风景园林建筑设计中山石植物的运用研究

李芮成*

苏交科集团股份有限公司, 江苏 210000

摘要:随着我国社会经济的发展和人们生活水平的提高,人们的物质生活得到了丰富和满足,进而更加看重对精神文化方面的追求,这体现在我们当前的城市规划当中,对风景园林建筑的审美需求越来越高。风景园林建筑设计讲究艺术性和人文性的统一,在设计的过程中要恰到好处的运用山石和一些园林植物进行造景,运用相关的色彩学、美学和建筑工程学知识来对山石植物进行组合和搭配,能够体现出我们现代风景园林建筑设计的水平,为我们的城市增添一抹亮丽的风景。文章就主要围绕风景园林建筑设计中山石植物的运用这一问题展开分析和研究。

关键词: 风景园林; 建筑设计; 山石植物; 运用研究

Study on the Application of Hill Stone & Plants in Landscape Architecture Design

Rui-Cheng Li*

Jiangsu Transportation Institute, Nanjing 210017, Jiangsu, China

Abstract: With the development of China's social economy and the improvement of people's living standards, people's material life has been enriched and satisfied; and they have paid more attention to the pursuit of spiritual culture. This is reflected in our current urban planning and the landscape architecture, the aesthetic demand for landscape architecture is getting higher and higher. The design of landscape architecture pays attention to the unification of artistic and humanity. In the design process, it is necessary to make a proper use of hill stones and some garden plants for landscaping, and use relevant knowledge of color, aesthetics, and architectural engineering to combine and match hill stones and plants, which can reflect the level of our modern landscape architecture design, add a touch of beautiful scenery to our city. The article focuses on the analysis and research of the use of hill stone and plants in the design of landscape architecture.

Keywords: Landscape architecture; architectural design; hill stone & plants; application research

一、前言

随着我国城市化进程的加快和城市经济的发展,风景园林建筑在城市整体规划设计中占有的地位越来越重要。在进行风景园林建筑设计的过程中要遵循一定的设计原则,通过科学的评估和实际情况的考量,来构建相关的建筑设计模型,争取在保证环境效益、经济效益和社会效益最大化的基础上完成风景园林工程的建设^[1-2]。山石和植物是风景园林建筑设计中必须要使用到的两类材料,山石属于硬性的景观材料,而植物则属于软体景观材料,采用相关的设计理念和原则对二者进行优化配置,能够使我们的风景园林景观更加具有层次性和意境。下面就主要针对风景园林建筑设计中山石植物的运用原则以及山石和植物的具体配置方法进行相应的分析。

二、风景园林建筑设计中山石植物运用的原则

(一) 综合性原则

在进行风景园林建筑设计的过程中,我们首先就要遵循综合性的原则,对山石和植物进行科学的规划和合理的布局^[3]。我们都知道风景园林工程项目的建设需要涉及包括:自然、地理、人文、建筑、美学等多个学科在内的知识和内容,风景园林建筑设计不仅仅是一项工程设计,还必须要考虑到相关的环境要素、整体要素以及审美要素等等,同时,风景园林建筑设计是一个动态的过程,在进行设计时除了要考虑到风景园林工程项目的本身,还需要考虑到一些风景园林中山石植物后续的管护和开发等方面的问题。因此,这就表明风景园林建筑设计其实是一个比较复杂、系统和全面的工作,必须要考虑到上述的这些综合性因素,才能够较为科学的给出风景园林建筑设计方案。

(二) 协调性原则

在进行风景园林建筑设计的过程中,山石和植物的应用还必须要遵循协调性的原则。所谓的协调性原则主要是从两个方面理解:

1. 所使用的山石和植物这些建筑设计材料一定要与自然环境相适应,也就是说在选择山石和植物种类的过程中要综合考虑到周围的自然地貌和相关的地理水文特征,尽可能地让所配置的这些山石和景观植物能够同自然生态环境之间有一个很好的融合,人工雕琢的痕迹降到最低,这样才能够体现风景园林建筑设计的水平^[4]。

2. 风景园林建筑设计中山石和植物的使用必须要与城市的整体规划相协调,也就是说风景园林中山石和植物布景的位置、地理方位以及所起到的作用都需要进行整体的规划和布局,否则,就会显得突兀,并且如果失去了同城市整体规划之间的协调统一,那么极有可能

*通讯作者: 李芮成, 1991年2月,男,汉,江苏连云港人,现任江苏省苏交科集团股份有限公司四级工程师、助理工程师,本科。研究方向: 园林景观。

浪费大量的人力和物力资源,这也不符合当前城市可持续发展的总体原则。

(三)生态性原则

风景园林建筑设计中山石和植物的配置和应用,必须要遵循相应的生态性的原则,也就是说风景园林这个项目不仅仅是要起到美化城市和满足人们审美需求的作用,同时,也应当更多的考虑风景园林工程内在的环境效益和生态价值。由于在风景园林建筑设计中会使用到大量的植物来进行景观配置,那么这些绿色植物的种类选择就显得非常重要,我们一定要从生态环保的角度出发,真正的发挥风景园林景观的绿化和净化功能^[5]。另外,对于山石的选择,也要从材质方面来进行一定的考量,尽量选择天然的山石,不要使用人造山石,从而更好的让山石这一硬性材质融入到自然生态系统之中,这也能让我们的风景园林建筑设计更加具备多元化的特征。

三、风景园林建筑设计中山石的搭建与运用

在风景园林建筑设计的过程中,我们可以把山石这一必要的建筑设计材料理解为我们人体的骨骼或者是骨架,这部分也是我们进行风景园林景观搭建的重要基础。如果没有山石的结构变化和支撑,单纯的依靠一些景观植物很难塑造出更加立体化和层次性的风景园林景观。因此,我们必须重视山石在风景园林建筑设计中的运用,选择合适的山石种类,掌握一定的山石布置方法,从而提高风景园林建筑中山石的构建水平。

(一)风景园林山石的运用种类

首先我们来看运用于风景园林建筑设计中山石的一些常见的种类。我们根据风景园林建筑设计的实际需求,主要把山石分为自然地貌类、艺术造型类、抽象类这几个大的门类。不同的风景园林景观,根据其不同的设计理念和建筑风格来选择不同种类的山石,从而使得搭建出来的风景园林山石景观具有艺术价值和审美价值。就比如,在进行具有古典风格的风景区建筑设计过程中,我们选用山石来进行造景,那么就要选择一些抽象类的山石来进行运用,从而展现出古典园林之中独有的意境美,这些比较抽象的山石一般没有经过太多的人工雕刻和修饰,在姿态和造型上丰富多样,我们可以根据自己的理解和见解来进行观赏,这种山石种类的选择也更加能够切合古典园林风格中独有的人文气息^[6]。再比如在一些休闲公园中设置相应的风景山石,就可以选择艺术造型类的山石来加以应用,通过一定的堆砌和雕刻来满足大众化的审美需求。

(二)风景园林山石的布置方法

在风景园林建筑设计中根据不同的设计风格和实际需求来完成山石种类的选择之后,最关键的一步还是要对山石进行布置和搭配,山石的颜色、高矮以及层次化的堆砌都应当进行精心和细致的谋划,设计师可以进行多种尝试,设计出不同的方案,从中选择最佳的布局 and 搭配来进行实际的建造和施工。

风景园林山石的布置方法主要有堆砌法、排列法和陈列法这三种:

1. 堆砌法

主要就是指根据山石的大小和材质,通过人工堆砌和镶嵌的方法进行相应的组合,使其能够达到最为理想的造景效果,在整体的风景园林景观之中让山石占据中心位置,这里建议采用堆砌法来进行风景园林山石景观的塑造,并且一定要对山石的材质、成色进行精心的选择。

2. 排列法

主要就是指将颜色、大小都比较相近的一些山石散落的分布于风景园林景观的各处,通过与植物的搭配产生交相掩映的效果,这里的山石景观并不是作为风景园林建筑设计的主体部分来呈现,而是重点突出整体的效果^[7]。

3. 陈列法

主要就是指对单个的山石进行展示和陈列,这种布置方法一般都会运用于景观标志的塑造,比如在某某公园的入口通过树立一块山石,在其上雕刻上相关的题字,作点睛、指示和陈列之用。

四、风景园林建筑设计中植物景观的搭配与应用

如果我们说山石是风景园林景观中的骨骼,那么园林植物就是风景园林景观的血肉,恰到好处的运用园林植物会使我们的整体景观更加丰满,同时色彩方面也会更加具有多样性,并且能够切实的提高风景园林景观的审美价值。在进行风景园林植物的选择和搭配过程中,一定要遵循自然生态的原则,进而更加科学合理的进行风景园林植物景观设计。

(一)园林植物的品种选择

首先我们来看风景园林植物的品种选择,可以用来进行风景园林景观设计的植物种类是丰富多样的,我们必须要以当地的自然气候条件和植被覆盖情况为出发点,更为精心的挑选风景园林植物的品种。一般来说,用于风景园林景观建筑设计的植物种类不宜过多,绿色植物一般3~5种即可,而花卉类植物可以根据季节的需求来做出适当的调整,春夏季节花卉植物品种可以稍微多一点,一般5~8种即可,而在秋冬季节花卉植物可以适当的减少到3~4种,只要使得风景园林景观不显得过于单调即可。在具体的植物品种上,要参考当地的气温环境和降水特点,尽可能地选择一些容易成活的当地树种,如果是在气候温差比较大的北方想要种植一些南方常绿植物,就必须要提前做好保温工作。

(二)园林植物的搭配方法

在对风景园林建筑设计的花卉植物在进行配置的过程中,首先就要考虑到色彩方面的要求,为了使得风景园林景观不显得过于单调,那么在颜色选择上就要尽量丰富一些,但是也不要过于的花俏,以免给人眼花缭乱之感。一般来说在颜色上主要就是选择红、绿、黄、橙、粉这几种颜色来进行组合搭配。比如在北方我们常见的就有银杏与冬青,冬青可以保持四季常绿,而银杏到秋冬季节树叶会变黄,给人带来视觉上的美感和享受^[8]。其次除了要考虑风景园林植物的色彩,还要考虑园林植物的层次结构,适时采用景观山石来对植物进行立体化的搭配,使其呈现出错落有致的景观效果,给人以富于变化的层次之美。

（三）园林植物的剪裁与养护

风景园林景观中植物之间的组合搭配并不是固定的，它可以根据季节的变化和植物品种的更新来进行创新，在完成初期的风景园林景观植物塑造之后，就要注重后续的剪裁和养护工作，安排专门的人员定期的对植物进行修剪，保持景观植物原有的优美形态，并且要仔细观察景观植物的生长情况，科学的进行施肥、浇水和病虫害防治，从而提升整体风景园林景观的建设效益。

五、结语

风景园林建筑设计与我们的生活息息相关，风景园林工程的建设能够满足人们的审美需求和休闲娱乐需求，只有恰到好处的运用山石和植物进行景观设计，才能够实现科学合理的园林景观配置，从而提升风景园林建筑设计水平，凸显整体的园林景观效果。

参考文献：

- [1]龙洪.风景园林中山石植物景观的设计初探[J].现代园艺, 2019(18):121-122.
- [2]田雅楠.探讨山石植物造景在风景园林设计中的应用[J].居舍, 2019(26):106.
- [3]李国明.风景园林设计的山石植物配置[J].居舍, 2019(25):109.
- [4]王燕来.风景园林建筑设计中山石植物的运用[J].现代物业, 2018(09):256.
- [5]张锁劳.刍议风景园林建筑设计中山石植物的运用[J].企业科技与发展, 2015(15):38-39.
- [6]艾生帅.风景园林建筑设计中山石植物的应用体会[J].城市建筑, 2014(06):209.
- [7]王国良.风景园林建筑设计中山石植物的应用[J].科技与企业, 2014(02):134.
- [8]曹静.探究植物山石在风景园林建筑设计中的运用[J].现代装饰, 2013(10):64.