

# 高中语文教学实施审美教育的实践研究

智 刚 马建华

邯郸市荀子中学 河北 邯郸 056001

**摘要:**本研究旨在探讨高中语文教学实施审美教育的实践策略。通过研究,我们发现审美教育对于提高学生的文学素养和审美情趣具有重要意义,同时也有助于培养学生的创新能力和独立思考能力。为了有效实施审美教育,教师可以采取精选美文、创设情境、开展文学活动、注重跨学科融合、引导学生进行审美评价以及注重个性化教学等多种实践策略。这些策略不仅有助于提高学生的学习效果,也有利于弘扬中华优秀传统文化。因此,我们应该不断探索和创新,让审美教育在高中语文教学中发挥更大的作用。

**关键词:**高中语文教学;审美教育;实践

## 引言

审美教育是一种通过感受和体验美的形式,培养学生的审美情趣和审美能力,提高学生的文学素养和创新能力的教育方式。在高中语文教学中实施审美教育,有助于培养学生的独立思考能力和创新精神,同时也有助于传承和弘扬中华优秀传统文化。然而,如何有效地实施审美教育,是一个需要深入探讨的问题。因此,本研究将从实践策略的角度出发,探讨高中语文教学实施审美教育的有效途径和方法,以期今后的教学提供参考和借鉴。

### 1 高中语文教学实施审美教育的必要性分析

高中阶段是学生个性和兴趣发展的关键时期,也是培养学生综合素质的重要阶段。在这个阶段,语文教学不仅要注重知识的传授,更要关注学生的审美教育。实施审美教育对于高中语文教学具有重要意义。首先,实施审美教育有助于提高学生的人文素养。高中语文课程涵盖了丰富的文学、历史、哲学等内容,这些内容都是人类文化的瑰宝。通过学习这些内容,学生可以了解不同历史时期的文化背景,感受先人们的智慧和情感,从而提高自己的人文素养。审美教育可以帮助学生更好地理解 and 欣赏这些文学作品,培养他们的审美情趣和审美能力。其次,实施审美教育有助于培养学生的创新思维。在高中语文教学中,教师可以通过引导学生欣赏和分析文学作品,激发他们的想象力和创造力。审美教育可以帮助学生跳出传统的思维模式,学会从不同的角度和层面去思考问题,从而培养他们的创新思维能力<sup>[1]</sup>。再次,实施审美教育有助于塑造学生的人格魅力。文学作品中的形象人物和故事情节往往具有很高的艺术价值,通过欣赏这些作品,学生可以感受到人性的光辉和美好,从而对自己的人生观和价值观产生积极的影响。

审美教育可以帮助学生树立正确的审美观念,培养他们的审美情趣,使他们在面对现实生活中的种种困境时,能够保持乐观、积极的心态,展现出独特的人格魅力。最后,实施审美教育有助于提高学生的综合素质。在高中语文教学中,教师可以通过组织各种形式的活动,如诗歌朗诵、戏剧表演等,让学生在实践中感受美、体验美、创造美。这些活动不仅可以锻炼学生的口头表达能力和团队协作能力,还可以提高他们的审美鉴赏能力和审美创造能力。

### 2 高中语文教学中的审美教育现状

在当前的高中语文教学中,审美教育的重要性日益凸显。然而,实际的教学现状却并不乐观,存在着一些问题和挑战。首先,审美教育的地位没有得到充分的重视。在许多高中语文教学中,教师往往过于注重知识的传授和技能的训练,而忽视了审美教育的重要性。他们认为语文教学的主要任务是提高学生的阅读理解能力和写作能力,而对于培养学生的审美情趣和审美能力则关注不够。这种偏重知识教育和技能训练的教学观念,使得审美教育在语文教学中的地位被边缘化。其次,审美教育的内容和方法存在问题。在现行的高中语文教材中,虽然有一些涉及到艺术、文化、自然等内容的文章,但是这些文章往往被当作知识点来教授,而不是作为审美的对象来欣赏。此外,教师在教学过程中往往采用传统的讲解、分析、讨论等方法,缺乏有效的审美活动设计,使得学生很难真正体验到美的魅力,从而影响了审美教育的效果。最后,审美教育的评价体系不完善。目前,高中语文教学的评价主要依赖于考试成绩,而审美能力的评价往往被忽视。这种以分数为导向的评价体系,使得教师和学生都过于追求知识的掌握和技能的熟练,而忽视了审美能力的培养。

### 3 高中语文教学实施审美教育的实践策略

#### 3.1 精选美文, 引导学生感受美

教师在教学过程中, 应该注重培养学生的审美情趣和艺术素养。为了实现这一目标, 教师应精选一些具有较高艺术价值和审美价值的文学作品, 如诗歌、散文、小说等, 让学生在阅读中感受到美的存在。这些作品不仅能够丰富学生的精神世界, 还能够激发他们的想象力和创造力。首先, 教师应选择那些具有鲜明个性和独特风格的文学作品。这些作品往往能够吸引学生的注意力, 让他们在阅读过程中产生共鸣。同时, 教师还应关注作品的时代背景和社会意义, 引导学生从中了解历史和文化, 拓宽视野。其次, 教师应引导学生从不同角度去欣赏美。例如, 从文字方面, 教师可以教授学生如何运用修辞手法、描绘形象、表达情感等技巧, 提高学生的写作水平; 从情感方面, 教师可以引导学生体会作品中的喜怒哀乐, 培养他们的情感共鸣能力; 从意境方面, 教师可以引导学生理解作品的主题思想, 把握作品的整体风格, 从而提高他们的鉴赏能力<sup>[2]</sup>。此外, 教师还可以通过组织课堂讨论、小组合作、课外活动等形式, 让学生在实践中感受美的存在。例如, 教师可以组织学生进行诗歌朗诵、散文创作、小说改编等活动, 让他们在参与中体验美的魅力。同时, 教师还可以鼓励学生参加文学社团、文学比赛等活动, 提高他们的文学素养和审美情趣。

#### 3.2 创设情境, 培养学生的审美想象力

教师在教学过程中, 应充分利用文学作品的内容和特点, 创设一定的情境, 让学生置身于作品所描绘的世界中, 从而培养学生的审美想象力。这种教学方法有助于激发学生的学习兴趣, 提高学生的文学素养, 使学生更好地理解和欣赏文学作品。以教学《庐山谣》为例, 教师可以通过多种方式创设情境, 引导学生进入诗歌所描绘的世界。首先, 教师可以播放庐山的美景图片, 让学生欣赏到庐山的壮美景色。图片中展示的山川、瀑布、云雾等自然景观, 能够让学生感受到庐山的美丽和神秘。同时, 教师还可以播放一些与庐山相关的音乐, 如古典音乐、民间音乐等, 让学生在听觉上也能体验到庐山的魅力。在学生欣赏了庐山的美景后, 教师可以引导学生进行诗歌的阅读。在阅读过程中, 教师可以适时提问, 引导学生思考诗歌中的意象、修辞手法等, 帮助学生深入理解诗歌的内涵。此外, 教师还可以组织学生进行小组讨论, 让学生分享自己对诗歌的理解和感受, 从而加深学生对诗歌的认识。为了让学生更好地体验诗歌的美感, 教师可以组织学生进行朗诵活动。在朗诵过

程中, 学生可以模仿诗歌中的语调、节奏等, 感受诗歌的韵律美。同时, 教师还可以鼓励学生进行创作, 尝试用自己的语言表达对庐山的感受, 从而培养学生的审美想象力和创造力。

#### 3.3 开展文学活动, 提高学生的审美能力

教师可以组织一些文学活动, 如朗诵比赛、戏剧表演、书画展览等, 让学生在实践中提高自己的审美能力。通过这些活动, 学生可以更好地理解文学作品的内涵, 感受到美的魅力, 从而提高自己的审美水平。首先, 朗诵比赛是一种非常有效的文学活动形式。在比赛中, 学生们可以选择自己喜欢的诗歌或散文进行朗诵。这不仅能够锻炼他们的口头表达能力, 还能够帮助他们更好地理解作品的情感和意境。此外, 朗诵比赛还可以培养学生的自信心和勇气, 让他们敢于在众人面前展示自己的才华。其次, 戏剧表演也是一种很好的文学活动形式。通过参与戏剧表演, 学生们可以亲身体验文学作品中的角色和情节, 从而更深入地理解作品的内涵。同时, 戏剧表演还能够培养学生的团队合作精神和创造力。在排练过程中, 学生们需要相互配合, 共同完成一部戏剧作品。这对于培养他们的沟通能力和协作精神是非常有益的。此外, 书画展览也是一种很好的文学活动形式。通过参观书画展览, 学生们可以欣赏到各种优秀的书画作品, 从而开阔自己的视野, 提高自己的审美水平。同时, 书画展览还可以激发学生们对艺术的兴趣和热爱, 鼓励他们去尝试自己创作书画作品<sup>[3]</sup>。

#### 3.4 注重跨学科的融合, 拓宽学生的审美视野

审美教育不仅仅是语文学科的任务, 它需要与其他学科相互融合, 形成一个多元化的教育体系。在这个体系中, 教师可以充分发挥自己的创造力和想象力, 将美术、音乐、舞蹈等艺术形式融入到语文教学中, 让学生在学语文的同时, 也能接触到其他艺术形式, 从而拓宽学生的审美视野。首先, 教师可以将美术与语文教学相结合。在教授文学作品时, 教师可以引导学生观察作品中的描绘手法, 如色彩、线条、形状等, 让学生学会欣赏美术作品的美。此外, 教师还可以组织学生进行绘画创作, 让他们将自己对文学作品的理解用画笔表现出来, 从而提高学生的审美能力和创造力。其次, 音乐与语文教学的融合也是一个重要的方面。教师可以选择一些优美的诗歌或散文, 让学生在朗读的过程中感受诗歌的韵律美和散文的意境美。同时, 教师还可以引导学生欣赏一些经典的音乐作品, 如古典音乐、民族音乐等, 让学生在欣赏音乐的过程中, 体会到音乐与文学之间的紧密联系。再者, 舞蹈与语文教学的融合也是一个值得

关注的领域。教师可以选取一些具有舞蹈元素的文学作品,如民间故事、神话传说等,让学生在阅读过程中感受到舞蹈的魅力。此外,教师还可以组织学生学习一些简单的舞蹈动作,让他们在舞蹈中体验文学作品的情感表达,从而提高学生的审美情趣。

### 3.5 引导学生进行审美评价,培养学生的审美判断力

教师在教学过程中,应积极引导学生对文学作品进行深入的审美评价,以培养学生的审美判断力。审美判断力是一种能够理解和欣赏美的能力,它需要通过对文学作品的深入理解和感受来培养。首先,教师可以通过讲解文学作品的背景、作者的创作意图、作品的主题思想等方面,帮助学生理解作品的内涵。同时,教师还可以引导学生从作品的语言风格、人物塑造、情节设计等方面进行分析,从而更深入地理解作品。其次,教师可以组织学生进行小组讨论,让学生在讨论中表达自己对作品的理解和看法。通过小组讨论,学生可以从不同的角度和层面去理解和欣赏作品,这对于提高学生的审美判断力是非常有帮助的。此外,教师还可以组织课堂展示,让学生将自己的审美体验和理解分享给全班同学。在课堂展示中,学生不仅可以展示自己的审美能力,还可以通过听取其他同学的展示,开阔自己的视野,提高自己的审美水平<sup>[4]</sup>。

### 3.6 注重个性化教学,关注学生的个性发展

在教育过程中,每个学生都是独一无二的个体,他们的审美观念和兴趣各不相同。教师在教学过程中,应该充分意识到这一点,注重个性化教学,关注学生的个性发展。首先,教师应该尊重学生的兴趣和特长。每个学生都有自己的兴趣爱好,这些兴趣爱好往往与他们的个性紧密相连。教师应该尊重学生的选择,鼓励他们在自己感兴趣的领域中发挥自己的特长。这样,在学习过程中会更加投入,更容易产生学习的热情和动力。

其次,教师应该鼓励学生发挥自己的个性。每个人都有自己的性格特点,这些性格特点在一定程度上决定了他们的审美观念和兴趣。教师应该鼓励学生在学习和生活中展示自己的个性,让他们敢于表达自己的想法和观点。这样,学生在课堂上会更加自信,更愿意积极参与讨论和交流。此外,教师还应该关注学生的个性发展。在教学过程中,教师应该关注学生的心理变化,了解他们的成长需求。针对不同学生的个性特点,教师可以采取不同的教学方法,帮助他们更好地发展自己的潜能。同时,教师还应该关注学生的心理健康,及时发现和解决他们在成长过程中遇到的困惑和问题。

### 结束语

总的来说,审美教育是高中语文教学的重要组成部分,对于提高学生的文学素养和审美情趣具有重要意义。通过精选美文、创设情境、开展文学活动、注重跨学科融合、引导学生进行审美评价以及注重个性化教学等多种实践策略,教师可以有效地实施审美教育,培养学生的审美能力。同时,审美教育不仅有助于学生的全面发展,也是对中华优秀传统文化的传承和弘扬。因此,我们应该不断探索和创新,让审美教育在高中语文教学中发挥更大的作用。

### 参考文献

- [1]黄鑫.高中语文教学中实施审美教育探究[J].新课程研究(上旬刊),2018(09):27-28.
- [2]许家豪.高中语文小说阅读教学中审美教育的实施策略[J].考试周刊,2018(78):58.
- [3]刘艳丽.高中语文教学实施审美教育的实践与探索[J].考试周刊,2018(18):46.
- [4]胡静涛.高中语文教学中的审美教育[J].新课程(下),2018(01):98.