

# 音乐教育在儿科学专业学生教育的思考与探索

郑虹<sup>1,2</sup> 何庆南<sup>1</sup> 杨明华<sup>1</sup> 赵明一<sup>1</sup> 伍志翔<sup>1\*</sup>

1. 中南大学湘雅三医院儿科, 长沙 410013

2. 中南大学湘雅医院儿科, 长沙 410008

**摘要:** 音乐教育本质是美学教育和素质教育, 其功能不仅仅是提高审美能力, 更重要的是完善人的人格和道德。要成为一名优秀的儿科医生, 需要同时具备高尚的职业道德、严格的职业操守、出色的职业素质, 而音乐教育正是塑造这些良好品质的有效途径。加强儿科学专业学生的音乐教育, 不仅能发展其认知体系与审美体系, 还可以培养其思维力、创新力。音乐课程与医学教育融合, 还是交叉学科教育的发展趋势。本文将理论与实践相结合, 旨在探讨音乐教育在儿科学医学生的教学中的地位与价值、方法和途径等, 为儿科学专业学生素质能力的提升、儿科教学方法的创新、儿科医疗环境的改善提供一些参考。

**关键词:** 音乐教育; 儿科学专业; 医学生; 素质教育; 理论与实践

## Thinking and Exploration of Music Education in Pediatric Students' Education

Hong Zheng<sup>1,2</sup>, Qing-nan He<sup>1</sup>, Ming-hua Yang<sup>1</sup>, Ming-yi Zhao<sup>1</sup>, Zhi-xiang Wu<sup>1\*</sup>

1. The Third Xiangya Hospital of Central South University, Changsha 410013, China;

2. The Xiangya Hospital of Central South University, Changsha 410008, China

**Abstract:** The essence of music education is aesthetic education and competence education, and its function is not only to improve aesthetic ability, but more importantly to improve people's personality and morality. To become an excellent pediatrician, one needs to have noble professional ethics, strict professional ethics and excellent professional quality at the same time, and music education is an effective way to shape those good qualities. Strengthening music education of pediatric students can not only develop their cognitive system and aesthetic system, but also cultivate their thinking ability and creativity. The integration of music curriculum and medical education is the development trend of interdisciplinary education. The purpose of this paper is to explore the status, value, methods and ways of music education in the teaching of pediatric medical students by combining theory with practice, so as to provide reference for the enhancement of pediatrics students' quality and ability, the innovation of pediatrics teaching methods and the improvement of pediatric medical environment.

**Keywords:** Music education; Pediatric medical students; Competence education; Theory and practice

### 一、前言

随着经济的迅速发展, 现代社会对医疗环境提出了更高质量的需求。儿科医生, 由于面对患者群体的特殊性, 需要具有良好的沟通技巧和出色的临时应变能力等, 而音乐教育正是塑造这些良好精神品质的有效途径。目前, 关于音乐教育在儿科学专业学生(以下简称儿科医学生)教育的研究比较缺乏。因此, 为深入挖掘音乐教育在儿科医学生的教育中的作用, 本文探讨了音乐教育在儿科医学生的教育中地位与价值、有效的实践方法和途径等。重视儿科医学生的音乐素质培养, 符合音乐教育发展、儿科医学生教育、社会发展与时代进步的要求<sup>[1]</sup>, 可以为儿科医学生的教育增添新的活力。

### 二、儿科医学生开展音乐教育的作用

#### (一) 培养思维力, 促进智力开发

\*通信作者: 伍志翔, 1974年12月, 女, 汉族, 湖南人, 就职于中南大学湘雅三医院, 主治医师, 硕士。研究方向: 儿科教学、儿科肾病等。

一名优秀的儿科医生需要有敏锐的观察力和强大的思维力,才可以根据小儿病人的一些早期症状及体征迅速地做出正确的判断。音乐教育主要是通过观赏各种乐器表演、歌曲演唱、作词作曲等来进行,而这些过程可以锻炼人的听觉、视觉、触觉、运动觉、思维力等<sup>[2]</sup>。音乐艺术是转瞬即逝的,它需要学生全神贯注地投入。此间,学生还要分辨其中的一些细节、设计、情感,如音调的起承转合、乐器转化、不同男女和声、情绪的微妙变化等。这不仅培养了学生的专注力、记忆力,还发展了学生的细节捕捉能力和共情的能力。这些训练有助于学生在听诊过程中,迅速而准确地抓住病理性声音,从而做出正确诊断。同时,在欣赏、作词谱曲过程中,学生能够通过音乐的曲、词等做出相应的画面联想、意境勾画,这在无形中促进了学生的想象力和创造力的增强<sup>[3, 4]</sup>。

黑格尔说:如果谈到本领,最杰出的艺术本领就是想象。知识是有限的,而想象是无限的。医学的特点是多样性、不可预测性。同一种病的不同时期、不同个体表现各有不同;同一个体的同一种疾病,不同时期表现也有差异;以及个体可以同时患有多个疾病等。因此,医生要及时做出正确的判断,不是依靠于各式各样的现代辅助检查,而是形成自己的体系思维。儿科医生若以固有思维去判断往往是不得要领的,很多时候需要医生发散思维,抽丝剥茧,才能下出正确的诊断。

许多优秀的学者都是将艺术放在了人的发展的极其重要的位置上,如爱因斯坦说过:我的科学成就很多是从音乐中启发来的。音乐对思维的作用可见一斑。音乐艺术在保护大脑健康、促进大脑发育,以及全面开发大脑的潜能等方面有显著作用,由此有助于儿科医学生的职业发展<sup>[5]</sup>。

## (二) 培养完整人格,促进身心健康

儿科医学生,需要有良好的人格,如善良、耐心、细致、严谨和冷静<sup>[6-8]</sup>。现今社会高速发展,处处充满压力、竞争。医学生的学业任务重,知识不仅多,而且难;小考大考不断,时刻有排名的压力;竞赛更是针锋相对、困难重重;学年奖学金的角逐、奖学金影响是否有保研资格,而每年的考研更是犹如激烈的厮杀战场……从学校到社会,竞争只增不减。要在高压下始终保持良好的心理状态、完整的人格是困难的,处理不好就会导致各种心理疾病,而音乐正是一种良好的排压方式。一方面,平静的音乐可以使人暂时抛弃烦恼,静心思考;另一方面,激昂的音乐犹如战场冲锋时的号角,给人以强大的激励与鼓舞。适宜的音乐可以消除人的负面心理、保持身心健康和人格完整,让人在音乐中得到启发和成长。否则,当人长期处于高压下却无法调解时,会导致心理扭曲和人格缺失,做出伤害自己、危害他人,报复社会的行为。儿科医学生只有具有良好的身心健康,才能在未来的职业生涯中始终有条不紊地处理各种棘手的事件。

## (三) 培养高尚情操,树立正确的人生观与价值观

音乐是美的象征,更是人类文明的结晶<sup>[9]</sup>。它具有美育与德育的双重作用。不同的乐器、音色、旋律节奏、曲调歌词、意境描绘,给予人不同的情感体验。音乐能洗涤儿科医学生的心灵、提高学生的审美水平和树立正确的价值观。一首歌除了曲,它的另一大灵魂便是词。歌词的寓意能够给人以思想上的共鸣,进而使学生的道德情操得到升华。如《义勇军进行曲》《黄河大合唱》《没有共产党就没有新中国》等充满了爱国主义精神,展现了中华儿女的磅礴气势、赞扬了中华民族的坚强不屈、不畏生死的崇高气节、给人以不惧艰险、战胜一切困难的勇气与决心。又如《朋友》《常回家看看》《My heart will go on》等向我们展示了友谊、亲情、爱情的美丽。

因此,音乐教育是进行道德教育的最佳方式之一。儿科医学生通过学习乐曲寓意,不仅能培养审美能力,更能提升爱国情怀、树立正确的人生观与价值观、在社会主义现代化建设中实现自己的理想<sup>[10, 11]</sup>。激发学生学习音乐的兴趣,在引导学生欣赏美、感受美、创造美、推广美、坚决抵制低俗腐朽音乐的同时,也有助于社会主义精神文明建设根本任务的完成<sup>[12]</sup>。

## (四) 丰富情感世界,改变工作情绪与状态

通过音乐教育,让学生接触不同乐器、曲风、国家的音乐,扩大学生的知识面,丰富学生的情感体验<sup>[13, 14]</sup>。使其在重复、枯燥的工作中能够自动重现音乐旋律和场景,进而可以改善心情、消除疲劳、减轻压力与焦虑<sup>[15]</sup>。此外,音乐教育还可以让学生学会挑选合适的音乐,适宜的音乐改善工作效率和提高运动力,促进机体机能的发挥。儿科医生往往更容易遇到医患矛盾,这就要求其能够进行自我心理调节,以维持较好的工作状态。否则,他们不仅容易产生心理问题、影响身体健康,而且易受到患者影响,影响疾病的诊断。

## (五) 拓宽视野,从事音乐治疗相关研究

通过音乐教育可以使儿科医学生了解到“音乐治疗”的概念与研究<sup>[16]</sup>。较早的音乐研究是胎教音乐。随着研究的深入,其范围扩展到高血压、心脏病、精神疾病等<sup>[17-20]</sup>。音乐治疗的基本原理是音乐能够给人以情感的移入,声音刺激于人的感官,蔓延到大脑神经系统,引起生理变化,改变了心跳、呼吸、血流及运动神经活动的频率。人的心理活动能够影响和改变人的生理功能,并能调节机体内分泌及免疫系统的功能,从而影响人体的功能状态<sup>[21-23]</sup>。

1950年,美国全国音乐治疗学会成立,标志着音乐治疗作为一门新兴学科的诞生。目前,音乐治疗作为一种精神心理的辅助治疗手段,在儿科学专业领域正在逐渐得到运用。研究比较多的是小儿孤独症、自闭症、抑郁症、白血病、康复、脑性瘫痪等疾病的治疗<sup>[8, 24-32]</sup>。音乐疗法在儿科疾病治疗过程中起到药物所不能比拟的作用,方法既简单,效果又明确。但目前的研究多是单中心,小样本研究,而且设计方案上还有待完善。所以,为了深入研究音乐治疗儿科疾病的方法,提高儿科疾病治疗水平,推动儿科音乐治疗向专业化、规范化方向发展,需要进行更多的临床研究和基础实验。因此,对儿科医学生进行音乐教育,使其充分了解自身专业相关研究进展,激发他们研究音乐治疗的热情,为未来的研究打下坚实的基础。

#### (六) 提高团队合作能力,促进个人与团队发展

由于儿科医生患者群体的特殊性,从而对其人际沟通和交往能力提出更高水平的要求。儿科医生的工作从来不是孤军奋战,而是团队的协调配合。而儿科医学生在学习音乐时要合唱、合奏、合作谱曲写词、共同组织活动等,这在许多方面都增加了学生团队合作的机会。在团队活动中,儿科医学生不仅能培养自身的表达能力和沟通技巧、增强团队意识,更能懂得相互理解、支持、包容的重要性。在生活、工作或学习中,良好的社交能力是个体发展的必备素质。

就如格言所说:如果你想走得快,就一个人走;如果你想走得远,那就一起走。每一个儿科医生都归属于一个科室小集体,而每一个小集体归属于整个儿科医生大群体。个人的改善微乎其微,只有相互帮助、学习、监督,才能提高整个儿科医生水平、改善整个儿科医疗环境。

### 三、儿科医学生开展音乐教育的方式

#### (一) 开设儿科医学生的音乐通识选修课程

音乐教学成为儿科医学生的通识课程,旨在引导学生学习音乐,以此来保证音乐教学在儿科医学生的教学中的良好推进。在音乐教学实践中,课程是组织教学的基础和依托。因此在音乐课程的构建过程中,应当将课程的设计作为学校实施多元化音乐教学的重中之重<sup>[33]</sup>。儿科学音乐通识教育不同于音乐专业的课程教育,其教学内容重点是在音乐素养培养和基础音乐知识的普及上。例如,可以对不同类别音乐进行多元化的融合,以极大地丰富儿科医学生的课堂学习内容。具体内容可以包括流行音乐、传统音乐、民族歌曲等,让这些不同种类的音乐进行相互补充,对培养学生的多重乐感会起到明显的作用。教师在设计教案时,应当注重教学的多样性、趣味性、普及性<sup>[11, 34]</sup>。渗透多元化教学方式,对教学内容和教学方法进行有机创新,进而系统地构建出儿科医学音乐教学体系,将儿科学专业知识巧妙地融入音乐教育,让儿科医学生在学习音乐的同时除了有身心愉悦、精神升华的感觉,还能学习自身专业知识。

#### (二) 举办儿科学相关音乐节、话剧,歌舞剧等

音乐的表现形式是多种多样的,因此,可以举办各种各样的活动来开展儿科专业音乐教育<sup>[35, 36]</sup>。最常见的是歌唱比赛,其不仅可以让儿科医学生多接触音乐,而且可以增加他们对音乐的兴趣、丰富其课余生活。定期举办儿科医学生音乐节,请一些乐队、歌手,让学生近距离接触歌手,见识专业的风采。此外,还可以联合校园的话剧社、舞蹈社等,设计儿科医学相关的话剧、歌舞剧、小品等节目,让儿科医学生观赏学习。这不仅可以发展儿科音乐教育,还可以让儿科医学生学习相关的医学知识和人文精神。

#### (三) 开展儿科医学音乐相关知识竞赛

与任何其他专业科目一样,儿科音乐课程也可以设置专门的知识竞赛。音乐的知识竞赛可以是多种多样的,既可以是书面的,如分为专业的乐理知识、乐器知识、音乐名人、音乐历史知识和音乐鉴赏等;也可以是播放相关音乐片段,猜曲名、乐器种类或者是进行“音乐治疗于儿科应用进展”相关知识抢答赛等。在参与竞赛的过程中,儿科医学生既可以复习相关知识,也可以扩宽自己视野,增加生活阅历。

#### (四) 增加儿科医学生的音乐实践

对于非音乐专业的儿科医学生来说,本专业的知识非常多,且儿科医学生学习音乐的目的不在于能够表演,所以让其接受大量的音乐专业知识是不切实际的,尤其是相对枯燥的乐理知识和需要长期磨炼的器乐演奏技巧<sup>[37]</sup>。因此,

为儿科医学音乐教学设计一些特别的教学方式是一种不错的选择。教师可以让儿科医学生自主设计儿科与音乐融合的研究课题,进行调研,收集资料,整理后课堂展示,评选优秀作品。同时,还可以让儿科医学生为一些曲子作词,这可以让学生发挥无限的创作与想象。

一千个读者就有一千个哈姆雷特,同一首曲子,学生理解不同,作词不同,立意就会有云泥之别。这种方式非常有利于培养儿科医学生的思维力、创新能力等。此外,还可以让儿科医学生为一些音乐自主拍摄或剪辑MV,这可以充分锻炼学生的综合技能。有趣的教学方式可以极其有效地激发学生的学习热情和提高学习效率,教师需要让儿科医学生学习的知识得到有效的实践、检验和反馈。

#### (五) 推广与普及网络平台应用于儿科学音乐教学

在网络科技日新月异的今天,数字化教学已经成为一种趋势<sup>[38]</sup>。儿科学音乐教育不同于其他领域的教学,其具有明显的自身特色,尤其是在专业技术类的教学(如钢琴、乐器、声乐等)。若没有互联网教学的运用,儿科医学生很难全面系统地学习相关知识。如“中国大学慕课MOOC”是非常典型的借助现代化教学技术开展的在线学习平台,是目前教育界推崇的新型教学模式,并且越来越受到高校师生的欢迎<sup>[39-42]</sup>。相比传统的音乐教学模式,网络课程有着明显的优势,它可以让优秀的学习资源得到最大限度的利用,让在线下没有充足学习条件的儿科医学生有了机会。网络课程让学生能根据自身的实际需求进行自主学习,不仅提升了学生的自主性,也缓解了师资不足的问题。儿科音乐教育教师还可以录制有趣的系列微课,介绍音乐名人趣事、发展历史等,微课时间短,但价值高,学生容易接受。

此外,还可以建立相关的公众号、微博、直播平台等,定期推出一些短视频、知识点、最新进展、趣闻等,让儿科医学生随时随地都可以接受到相关学习内容。网络技术的发展,让儿科学音乐教学有了革命性的发展,学校或教师若能够巧妙地加以利用,则儿科医学生的音乐教育可以提升到一个新的高度。

#### 四、结语

随着社会的不断发展和素质教育改革的深入开展,新时代人才需求对儿科医学教学方式提出了更高的要求。开设儿科医学特色艺术课程已经成为必然趋势。学校儿科音乐教育的实践探索是当前儿科医学音乐教育发展的重要组成部分,学校、教师、儿科医学生都应当转变观念,重视音乐教育的美育价值、艺术价值和潜在价值等。儿科音乐教育可以采用形式多样的教学手段,多方面、多层次引导儿科医学生从旋律、音色、节奏、意境等角度认识和了解音乐,在此过程中,增强学生的思维力和创造力等。因此,切实提高我国儿科医学生的音乐教育的质量和水平,使其得到科学高效地创新发展,是为培养适应时代要求、社会发展需要的,既有专业知识又有艺术、人文和社会科学修养的复合型儿科医学人才打下坚实基础的关键步骤。

#### 参考文献:

- [1]朱乐.从技能到文化——音乐教育的价值转向[J].美育学刊,2020,11(03):116-20.
- [2]吕宁.浅谈音乐艺术的审美特点与教育功能[J].北方音乐,2020,(12):142-3.
- [3]谭政.论音乐欣赏中的审美联觉[J].普洱学院学报,2020,36(03):95-7.
- [4]夏雷英.音乐核心素养的内涵、理论渊源与本质特征[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2019,40(12):119-21.
- [5]张伟.浅论医学生的音乐素养教育[J].内蒙古医科大学学报,2015,37(S2):235-7.
- [6]张丽红.当代医学生思想政治教育内容建构研究[D].Jilin:Jilin University,2018.
- [7]官福清.医学生医学人文精神培育研究[D].Dalian:Dalian University of Technology,2012.
- [8]孙鹏.医学生人文素质教育体系构建研究[D].Chongqing:Third Military Medical University,2012.
- [9]张蕾.音乐教育实践哲学的价值取向和审美思考[J].中国民族博览,2020,(14):27-8.
- [10]杨雪男.关于大学音乐通识教育的思考与展望[J].北方音乐,2020,(13):140-1.
- [11]唐丽莉.关于音乐教育对大学生人文素养提升的意义和培养方式探究[J].北方音乐,2020,(13):142-3.
- [12]胡静.音乐在思想政治教育中的作用[J].科教文汇(下旬刊),2020,(03):38-9.
- [13]罗章菡.音乐对大学生心理健康教育的作用分析[J].中学政治教学参考,2020,(11):81.
- [14]马娟.音乐对人身心理健康影响的作用[J].戏剧之家,2020,(10):40-1.
- [15]宋兰萍.论音乐在保健养生中的作用——评《音乐保健》[J].中国食用菌,2019,38(08):39.
- [16]常翼,牟真,许晶.音乐治疗临床研究进展[J].医学与哲学(B),2016,37(09):70-2.

- [17]刘乐,陈静,蔡亦蕴,钱洁艳,凌青,张玮,罗剑锋,陈焱,施慎逊.音乐治疗合并心理干预对高危孕妇孕期和产后焦虑抑郁情绪的影响[J].临床精神医学杂志,2017,27(01):9-11.
- [18]陆悦美,陈灵君,王萌,朱毅.音乐治疗在自闭症干预的研究进展[J].中国康复医学杂志,2016,31(12):1416-9.
- [19]李华钰.音乐治疗对孤独症患儿语言发展效果的个案研究[J].中国康复理论与实践,2016,22(03):261-4.
- [20]张皓月.音乐治疗对自闭症儿童共同注意的影响研究[D].Chongqing:Southwest University, 2016.
- [21]蒋怀滨,张斌,陈颖,刘钟林,邱致燕.音乐治疗的一般模式及其发展取向[J].医学与哲学(A),2015,36(03):39-43.
- [22]宋东建,岳丽芳,王国领,杨合英,刘秋亮,湛玉晓,李浩,冯强,王家祥.试论音乐治疗的临床应用[J].医学与哲学(B),2015,36(01):84-6.
- [23]黄牧君.奥尔夫音乐治疗应用于自闭症儿童的个案研究[D].Shanghai:East China Normal University, 2014.
- [24]刘永锋.针刺结合音乐疗法治疗小儿脑性瘫痪的临床研究[D];Guangdong:Guangzhou University of Chinese Medicine, 2008.
- [25]卓大宏.音乐治疗在儿童康复中的新进展;中国音乐治疗学会第十届学术年会,中国广东广州,F,2011[C].
- [26]杜杨.音乐治疗自闭症儿童的临床效果评价[J].中国医药指南,2016,14(36):52-3.
- [27]李海贝,李靖婕,马彩云,尚清.音乐对儿童孤独症康复治疗的影响分析[J].社区医学杂志,2017,15(03):60-1.
- [28]陈奕江.音乐治疗对早产儿脑电活动及行为神经发育的作用[D];Guangdong:Guangzhou University of Chinese Medicine, 2017.
- [29]温蕴,郭政要,张婷婷,唐燕来,吕志红,郑哲佳,时静洁.音乐治疗作为一种补充治疗方法在急性淋巴细胞白血病儿童中的应用;中国音乐治疗学会第十三届学术交流会,中国上海,F,2017[C].
- [30]随广红.音乐治疗对儿童孤独症的疗效研究[D].Tianjin:Tianjin Medical University, 2017.
- [31]何盛璐.孤独症儿童音乐教育研究[D].Shanxi:Shaanxi Normal University, 2018.
- [32]姜华.音乐治疗在自闭症儿童康复中的应用[J].戏剧之家,2020,(10):179.
- [33]李林谦.基于多元文化背景下的大学音乐教育模式探究[J].黄河之声,2019,(10):68-9.
- [34]吴宁山.创新音乐教学模式培养高素质创新人才[N].2020-07-10.
- [35]杜小婉.优化音乐知识体系以适应综合类大学音乐通识课程教学的研究[J].戏剧之家,2020,(22):47-8.
- [36]刘静.浅谈音乐活动中的思维方法[J].戏剧之家,2020,(22):79-80.
- [37]郭超.高校音乐鉴赏课美育实践方式探析[J].湖北科技学院学报,2015,35(04):149-51.
- [38]李杨.“互联网+”时代大学音乐教育理念转型的思考[J].戏剧之家,2020,(21):107+9.
- [39]卢红.“互联网+”时代下微课、慕课及翻转课堂在大学教育改革中的应用[J].计算机产品与流通,2020,(09):181.
- [40]刘淑波.大学外语慕课发展现状分析及未来展望[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2020,(08):34-6.
- [41]梁逸超,沈涛.基于慕课平台的混合型教学模式在外科临床实习中的应用[J].继续医学教育,2020,34(07):19-21.
- [42]占芳芳.慕课时代在线教育的特征及学习者积极性学习的培养策略[J].国际公关,2020,(08):95-6.