡协调,使其产生更加良好的视觉效果。在具体色彩构图应用过程之中,应该结合住户的具体要求对背景构图加以设计,并考虑到整体空间的色彩因素,防止出现室内色彩构图无法满足要求的情况,因此,在不同色彩运用时,也要考虑到色彩之间的交融和呼应,确保室内主要位置和次要位置的色彩更具层次性,提升室内装饰色彩运用的全面性和科学性。

4.3 合理的色彩调节和平衡

配色是室内设计的主要任务,也是色彩效果的关键,不同颜色之间的关系是颜色匹配效果。即使用相同的颜色,颜色效果也会因背景而异。科学地纠正颜色的协调,这是良好配色的核心,所以有必要充分考虑色彩与心理感受之间的关系。如果人的眼睛长时间看红色,如果闭上眼睛或看白墙,就像看到绿色一样,这是连续

对比的效果^[1]。在另一个示例中,当灰色颜色嵌入色域中时,灰色块看起来是红色的,其亮度与背景颜色相同,这是同时对比的效果。因此为了保持生理平衡,视觉器官可以调节颜色刺激,只有当颜色互补时才能保证视觉平衡。如果我们查看灰色背景上的灰色字段,则对应于中间灰色。因此,中灰色是视觉平衡的重要衡量标准,是色彩平衡的客观基础。同时要考虑颜色协调的原则。并且根据颜色协调的原则,纯色的中间颜色是协调的,黄色和海绿色匹配,绿色和米色、棕色和红色不匹配。从色彩对比中,要匹配互补色的相对位置和色调。色轮均匀分割后,手感非常和谐,无论是对比度协调还是紧密协调,室内设计中的配色方案都非常重要。对比协调给人强烈的冲突协调,可以使人容光焕发。近似的协调给人一种和谐与美感的享受。在实际使用中,我们必须正确应用色彩和颜色变化^[2]。

4.4 专注于使用连续的色彩和强烈的对比

必须注意有节奏的颜色。色彩要按照一定的规则排列,以改善视觉动态。沙发、地毯、垫子和内部花朵的颜色相似或相同,从而提高了色彩的完整性,营造出统一感和强大的凝聚力。壁画、椅垫、瓶中的花朵等可以作为重要色彩节奏的起点。也要注意强烈对比。颜色对比度用于强调主导位置,而其他颜色则采用次要位置。因此,还可以通过比较亮度、色度和饱和度来获得最佳组合。再次是满足内部要求。根据不同房间的大小、形状和空间,当暴露在自然光下时,颜色和温暖之间会有一定的差距。它适用于不同年龄、身份和性别的人,并且必须考虑到空间活动和时间的长短。长时间曝光时,颜色会对视觉产生一些影响,还应考虑色调和色彩饱和度,以避免视觉疲劳^[3]。同时要充分考虑颜色和空间之间的关系,要考虑颜色的反射。特别值得注意的是,应充分考虑用户的偏好以满足用户的心理需求。

4.5 注重整体观察和比较的方法

整体的观察和表现是理解色彩的重要途径。通过反复比较建筑空间中的色调、纯度、明度、温度等,可以发现色彩之间的细微差别,从而更好地深化色彩的运用,掌握整体各因素之间的正确关系。比较的方法主要是:首先,即色彩在建筑空间中的总趋势和主要特征,如明度、纯度、色调、温度等。色调在空间色彩中起主导作用。色调不统一时,空间会显得杂乱无章;色调统一时,空间会感觉协调有序。因此,在设计中,首先要从整体出发,注重色彩的统一性,再考虑空间中物体、环境、光源的色彩,并与整体色彩相协调。其次,亮度。在比较明度时,要先找出关键颜色,再找出鲜艳的

颜色,再由深到浅或由浅到深排列,建立一个秩序。根据对风格的理解和理解,比较和利用对象的层次关系,使视觉效果丰富多彩。最后,比较一下色调。色彩的本来面目是色调,这是最直观的色彩元素^[4]。

结束语

建筑室内装修设计之中,色彩元素的运用是较为关键的设计内容,其不仅在于突显出室内装修的总体风格,同时也能体现出建筑物总体的功能性,这也就要求了相应的设计人员能够结合空间的具体功能和实际需求,使用者的心理偏好的要求,不断提升色彩元素运用的合理性,从而为人们提供更加舒适的居住体验。因此,为了能够满足现代化建筑的发展要求,设计人员也

要不断提升自身综合素养,从而使色彩元素运用的科学性与合理性得到不断提升。

参考文献

- [1]吴家露.探究建筑室内装修设计中色彩元素的应用[J].四川水泥,2019,(3):61.
- [2]彭艺.试论绿色环保理念在建筑室内装修设计中的应用[J].砖瓦,2020(8):72-73.
- [3]陈良伟.建筑室内装修设计中色彩元素的应用研究[J].牡丹,2020(04):83-84.
- [4]张燕.浅析建筑室内装修设计中色彩元素的应用[J].现代物业(中旬刊),2019(10):83.