

高等职业教育语文类课程贯通式改革探究

刘秀华

潍坊职业学院 山东 潍坊 261041

摘要：高等职业教育语文类课程贯通式改革探究，围绕“学生成长成才”一个中心，立足“语言”和“文字”两个基本学习基点，抓牢“厚实文化基础——持续自身发展——践行社会参与”的人才培养主线，通过子课程模块化的处理，重构课程框架、优化课程内容、改革教学模式、创新评价机制，共同支撑高职语文类课程语言、文化、思维、审美、创造等人才核心素养的培养，更好落地高职教育“高素质技能型人才”培养目标的实现。

关键词：职业教育；语文课程；贯通改革

引言

从字面意义上讲，“语文课”是语言、文学、文化的统称，包括口头语言和书面语言，一般以文学鉴赏、名著阅读、应用写作、口语表达等为主要学习内容。

在高等职业教育领域，世界各国都非常重视本国“语文课”的改革和发展，期望通过阅读作品、撰写书评、通识式贯通、公民适应教育等切入点，探索新的教学思维、理念和宗旨，其基本倾向集中在重视语文教育的工具性、人文性、职业性的统一，尊重学生个体差异和认知发展规律，培养学生独立思考的能力，教育学生形成热爱家国的观念，帮助学生具备合格公民素养等多个角度，其本质是通过母语学习获得知识、情感、理性，把语言、文字、文学、文化教育与青年成长成才和未来公民素养相关的价值观念、职业能力、公民德育、法制教育等内容相结合，注重培养学生基于自身综合核心素养的未来适应能力、未来发展能力。

近年来，我国高等职业教育语文类课研究、改革的热点，聚焦在课程思政、教学策略、教学模式、教学设计、翻转课堂、核心素养、职业能力、文化自信等关键词上，重点反映了高职语文类课课程设置随意、框架体系零散、教材使用重复、教学内容脱离专业、教学模式陈旧、课程学习效果不佳等焦点问题。

如何实现高等职业教育语文类课程语言、文学、文

注：本文是潍坊职业学院“普通话项目化实训”混合式课程、“名家书文化”项目、“高职语言类课程模块化贯通融合教学改革与实践研究”项目的阶段成果。

作者简介：刘秀华（1981-），女，山东巨野人，中国古典文献学硕士，潍坊职业学院通识教育中心讲师，现从事高职语文、应用文写作课程的教研工作。

地址：山东省潍坊市东风东街8029号

电话：13176719366

化层面的相互贯通和彼此支撑，共同为青少年学生成长、技能型人才培养、合格国家公民输出协同发力，成为广大高职语文教研者面对的重要课题。

1 构建文化基础—自身发展—社会参与“三位一体”的课程框架，坚持文学性、职业性、社会性统一

1.1 高职语文类课程具有集思想教育、人文熏陶、工具实践与一体的特性

“高职应用语文课程应定位于培养学生的语言文字通用能力、服务学生的专业技能提升和服务学生的可持续发展。”近年来，我国高职毕业生在劳动力人口中的需求比例不断增高，成为推动社会各行业发展的重要储备力量，对其思想品德、技能水平、文化修养等提出了更高要求。

高职学生语言素质是高职学生综合素质的重要载体和组成部分，包含学生认知、情感、交流、表达等方面的多维素养，主要依托高职语文类课程来实现。高职语文类课程集中反映了汉民族独特的民族精神、民族生活、民族经验等优秀传统文化，具有集思想教育、人文熏陶、工具实践与一体的特性，呈现出思想政治教育、综合素质教育、专业素养教育相互“生成性”的内在契合关系^[1]。

高等职业教育语文类课程贯通式改革探究，在充分遵从语文教学理论的基础上，深入挖掘语文课程本身彰显文化底蕴、提升职业修养、强化交际功能的特性，通过《高职应用语文》《悦读》两大必修课程，以语言和文字为核心学习对象，设置名篇欣赏、应用写作、名著导读、普通话四大模块，从文本阅读、语言交际、应用写作、服务社会四个方面，让学生通过字、词、句、段、篇的多方位学习和锻炼，掌握语言文字运用规律，根据表达目的、对象、语境不同特点更准确地转变成语言和文字的思维方式、表达技巧、运用能力。

1.2 构建文化基础-自身发展-社会参与“三位一体”的课程框架

高等职业教育语文类课程贯通式改革探究,充分考虑高职学生专业需求和高职青少年特征,瞄准高职人才人文素养提升、从业能力夯实、社会后备人员培育的发展需求,从课程功能定位、课程目标要求、课堂教学实施和课程教学评价上进行统筹性策划、一体化设计,构建涵盖“文化基础+自身发展+社会参与”的课程框架。

具体包括经典作品8个篇目,涵盖诗歌、散文、小说、戏剧四大体裁,16课时;实用写作8个文种,涵盖机关公文、事务文书、职业文书、经济类文书,16课时;名著导读8部,涵盖人间挚情、立德修身、艺术长廊、万水千山、科技之光、智慧人生,16课时;普通话训练8个主题,涵盖声母、韵母、声调、音变、朗读、口头说话、实用交际,16课时。

其中,“文化基础”侧重经典文学篇目的学习和欣赏,突出人文、审美、理性、批判、探究等学生发展核心素养;“自身发展”侧重密联职业的口语、写作的训练与提升,突出善学、反思、信息意识,健全人格、自我管理学生发展核心素养;“社会参与”侧重实习实训和社会活动的反思与践行,等学生发展核心素养;突出社会责任、国家认同、劳动意识、问题解决、技术应用等学生发展核心素养。三者紧密结合,共同关照学生个人成长、职业发展、社会素养需求,衔接学生成长实际、学习实际、职业实际和社会生活实际^[2]。

2 理清课程开设与人才培养供需链条的对应关系,遵循学科规律,重视原点回归,坚持工具性与思想性的统一

2.1 课程开设与高职人才培养供需相匹配,实现对职业需求的有力支撑

随着社会行业划分日益多元化,高等职业教育作为未来社会和行业从业者培养的储备基地,要求受教育者不仅要有精准、高深的专业理论知识和实践操作技能,更要有较好的以语言、文字为主要载体的语文综合素养。

语文类课程要分析不同专业的人才培养需求与语文综合素养的匹配情况,统筹不同岗位对毕业生语文综合素养的差异性要求,将语文学科中的语文常识、语言技能、学习习惯、文化素养等,对接职业人才培养中的核心职业能力,包括企业忠诚、责任心、执行力、积极适应、主动学习、创新能力、沟通交流、团队合作能力等。

如,文秘、法律、思政等专业和岗位,人才培养需求偏向文字的组织写作、归纳概括等,就把写作课设为该专业的核心课和必修课,依据专业和岗位需求划定计

划、总结、报告、讲话、发言等语文课教学内容。而文创、幼师、营销等专业或岗位,对语言表达技能和素养的需求有所侧重,设置偏向文本阅读理解、口语表达、交际能力的语文课授课内容。

“高职语文课程作为职业教育中的人文学科,在人文素养与职业素养的培育中具有独特的育人优势。”语文课要实现与高职教育人才培养供需的匹配,努力将高职语文课的语言、文学、文字等知识、能力、素养目标,细化为高职学生爱岗敬业、团队合作、创新创造的职业要求,培育有责任心、有执行力、积极适应、热心奉献的社会建设参与者。

2.2 重视对原著语言、文字的“原点”回归,实现工具性和思想性的统一

语文课以语言和文字为核心学习对象,要凸显对原著语言、文字的回归,“字不离句,句不离段,段不离篇”的名篇、名著阅读,让学生在具体汉语言环境和亲身阅读实践中,积极调动各种思维活动提高汉语文本的认读能力、理解能力、吸收能力、鉴赏能力,让形象思维和创造性思维得到较大程度的激发和锻炼,形成良好的思维品质。

清代张英《观家书一封只缘墙事聊有所寄》仅有寥寥数句诗句,为了实现对经典原文的多方位讲授,设置了原文导读、艺术欣赏、应用写作、普通话交际等教学要点,从文本阅读、语言交际、应用写作、社会和谐等几个方面,让学生通过字、词、句、段、篇分层级学习,不仅掌握诗词欣赏和书信写作中语言、文字的听、说、读、写运用技巧和规律,还要学会根据表达目的、对象、语境等不同,如何恰当使用语言和文字进行人际交往,并转变成为人处事的思维方式、表达技巧、运用能力^[3]。一封家书,让两堵“六尺”间的邻里冷墙有了和谐友善的温度,让原始的语言、文字沟通成为传达浓情厚意的艺术载体,让学生理解到传世经典蕴含的处理人际关系的包容博大和崇德重礼。

3 创新“自主+互动”的交互式授课方式,实现教学实施的突破,激发学生自我适应和整合,促进学生综合发展

3.1 采用“自主+互动”的交互式授课方式,实现教学环节的突破

很多从教者习惯了“教师一言堂”式的语文类课程讲授模式,缺少语文课程内容与专业学习内容之间的嵌入与融合。

高等职业教育语文类课程贯通式改革探究,借助信息化的智慧校园网络,依托智慧课堂、混合式课程、钉

钉钉直播等教学平台等,建设教学课件库、常见问题库、试题库、案例库、素材库、文献资料库等资源,构筑《高职应用语文》《悦读》核心课程“线上线下”“课上课下”的项目化、互动性课堂,采用“阅读-赏析-表达-研究”四驱并进的授课模式,进行“教师-学生”“课堂-网络”互动、交流、协作,通过“语言文字组织和表达、常识与技能掌握和训练、个体和职业差异性巩固和拓展、实习实训和社会参与”四大进阶环节,彼此照应、化零为整,各个击破教学重难点,让教师课程设计、讲授与学生参与创新交互推进。

如,针对普通话水平测试的四个题型,普通话课程从单音节字朗读、多音节字词朗读、短文朗读、命题说话四个方面进行发音指导与训练,逐步锤炼普通话字、词、短文、口语吐字和发音的规范性,并配置了介绍、接待、拜访、演讲、求职面试等实用口语训练,通过语言、文字实训培养和提升学生的学习能力、理解能力、纠错能力、表达能力、评价承受能力、社会协助能力、职业人格能力等职业综合能力。依托电脑、手机等智能设备以及在线教育平台,通过“课前热身-讲解任务-技能测试-口语拓展”多阶渐进课堂布局,激发学生创作创新与展示交流,搭建课堂集中面授+指导、线上+线下互补训练、课内+课外多途径运用的普通话教学模式。

3.2 通过课程激发学生自我适应和自我整合,促进学生综合发展

高等职业教育语文类课程贯通式改革探究,回归“以学生为主体”的教育主导方向,立足学生成长差异化、针对性赋能岗位需求,利用现有《人文素养》《普通话》《悦读》《大学语文》等混合课程、线上资源,处理好网络环境下课程构建的难题,建立学生乐于参与、充满正能量的课堂和网络互动平台,呈现由视频、音频、动画、图像、文本等复合型资源组成的交互型课程资源,形成学生在参与和实践中提高认识、砥砺品格、涵养修养的育人体系。

通过课前分享和交流、课中互动讲解与探析、课后创新展示、持续研究与提升四大模块间进阶性衔接,侧重语言文字的组织和表达、常识与技能的掌握和训练、个体和职业差异性巩固和拓展、实习实训和社会参与等学生语文素养核心能力。通过案例分析、分组讨论、情境模拟、角色扮演、课堂观摩、启发引导、项目任务等

教、学法,突出对语言文字的融合型学习和运用,督促学生不断比照、反思、调整、适应,利于听、说、读、写的一体化训练与提升,积极参与课程共建,实现教师课程设计、讲授与学生参与创新的同步发力,满足学生综合发展、持续发展的需求。

4 统筹“多方联动”的立体式评价机制,动态化评价机制,注重体验、实践、自主、互动,兼顾整体和差异

“著名教育家陶行知先生的‘教学做合一’理念关注对学生的实践教育,认为教学活动的开展应该以实践为前提。”高职语文类课程是实践性和个性化鲜明的语言、文字“口耳”之学,受先天禀赋和后天习得的影响,必须建立动态化的评价机制,注重学习者的体验、实践、互动,兼顾课程学习整体要求和个体差异的统一。

一是重视过程性评价,由学期末单一笔试向日常听、说、读、写综合表现转变,由写作一元化语文知识评价向语文阅读知识素养、语文学习能力获得、语言文字实践多元化转变,突出对语言和文字知识与技能的个性化和实践性转化。

二是实现由教师单一评价主体向小组、企业、社会等多元评价主体的转变,把小组之间的评分、实习企业的反馈、社会实践参与情况等纳入日常成绩,实现课程知识向专业人才培养中的表达、交流、动手、创新、自学等持续发展、职业需求、社会适应能力的转变,注重个性化、职业化、实践性。

总之,高等职业教育语文类课程贯通式改革探究,突出了学生个体间差异性变化,强调了个人成长和社会需求“接轨”,促使学生能够把从课程中汲取的汉语言、文字学习体验、智慧、风尚等,运用在学校学习、家庭生活、企业锻炼、社会参与中,助力学生实现由“自然人”向“社会人”的转变。

参考文献

- [1]黄激.类型教育定位下的高职应用语文课程改革——基于职业教育适应性提升视域.[J].无锡职业技术学院学报,2024,23(01):35-40.
- [2]尹莉.高职语文课程育人体系构建与实践研究.[J].大庆社会科学,2023(03):155-158.
- [3]高雅.基于“教学做合一”理念的高职语文课程思政教学——以新闻单元教学为例.[J].学园,2023,16(24):7-9.