

中职学校美术教学中的艺术素养培策略研究

杨 剡

溆浦县职业中等专业学校 湖南 怀化 419300

摘要: 本文旨在探讨中职学校美术教学中艺术素养的培养策略。首先,我们认识到艺术素养在中职学校美术教学中的重要性,它不仅是学生全面发展的关键,也是培养创新能力和审美能力的重要途径。然而,当前中职学校美术教学中的艺术素养培养存在一些问题,如过于注重绘画技能的培养、缺乏对艺术素养培养的有效方法、学生文化基础薄弱等。因此,我们需要采取一系列策略来加强艺术素养的培养。

关键词: 中职学校; 美术教学; 艺术素养

引言: 随着社会的进步和艺术教育的普及,艺术素养在中职学校美术教学中的地位日益凸显。美术作为一门艺术学科,不仅要求学生掌握基本的绘画技能,还要求学生具备一定的艺术素养。在中职学校的美术教学中,艺术素养的培养对于提高学生的综合素质和促进其全面发展具有重要意义。因此,研究中职学校美术教学中的艺术素养培养策略具有重要意义。希望本文的探讨能为相关领域提供有力的参考与借鉴。

1 中职学校美术教学中的艺术素养的重要性

艺术素养是学生在艺术学习过程中所必须具备的重要素质之一。它不仅关系到学生对于艺术作品的认知和理解能力,还直接影响到学生的审美水平、创新思维和想象力的发展。因此,在中职学校的美术教学中,注重艺术素养的培养具有非常重要的意义。首先,艺术素养有助于提高学生的审美水平。艺术素养包括对艺术作品的感知、理解和评价能力,它能够帮助学生更好地欣赏和理解各类艺术作品,从而提高学生的审美水平。在中职学校的美术教学中,通过加强艺术素养的培养,学生能够更加深入地了解 and 感受艺术作品的内涵和魅力,提高其对于美的认识和欣赏能力。其次,艺术素养有助于拓展学生的创新思维和想象力。艺术创作需要丰富的想象力和创新思维,而艺术素养的培养可以帮助学生更好地激发自己的创造力和想象力。在中职学校的美术教学中,通过引导学生欣赏和理解各类艺术作品,可以激发其对于艺术的热爱和兴趣,从而促进其创新思维和想象力的拓展。最后,具备一定的艺术素养有助于学生在未来的职业生涯中提高自身竞争力。在当今社会,具备一定艺术素养的人才在各个领域都受到广泛的欢迎和重视^[1]。因此,在中职学校的美术教学中注重艺术素养的培养,可以帮助学生更好地适应未来的职业发展需求,提高其就业竞争力。中职学校美术教学中的艺术素养培养具有非

常重要的意义。通过加强艺术素养的培养,可以提高学生的审美水平、创新思维和想象力,促进其全面发展,为其未来的职业生涯打下坚实的基础。

2 中职学校美术教学中的艺术素养现状

2.1 过于注重绘画技能的培养

在中职学校的美术教学中,很多学校过于注重绘画技能的培养,而忽视了艺术素养的培养。这主要是因为一些学校和教育者认为,学生的主要任务是掌握一技之长,而艺术素养的培养并不重要。因此,他们将教学重点放在了绘画技能训练上,而忽视了对学生艺术认知、理解和欣赏能力的培养。这种做法的弊端在于,它限制了学生的艺术视野和思维拓展,使得学生缺乏对艺术的深入理解和欣赏能力。同时,这也导致学生对于绘画技能的掌握只是停留在表面层次,无法达到更高的水平。

2.2 缺乏对艺术素养培养的有效方法

在中职学校的美术教学中,一些教师缺乏对艺术素养培养的有效方法。他们往往只是简单地教授学生一些绘画技巧和理论知识,而没有引导学生深入理解和欣赏艺术作品。同时,他们也没有采用多种教学方法和手段,如情境教学、项目式教学等,以激发学生的学习兴趣 and 主动性。这种做法的弊端在于,它无法有效地培养学生的艺术素养,使得学生缺乏对艺术的深入理解和欣赏能力。同时,这也导致学生对于美术学习的兴趣和热情逐渐减弱,无法达到预期的教学效果。

2.3 学生文化基础薄弱

中职学校的学生普遍文化基础较为薄弱,对于艺术的认知和理解能力有限。这主要是因为他们在初中阶段的学习中没有打下坚实的基础,对于文化课的学习不够重视。同时,由于中职学校的教育重点在于职业技能的培养,文化课的教学也相对较少。这种做法的弊端在于,它限制了学生对于艺术的认知和理解能力的发展。

由于文化基础的薄弱,学生往往无法深入理解和欣赏一些高水平的艺术作品,也无法有效地进行艺术创作和表达。

3 中职学校美术教学中的艺术素养培养策略

3.1 转变教学观念

在中职学校的美术教学中,转变教学观念是提高学生艺术素养的关键。传统的教学观念往往只注重绘画技能的传授,而忽视了学生的艺术素养和综合素质的培养。为了提高学生的艺术素养,我们需要转变这种观念,将艺术素养的培养贯穿于整个教学过程中。首先,教师应将艺术素养的培养作为教学的重要目标。艺术素养不仅包括绘画技能,还包括对艺术的认知、理解和欣赏能力。因此,教师在教学中应注重培养学生的艺术素养,而不仅仅是传授绘画技能。通过引导学生欣赏和理解各类艺术作品,培养学生的审美能力和创新思维,提高学生的艺术素养水平。其次,教师应注重提高学生的审美水平。审美能力是艺术素养的重要组成部分,它关系到学生对美的认识和欣赏能力^[2]。因此,教师在教学中应注重培养学生的审美能力,通过引导学生欣赏优秀的艺术作品,提高学生的审美水平。同时,教师还可以组织一些审美实践活动,如艺术展览、艺术讲座等,让学生亲身体验艺术的魅力,提高其审美能力。最后,教师应注重培养学生的创新思维。创新思维是艺术创作的重要能力,它关系到学生能否在艺术领域有所突破和创新。因此,教师在教学中应注重培养学生的创新思维,通过引导学生进行艺术创作实践,激发其创造力和想象力。同时,教师还可以采用一些创新的教学方法,如项目式教学、小组讨论等,激发学生的主动性和创新性,培养其创新思维。

3.2 改进教学方法

首先,教师应该采用多种教学方法,以激发学生的学习兴趣 and 主动性。传统的教学方法往往以教师为中心,忽视了学生的主体地位,导致学生的学习积极性不高。教师可以采用一些新的教学方法,如情境教学、项目式教学等。情境教学是一种通过创设情境来引导学生学习的方法。在美术教学中,教师可以根据教学内容创设相应的情境,让学生身临其境地感受艺术作品的魅力。例如,在欣赏一幅油画时,教师可以引导学生通过观察画面的色彩、构图、表现手法等元素,来感受画家所要表达的情感和主题。同时,教师还可以利用多媒体技术等手段,为学生提供更加丰富、生动的视觉体验。项目式教学是一种以项目为主线,让学生通过完成项目来学习知识的方法。教师可以根据教学内容设计一些项目,让学生通过完成项目来深入理解和掌握艺术知识和

技能。例如,教师可以设计一个关于“环保”主题的艺术项目,让学生通过设计制作环保宣传画、环保雕塑等形式来表达对环保的认识和思考。这种方法不仅可以激发学生的学习兴趣 and 主动性,还可以提高他们的实践能力和创新思维。其次,教师应该注重培养学生的艺术思维和创造力。艺术思维是一种独特的思维方式,它不同于科学思维和逻辑思维。在美术教学中,教师应该注重培养学生的艺术思维,让他们学会从艺术的角度来看待问题。应该鼓励学生发挥自己的创造力,让他们敢于尝试新的艺术形式和表现手法。例如,教师引导学生通过绘画、雕塑、摄影等多种形式来表达自己的思想和情感。这种方法可以提高学生的艺术素养水平,让他们更加深入地理解和欣赏艺术作品。

3.3 丰富教学内容

首先,美术欣赏课程可以帮助学生了解不同艺术流派、风格和作品的特点,提高他们的审美能力和鉴赏水平。通过欣赏各种艺术作品,学生可以更好地理解艺术创作的背景、历史和文化内涵,从而加深对艺术的理解和认识。同时,美术欣赏课程还可以培养学生的审美情感和审美意识,激发他们的艺术兴趣和创造力。其次,艺术史课程可以让学生了解艺术发展的历史脉络和演变过程,掌握不同时期、不同地域的艺术特点和风格。这有助于学生更好地理解艺术的本质和价值,激发他们的学习兴趣和热情。同时,艺术史课程还可以培养学生的文化素养和人文精神,提高他们的综合素质。此外,还可以开设一些与美术相关的其他课程,如设计、摄影、动画等,以拓展学生的艺术领域和技能。这些课程可以让学生了解不同艺术形式的特点和表现方式,提高他们的创造力和表现力。同时,这些课程还可以培养学生的实践能力和创新思维,为他们未来的职业发展打下坚实的基础。结合学生的实际情况和兴趣爱好,选择适合的教材和教学内容。教师应该根据学生的年龄、性别、兴趣等因素,选择适合他们的教材和教学内容,以激发他们的学习兴趣和积极性。采用多种教学方法和手段,如案例分析、小组讨论、实践操作等,激发学生的学习兴趣和积极性。教师应该根据不同的教学内容和目标,采用不同的教学方法和手段,以激发学生的学习兴趣和积极性。注重学生的个性发展和创造力培养,鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。教师应该尊重学生的个性差异和特点,鼓励他们发挥自己的想象力和创造力,以培养他们的创新思维 and 实践能力。

3.4 举办艺术活动

通过举办各类艺术活动,可以营造出浓厚的艺术氛

围,让学生在参与中感受到艺术的魅力和价值,进而提高他们的艺术素养。首先,学校可以定期举办各类画展。画展是学生展示自己作品的重要平台,也是学生互相学习和交流的机会。在画展中,学生可以展示自己的绘画、摄影、设计等作品,展现出自己的才华和创意。同时,通过观摩其他同学的作品,学生可以了解到不同的艺术风格和技巧,拓展自己的视野。这种交流和学习不仅有助于提高学生的艺术水平,还可以激发他们的学习兴趣和动力。其次,学校可以定期举办艺术讲座。艺术讲座可以邀请专业的艺术家、艺术评论家或者艺术领域的专家来为学生讲解艺术知识、技巧和创作经验。通过讲座,学生可以深入了解艺术的历史、流派和风格,提高自己的艺术认知和理解能力。同时,艺术家或评论家的经验和见解也可以为学生提供新的创作思路和灵感,帮助他们更好地进行艺术创作。这些讲座不仅能够增加学生的知识储备,还可以激发他们的创作热情。最后,学校可以定期举办艺术比赛。艺术比赛可以为学生提供展示自己才华的机会,同时也是他们互相学习和交流的平台^[3]。在比赛中,学生可以锻炼自己的创作能力和表现技巧,提高自己的艺术素养水平。同时,比赛还可以为学生提供与其他同学竞争的机会,激发他们的竞争意识和进取心。比赛不仅可以让学生充分发挥自己的优势,展示自己的才华,还可以促进他们的成长和发展。

3.5 加强文化基础

在中职学校美术教学中,学生的文化基础薄弱是一个普遍存在的问题。为了提高学生的艺术素养,学校应该加强文化课的教学,以提高学生的认知和理解能力。首先,学校应该重视文化课的教学,确保学生能够掌握必要的文化基础知识。这包括语文、数学、英语等基础学科,以及与美术相关的文化知识。通过加强文化课的教学,学生可以更好地理解艺术作品背后的文化内涵和

历史背景,从而更好地欣赏和理解艺术作品。其次,学校应该注重文化课与美术教学的结合。在美术教学中,教师可以结合文化知识,引导学生深入了解艺术作品的文化背景和历史意义。同时,教师也可以通过文化课的教学,帮助学生更好地理解艺术创作的原理和方法,提高他们的艺术表现力和创造力。此外,学校还可以开展一些与文化相关的活动,如文化讲座、展览等,以丰富学生的文化知识和艺术体验。这些活动可以让学生更加深入地了解艺术作品背后的文化内涵和历史背景,提高他们的审美能力和文化素养。在加强文化基础的过程中,教师需要注意以下几点:结合学生的实际情况和兴趣爱好,选择适合的教学内容和教学方法。注重学生的个性发展和创造力培养,鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。建立有效的评价机制,对学生的文化课学习进行准确评估,以便及时调整教学策略。

结束语

总之,中职学校美术教学中艺术素养的培养是一项长期而艰巨的任务。我们需要通过丰富教学内容、加强文化基础、创新教学方法等策略来提高学生的艺术素养水平。同时,我们也需要关注学生的个体差异和需求,为他们提供个性化的指导和帮助。只有这样,我们才能培养出具有全面素质和创造力的技能型人才,为社会的进步和发展做出贡献。

参考文献

- [1]黄绍娟.中职美术教学中学生创新能力的培养模式探讨[J].大众文艺,2020(17):205-206.
- [2]黄政丽.浅析如何在中职美术教学中培养学生的创新思维能力[J].中外交流,2019,26(33):115.
- [3]王晶晶.中职美术教学中如何培养学生的创新思维能力[J].情感读本,2020(12):4.