

# 关于小学语文教学如何渗透审美教育

蒋 哲

威海市高新区科技小学 山东 威海 264200

**摘要：**本文简要介绍了审美教育的重要性，分析了审美教育和小学语文教学的关系，并探讨了小学语文教学渗透审美教育的措施，包括挖掘教材中的审美元素、创设良好的审美教育环境、开展丰富多彩的审美实践活动等方面，这些措施有助于培养学生的审美情感、创造力和综合素质，使他们在学习语言文字的同时，也能领略到美的魅力。

**关键词：**小学语文；教学；审美教育

## 引言

随着教育改革的深入，审美教育在小学语文教学中的地位日益凸显。审美教育不仅有助于培养学生的审美情趣和创造力，还能促进他们的全面发展。因此，如何在小学语文教学中有效渗透审美教育成为了当前教育界关注的热点问题。

### 1 审美教育的重要性

审美教育，又称为美感教育或艺术教育，是教育中不可或缺的一部分。尤其在小学语文教学中，审美教育的重要性尤为突出。它不仅关系到学生的个体发展，还对社会文化的传承和发展起到关键作用。（1）审美教育可以培养学生的多元智能，包括语言、数学逻辑、空间、音乐、身体运动等。通过欣赏美、创造美，学生的各种智能都能得到锻炼和提升。同时，审美教育还能促进学生的情感发展，帮助他们建立正确的价值观和人生观。在审美活动中，学生可以体验到喜悦、悲伤、同情等丰富的情感，从而更加深入地理解人生和世界。（2）审美教育能够帮助学生更好地理解和欣赏文化遗产，包括文学、艺术、音乐等。通过学习和欣赏这些作品，学生可以深入了解历史、传统和价值观，从而增强自己的文化素养。这种文化素养的提升不仅有助于学生的个人成长，也有助于社会文化的传承和发展。（3）审美教育鼓励学生发现和创造美，这需要他们具备敏锐的观察力和丰富的想象力。在这个过程中，学生的创新能力得到了锻炼和提升。他们不仅可以从现有的作品中获取灵感，还可以根据自己的理解和想象创造出新的作品。这种创新能力对于未来的社会发展至关重要。（4）审美教育能够帮助学生建立积极的心理态度，增强他们的心理韧性。在欣赏美、创造美的过程中，学生可以感受到生活的美好和乐趣，从而更加乐观地面对生活中的挑战和困难。同时，审美教育还能帮助学生建立和谐的人际关系，促进他们与他人的沟通和理解。

### 2 审美教育和小学语文教学的关系

审美教育与小学语文教学之间存在着紧密而不可分割的联系。这种关系不仅体现在教学目标、教学内容和教学方法上，还体现在对学生全面发展的促进作用上。第一，小学语文教学的目标之一是培养学生的语言文字能力和文学素养，而审美教育的目标则是培养学生的审美情趣和审美能力。这两者在实际教学中是高度契合的。通过学习语文，学生可以接触到大量的文学作品，这些作品不仅是语言的艺术，更是美的载体<sup>[1]</sup>。通过欣赏和分析这些作品，学生可以提升自己的审美情趣和审美能力，从而更好地理解 and 运用语言。第二，小学语文教材中有许多具有审美价值的文学作品，如诗歌、散文、童话等。这些作品不仅语言优美，而且情感丰富，蕴含着深刻的思想内涵。在教学过程中，教师可以通过引导学生欣赏和分析这些作品，让他们感受到其中的美感和文化魅力。同时，审美教育也可以通过引入其他艺术形式，如绘画、音乐等，与小学语文教学相结合，从而丰富教学内容，提升教学效果。第三，审美教育注重学生的情感体验和审美实践，而小学语文教学也强调学生的参与和体验。因此，在教学过程中，教师可以采用多种教学方法，如情境教学、合作学习、探究学习等，来促进学生的审美体验和语言表达。这些方法不仅可以激发学生的学习兴趣 and 积极性，还可以提升他们的审美能力和语文素养。第四，审美教育和小学语文教学都致力于促进学生的全面发展。通过审美教育，学生可以提升自己的审美情趣和审美能力，从而更好地理解 and 欣赏文学作品；通过小学语文教学，学生可以提升自己的语言文字能力和文学素养，从而更好地表达自己的思想和情感。这两者相互促进，共同推动学生的全面发展。

### 3 小学语文教学渗透审美教育的措施

#### 3.1 挖掘教材中的审美元素

小学语文教材，作为孩子们接触文学的起点，不仅

承载着语言知识的传递,更是培育孩子们审美情感的沃土。其中,丰富的审美元素如情感美、形象美、语言美等,为孩子们打开了一个五彩斑斓的审美世界。那么,如何深入挖掘这些审美元素,让小学语文课堂焕发美的光彩呢?首先,文学作品是情感的载体,小学语文教材中不乏情感深沉、真挚动人的篇章。这些作品通过生动的情节和鲜活的人物形象,传达着作者对生活的热爱、对美好事物的向往等丰富情感。教师要引导学生深入文本,感受其中的情感美,激发他们的情感共鸣。例如,在学习《草房子》一文时,教师可以引导学生体会作者对童年时光的怀念和对乡村生活的热爱,让学生感受到那份纯净、真挚的情感之美。其次,小学语文教材中的文学作品往往通过生动的形象描写来展现美<sup>[2]</sup>。这些形象可以是人物、景物、动物等,它们或栩栩如生,或富有想象力,给孩子们留下了深刻的印象。教师要引导学生关注这些形象描写,通过朗读、讨论、绘画等多种方式,让形象美在学生心中得以展现。例如,在学习《鹅鹅鹅》一诗时,教师可以让学生通过绘画的方式描绘出诗中描绘的鹅的形象,从而感受到形象美所带来的愉悦和享受。最后,语言是文学作品的灵魂,小学语文教材中的文学作品语言优美、富有韵律感。这些语言美不仅体现在词汇的丰富、句式的多样上,还体现在语言的音乐性、节奏感上。教师要引导学生品味这些语言美,让他们感受到语言的魅力和力量。

### 3.2 创设良好的审美教育环境

审美教育环境的创设,对于培养学生的审美兴趣、激发他们的创造力和想象力具有深远的影响。一个充满艺术气息、洋溢着美的氛围的环境,能够在潜移默化中受到熏陶,从而培养他们的审美情趣和审美能力。(1)教室是学生日常学习和生活的重要场所,也是审美教育的重要阵地。教师可以通过精心布置教室,营造出充满艺术气息的学习环境。首先,可以在教室墙上悬挂一些名画复制品或学生的优秀绘画作品,这些作品不仅可以装饰教室,还可以让学生在视觉上受到美的熏陶,提高他们的审美鉴赏能力。其次,还可以在教室中摆放一些绿植或花卉,让教室充满生机和活力,让学生在自然的美中感受到生命的力量。(2)校园文化是学校精神面貌的集中体现,也是审美教育的重要载体。学校可以通过举办各种艺术展览、音乐会、戏剧表演等活动,营造出浓厚的艺术氛围。这些活动不仅可以让学生欣赏到优秀的艺术作品,还可以让他们亲身参与其中,感受到艺术的魅力。同时,学校还可以在校园中设置一些艺术雕塑、景观等,让校园的每一个角落都充满

艺术的气息,让学生在潜移默化中受到美的熏陶。(3)除了校园内部的环境建设,教师还可以利用社会资源,为学生拓展更广阔的审美视野。例如,可以组织学生参观博物馆、艺术馆、音乐厅等文化场所,让他们亲身感受到各种艺术形式的美。这些活动不仅可以丰富学生的审美经验,还可以拓宽他们的文化视野,培养他们的跨文化交流能力。(4)在创设审美教育环境时,教师还应注重环境细节的处理。例如,可以在教室中设置一些美观的图书角、植物角等,让学生在学的同时感受到美的存在。同时,教师还可以鼓励学生在自己的课桌上摆放一些小巧的艺术品或绿植,让他们的学习空间也充满美的气息。

### 3.3 开展丰富多彩的审美实践活动

审美教育不仅仅是理论知识的传授,更重要的是实践体验。通过亲身参与和体验,学生能够更加深入地理解美的内涵,培养自己的审美情感和创造力。因此,开展丰富多彩的审美实践活动是小学语文教学中不可或缺的一环。第一,组织学生参观博物馆、艺术馆等文化场所,是开展审美实践活动的有效方式之一。在这些场所中,学生可以亲眼看到各种珍贵的艺术品,亲身感受到艺术所散发出的独特魅力。例如,参观博物馆可以让学生了解不同历史时期的艺术风格和发展脉络,培养他们的历史文化素养;而参观艺术馆则可以让学生近距离欣赏到各种艺术形式,如绘画、雕塑、摄影等,从而提高他们的审美鉴赏能力。第二,朗读是小学语文教学中重要的一环,也是开展审美实践活动的好方法<sup>[3]</sup>。通过组织朗读比赛,可以让学生更加深入地理解文本内容,感受其中的情感美、形象美和语言美。在比赛中,学生可以挑选自己喜欢的文学作品进行朗读,通过声情并茂的表演,将自己的理解和感受传达给听众。这不仅可以提高学生的语言表达能力,还可以培养他们的审美情感和创造力。第三,除了参观和朗读比赛,教师还可以组织学生开展各种创作活动,如写作、绘画、手工制作等。这些活动可以让学生将自己的审美情感和创造力转化为具体的作品,从而更加深入地理解美的内涵。例如,教师可以要求学生以某个文学作品为灵感来源进行绘画创作,或者让他们编写自己的小故事并进行表演。这些活动不仅可以锻炼学生的动手能力和创新思维,还可以培养他们的审美情趣和创造力。第四,在开展审美实践活动的过程中,教师还应注重引导学生进行实践反思。在每次活动结束后,可以组织学生进行讨论和总结,让他们分享自己的感受和收获,并思考如何在未来的学习和生活中更好地运用所学的审美知识和技能。这种反思和

总结的过程不仅可以帮助学生深化对美的理解，还可以培养他们的批判性思维和自我提升能力。

### 3.4 注重培养学生的审美创造力

审美教育不仅仅是培养学生的审美鉴赏力，更重要的是激发他们的审美创造力。一个具有创造力的学生，不仅能够欣赏美，还能够创造美，为世界增添更多色彩。因此，在小学语文教学中，注重培养学生的审美创造力是至关重要的。首先，每个学生都拥有独特的创造潜能，等待被激发。教师可以通过引导学生进行文学创作、表演等活动，为学生提供展示自我、发挥创造力的平台。例如，教师可以组织写作比赛，鼓励学生创作自己的小故事、小诗歌等，让他们在文字的世界里自由翱翔，表达内心的情感和对美的追求。这样的活动不仅能够锻炼学生的写作能力，还能够培养他们的创新思维和想象力。其次，艺术是多元的，不同的艺术形式具有独特的魅力。除了文学创作，教师还可以鼓励学生尝试绘画、音乐、舞蹈等艺术形式，让他们在创作过程中体验美的生成和变化。例如，教师可以组织绘画比赛或音乐表演活动，让学生在画布上挥洒色彩，在音乐中表达情感。这样的活动不仅能够拓宽学生的艺术视野，还能够培养他们的跨领域创造力和综合素质。最后，为了更好地支持学生的创作活动，教师可以提供多样化的创作工具和材料。例如，为学生提供各种颜色的画笔、彩铅、水彩等绘画工具，让他们能够自由地表达内心的想法和感受。同时，教师还可以提供音乐器材、舞蹈道具等，让学生在音乐和舞蹈中感受节奏和韵律的美。这些工具和材料的提供，能够激发学生的创作灵感，让他们更加深入地理解和创造美。

### 3.5 加强教师的审美素养与教学方法

在审美教育的过程中，教师的角色至关重要。他们的审美素养和教学方法直接影响着学生的审美发展。一个具备高度审美素养的教师，不仅能够引导学生欣赏

美，更能够激发他们的创造力和想象力<sup>[4]</sup>。一方面，教师的审美意识与审美能力是其进行审美教育的基础。首先，教师应该意识到美是生活中的重要组成部分，是提高学生综合素质的关键因素。他们应该具备敏锐的审美观察力，能够发现并欣赏各种形式的美。为了提高审美能力，教师应该不断学习和欣赏优秀的艺术作品，包括绘画、音乐、舞蹈、戏剧等。通过深入研究和欣赏这些作品，教师可以丰富自己的审美经验，提高对美的敏感度和鉴赏力。另一方面，教学方法的选择对于审美教育的效果至关重要。教师应该根据学生的年龄、兴趣和认知水平，选择适合的教学方法。例如，对于小学生，可以采用情境教学法，通过创设生动的情境，让学生在参与中体验美、感受美。对于初中生和高中生，可以采用合作学习法，鼓励学生在小组内互相交流、讨论和合作，共同探索美的奥秘。此外，教师还可以利用多媒体、网络技术现代教学手段，为学生提供更丰富的审美学习资源和体验。

### 结束语

综上所述，为了更好地实施审美教育，教师需要不断提高自身的审美素养和教学方法，同时注重培养学生的审美创造力和实践能力。只有这样，才能真正实现审美教育与小学语文教学的有机结合，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1]张明.小学语文教学中审美教育的渗透与实践.教育研究,2021,(4),84-86.
- [2]李娜.审美教育在小学语文教学中的融入路径研究.教育科学论坛,2019,(10),56-59.
- [3]王晓燕.小学语文教学中审美教育的实施与效果分析.语文建设,2020,(8),28-31.
- [4]陈慧敏.审美教育在小学语文教学中的实践与思考.教育探索,2022,(2),82-85.