

文化自信视域下幼专语文教学与传统文化融合路径探析

邢玲玲

黑龙江幼儿师范高等专科学校 黑龙江 牡丹江 157000

摘要: 在当今社会,文化自信成为了人们追求的重要价值取向。本文简要介绍了幼专语文教学与传统文化融合的重要性,对幼专语文教学与传统文化融合现状进行了分析,并探讨了幼专语文教学与传统文化融合的路径。

关键词: 文化自信;幼专语文教学;传统文化融合

引言

幼专语文教学是培养幼儿语言能力和文化素养的重要环节,而传统文化则是语文教学中不可或缺的重要组成部分。在幼专语文教学中,将传统文化融入其中是培养幼儿文化自信的重要途径。通过加强教师文化自信培养、提升其传统文化素养与教学能力等方法,可以有效地将传统文化融入语文教学,培养幼儿的文化自信和民族自豪感。

1 幼专语文教学与传统文化融合的重要性

传统文化是中华民族的精神命脉,是中华文明的瑰宝,是中华民族突出优势。幼专语文教学作为幼儿教育的重要组成部分,承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任。通过将传统文化融入幼专语文教学,不仅可以丰富教学内容,提高幼儿的综合素养,还可以培养幼儿的文化自信和民族自豪感,为他们的未来发展打下坚实的基础。第一,幼专语文教学是幼儿教育的重要组成部分,是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要渠道。通过语文教学,可以让幼儿了解中华文化的博大精深、源远流长,领略中华民族传统美德和人文精神的精髓,从而培养他们的文化自信和民族自豪感。第二,传统文化中蕴含着丰富的教育资源,将其融入幼专语文教学可以丰富教学内容,提高幼儿的综合素养。例如,通过教授古诗词、成语故事等传统文化内容,可以让幼儿领略到中华文化的魅力,增强他们的语言文字素养;通过讲解传统节日、民俗文化等知识,可以让幼儿了解中华民族的传统礼仪和道德规范,培养他们的文化素养和人文精神。这些都将有助于提高幼儿的综合素养,促进他们的全面发展。第三,随着全球化的深入推进和互联网的普及,西方文化和价值观对幼儿的渗透越来越严重,而中华优秀传统文化对于培养幼儿的文化自信和民族自豪感具有重要意义。通过将传统文化融入幼专语文教学,可

以让幼儿从小接触到中华文化的精髓,培养他们的文化自信和民族自豪感,从而为他们的未来发展打下坚实的基础。

2 幼专语文教学与传统文化融合现状分析

2.1 当前幼专语文教学与传统文化融合情况

幼专语文教育是培养学生语言文字运用能力、人文素养和道德观念的重要途径。其中,传统文化是不可或缺的一部分。中国传统文化博大精深,包含了文学、艺术、哲学、道德等多种元素,这些元素对于学生的全面发展和未来人生有着深远的影响。因此,将传统文化融入幼专语文教学是十分必要的。当前,许多幼专语文教材中都融入了传统文化的内容。例如,古代文学、历史故事、传统节日等都被纳入了教材之中。这些内容不仅丰富了教材的内容,还让学生在学语文知识的同时,了解和认识传统文化,从而更好地传承和发扬传统文化。其次,在课堂教学中,许多教师都注重传统文化的讲解和介绍。例如,在讲解古代文学作品时,教师会引导学生了解古代文学的特点和内涵,同时也会讲解相关的文化背景和历史背景,让学生更好地理解古代文学作品的深层次含义。最后,除了在教材和课堂教学中融入传统文化,幼专学校还会通过课外活动来加强传统文化的传承。例如,学校可以组织学生参观历史文化遗址、博物馆等场所,让学生亲身感受传统文化的氛围;还可以组织学生参加传统文化知识竞赛、诗词朗诵等活动,让学生更加深入地了解 and 认识传统文化。

2.2 存在的问题与挑战

随着国家对传统文化传承的重视,幼专语文教学也逐步加强了传统文化的融入。然而,在幼专语文教学与传统文化融合的过程中,仍存在诸多问题与挑战。(1)虽然现有的幼专语文教材中已经加入了一些传统文化内容,但总体来说,其数量和质量仍有待提高。一些教材只是简单地引入了一些古代文学作品,而没有深入挖掘其文化内涵和价值,导致学生对传统文化的认识停留在表面^[1]。

课题名称: 幼专语文教学文化自信路径研究

课题编号: SJGZY2021239

同时,教材中传统文化的呈现方式较为单一,缺乏趣味性和互动性,难以引起学生的兴趣。(2)在幼专语文教学中,一些教师仍采用传统的讲授方式,将传统文化知识灌输给学生,缺乏互动和参与。这种方式无法激发学生的学习兴趣 and 热情,也无法真正实现传统文化的传承。学生只是被动地接受知识,无法真正参与到传统文化的探究和学习中。(3)由于幼专学生年龄较小,对传统文化的认识和理解能力有限,加上现代社会信息爆炸,学生容易受到多元文化的冲击,对传统文化的兴趣逐渐减弱。加上教材和教学方式缺乏趣味性,使得学生在学习传统文化时存在困难和障碍,难以真正理解和欣赏传统文化的魅力。

(4)一些幼专语文教师对传统文化的认识不足,缺乏对传统文化的深入研究和理解。这使得教师在教学中无法有效地将传统文化融入语文教学之中,无法达到良好的教学效果。同时,教师对传统文化的态度和价值观也会影响学生对传统文化的认识和理解。

3 幼专语文教学与传统文化融合的路径与方法

3.1 优化教材内容

教材是教学的基础,是教师传授知识、技能和思想的重要工具。在幼专语文教学中,教材内容的优化至关重要。通过优化教材内容,可以更好地将传统文化融入语文教学,提高幼儿的文化素养和人文精神。同时,教材内容的优化还可以使教学内容更加贴近幼儿的实际生活和认知水平,激发他们的学习兴趣和积极性。首先,在教材中增加传统文化的比重,特别是经典文化的内容,如《三字经》、《千字文》、《论语》等,这些经典文化蕴含着丰富的哲理和道德规范,有助于幼儿了解中华文化的精髓^[2]。其次,在课文的选择上,要注重挖掘其中的文化内涵,选取具有代表性的文学作品,让孩子们领略到中华文化的魅力。同时,还可以通过介绍传统节日、民俗文化等知识,让幼儿了解中华民族的传统礼仪和道德规范。此外,在教材内容的安排上,要注重思想性与趣味性的结合。通过引入一些有趣的故事、游戏等形式,激发幼儿的学习兴趣和积极性。例如,可以通过讲述成语故事、猜灯谜等方式,让幼儿在轻松愉快的氛围中学习传统文化知识。最后,在教材内容的组织上,可以结合当地特色文化,将本地区的传统文化资源融入教学中。

3.2 创新教学方法

创新教学方法是促进幼专语文教学与传统文化融合的重要途径。结合幼儿教育特点,融入传统文化元素,开展互动式教学,可以更好地激发学生对传统文化的兴趣和热情,提高他们的学习效果。第一,要结合幼儿教

育特点进行教学方法的创新。幼儿教育注重游戏化、趣味性和互动性,因此,在幼专语文教学中,应该将传统文化元素与游戏、音乐、绘画等多种形式相结合,让学生在轻松愉快的氛围中学习传统文化。例如,可以引入经典文学作品中的角色扮演游戏,让学生通过扮演传统故事中的角色,了解传统文化的内涵和价值观;还可以将传统文化元素与音乐相结合,通过演唱、欣赏传统音乐作品,让学生感受传统文化的韵味和美感。第二,要融入传统文化元素进行教学^[3]。幼专语文教材中蕴含着丰富的传统文化元素,如古代文学作品、传统艺术形式等。在教学过程中,应该深入挖掘这些元素,通过引入相关的传统文化知识,让学生更好地了解和认识传统文化。例如,在讲解古代诗词时,可以引入相关的历史背景和文化背景,让学生了解诗人的创作意图和时代背景;在讲解传统艺术形式时,可以引入相关的技艺和传承方式,让学生了解传统艺术的魅力和价值。第三,要开展互动式教学。互动式教学是一种以师生互动为主要方式的教学方法,它可以激发学生的学习兴趣 and 主动性,提高他们的学习效果。在幼专语文教学中,应该通过多种方式开展互动式教学,例如,通过小组讨论、个人演讲等方式让学生积极参与课堂活动。

3.3 提高教师素养

教师作为教学的主体,其素养的高低直接影响着教学质量和效果。在幼专语文教学中,教师不仅要具备扎实的语文基础知识,还要具备较高的传统文化素养和教学能力,能够有效地将传统文化融入语文教学。(1)阅读是提高文化素养的重要途径之一。学校可以鼓励教师多阅读传统文化经典,如《论语》、《诗经》、《道德经》等,让教师在阅读中汲取传统文化的营养,加深对传统文化的认识和理解。同时,学校还可以组织读书分享会,让教师们互相分享阅读心得和感悟,促进教师之间的交流和互动。(2)学校可以组织专门的培训和研修课程,让教师学习如何将传统文化融入语文教学。培训和研修的内容可以包括传统文化的内涵、特点、传承方式以及在语文教学中如何运用传统文化素材等。通过培训和研修,教师可以掌握更多的教学技巧和方法,提高自己的教学能力。(3)学校可以建立教师之间的合作机制,鼓励教师之间互相交流、分享教学经验和方法。通过合作机制的建立,教师可以相互学习、互相借鉴,共同提高教学水平和能力。同时,学校还可以组织教学观摩活动,让教师在观摩中学习其他教师的优秀教学方法和手段,不断提高自己的教学能力。

3.4 拓展课外活动

拓展课外活动是幼专语文教学与传统文化融合的重要环节。通过诗词朗诵、故事会等形式,可以丰富学生的传统文化知识,提高他们的文化素养和审美能力。其中,诗词朗诵可以让学生更好地感受和理解古代文学作品的魅力。通过朗诵经典的古诗词,可以让学生领略到古人的思想、情感和生活方式,理解传统文化的内涵和价值观。在诗词朗诵活动中,教师可以引导学生选择自己喜欢的古诗词,并提供相应的背景知识和解读,帮助学生深入理解诗词的意蕴和情感^[4]。同时,还可以组织朗诵比赛、诗歌接龙等活动,让学生在轻松愉快的氛围中学习传统文化。另外,故事会是一种以故事为主要载体的文化传播形式。通过讲述传统故事、成语故事等,可以让学生了解传统文化的历史背景、价值观念和文化内涵。在故事会中,教师可以引导学生选择自己喜欢的故事,并通过小组讨论、个人演讲等方式让学生积极参与其中。并且,还可以通过角色扮演、情境模拟等方式让学生亲身体验故事中的情节和人物形象加深对传统文化的认识和理解。最后,拓展课外活动还可以通过其他形式进行。例如,可以组织学生参观历史文化遗址、博物馆等,让学生亲身感受传统文化的氛围和价值;可以开设传统文化选修课程、举办传统文化讲座等,让学生深入了解传统文化的内涵和多样性;可以开展文化交流活动让学生与不同地域、不同文化背景的人进行交流增强对传统文化的认识和理解等等。

4 案例分析

某幼专学校是一所注重幼儿教育的学校,其语文教学一直以传统文化融入为特色。在文化自信视域下,该校积极探索语文教学与传统文化融合的路径,以培养幼儿的文化自信和民族自豪感为目标。第一,在语文教学中,该校教师积极挖掘课文中的传统文化元素,将传统文化知识融入教学中。例如,在讲述古代文学作品时,

教师会引入相关的传统文化知识,如古代礼仪、道德规范等。通过这种方式,幼儿可以在学习语文知识的同时了解传统文化,增强文化自信。第二,该校教师根据幼儿的实际情况和教学内容,创新教学方式,通过多样化的教学手段将传统文化知识传递给幼儿。例如,在讲述古代神话故事时,教师会采用情境教学的方式,让幼儿扮演故事中的角色,体验古代神话的魅力。通过这种方式,幼儿可以更加直观地了解传统文化知识,增强对传统文化的兴趣和热情。第三,该校教师还注重开展课外拓展活动,让幼儿在实践中体验传统文化的魅力。例如,在端午节期间,教师会组织幼儿一起包粽子、了解端午节的习俗和历史文化背景等活动。通过这种方式,幼儿可以更加深入地了解传统文化的内涵和价值,增强对传统文化的认同感和自豪感。

结语

综上所述,幼专语文教学是传承和弘扬中华文化的重要途径之一。通过结合幼儿教育特点,融入传统文化元素,开展互动式教学和拓展课外活动等多种方式,可以更好地促进幼专语文教学与传统文化融合。同时,培养学生的文化自信和文化素养也是非常重要的。希望本文的研究能够为幼专语文教学提供一些参考和启示,为培养具有文化自信和文化素养的人才做出贡献。

参考文献

- [1]赵海霞.传统文化在幼专语文教学中的渗透策略[J].教育研究,2019,30(06):88-90.
- [2]王红霞.基于文化自信的幼专语文教学创新研究[J].教育评论,2020,26(01):132-134.
- [3]周荣.互动式教学在幼专语文教学中的应用与实践[J].教育导刊,2019,28(06):43-47.
- [4]陈丽华.拓展课外活动丰富幼专学生传统文化知识的实践与探索[J].教育科学,2020,16(01):33-37.