

# 浅谈农村初中美术教育

张翠英

鄄城县旧城镇初级中学 山东 菏泽 274600

**摘要:** 美术教育作为素质教育的重要组成部分,在培养学生的审美观念、创新能力和文化素养方面具有不可替代的作用。然而,在农村地区,由于经济、文化等多方面的制约,初中美术教育的发展相对滞后,存在着诸多亟待解决的问题。因此,农村初中美术教育的重要性不容忽视。它不仅能够培养学生的审美能力和创造力,推动农村文化的繁荣,更能够促进学生的全面发展。我们应该更加重视农村初中美术教育的发展,为农村的孩子们提供更多的艺术资源和教育机会,让他们能够在艺术的道路上走得更远、更精彩。

**关键词:** 农村初中; 美术教育; 策略

引言: 随着教育改革的深入发展,农村初中美术教育逐渐受到重视。本文分析了农村初中美术教育的现状,指出其在课程设置、师资力量、教学资源等方面存在的问题。接着,探讨了农村初中美术教育的重要性,包括培养学生审美能力、创新能力以及综合素质等方面。提出了加强农村初中美术教育的对策和建议,如优化课程设置、加强师资培训、改善教学条件等。本文旨在引起对农村初中美术教育的关注,推动其健康发展,为培养更多具有创新精神和审美能力的农村初中生贡献力量。

## 1 农村初中美术教育的重要性

农村初中美术教育,长久以来可能被视为教育体系中相对边缘化的部分,然而其重要性却不容忽视。它不仅是培养学生审美能力和创造力的关键途径,更是推动农村文化繁荣,促进学生全面发展的重要手段。首先,美术教育能够帮助学生培养审美能力。在农村,孩子们接触的艺术资源相对有限,而美术教育正是为他们打开了一扇通向艺术世界的窗户。通过欣赏名画、学习绘画技巧,学生们能够逐渐建立起对美的敏感度和判断力,提升个人的审美素养。这种审美能力不仅有助于他们在日常生活中更好地欣赏和创造美,更能够在潜移默化中培养他们的情操和人格魅力<sup>[1]</sup>。其次,美术教育能够激发学生的创造力和想象力。在农村,孩子们的生活环境和经验可能相对单一,而美术教育则能够为他们提供一个广阔的想象空间。在绘画的过程中,学生们需要运用自己的想象力和创造力来构思画面、选择色彩、安排构图,这不仅能够锻炼他们的思维能力,更能够激发他们的创造潜能。这种创造力对于农村孩子来说尤为重要,它将有助于他们在未来的学习和生活中更好地应对各种挑战和变化。此外,农村初中美术教育还有助于推动农

村文化的繁荣。艺术是文化的重要载体,通过美术教育,农村的孩子们能够更好地了解和传承本地的文化传统和特色。他们可以将自己的生活 and 经验融入绘画作品中,通过艺术的形式来表达对家乡的热爱和对生活的感悟。这样的作品不仅能够丰富农村的文化生活,更能够成为外界了解农村文化的重要窗口。最后,农村初中美术教育也是促进学生全面发展的重要手段。通过美术教育,学生们不仅能够学习到绘画技能和知识,更能够在实践中锻炼自己的观察能力、分析能力、解决问题的能力等。这些能力将对他们未来的学习和生活产生深远的影响。

## 2 农村初中美术教育的现状与问题

### 2.1 农村初中美术教育的课程设置与教学内容

在农村初中,美术课程的设置往往相对单一,缺乏多样性和层次性。一些学校仅将美术作为选修课或者兴趣课来开设,课时安排较少,无法满足学生的需求。由于教学资源的有限,农村初中美术教学内容往往局限于基础绘画技能和简单的手工制作,缺乏与现代艺术、设计等领域的结合,难以激发学生的学习兴趣 and 创造力。此外,往往以学生的绘画作品作为唯一的评价标准,忽视了学生在美术创作过程中的思维发展、情感表达等方面的评价。这种评价方式不仅难以全面反映学生的艺术素养,还容易使学生产生功利心理,影响其对美术学习的态度。

### 2.2 农村初中美术教育的师资力量与教学条件

由于农村地区的经济条件和工作环境相对较差,许多优秀的美术教师不愿意到农村学校任教,导致农村初中美术教师的整体素质偏低。一些教师缺乏系统的美术教育背景 and 专业知识,难以为学生提供高质量的美术教育。同时,由于师资力量的不足,农村初中美术教师的

教学任务往往较重,难以有足够的时间和精力进行深入的教学研究和创新实践。在教学条件方面,农村初中美术教育也面临着诸多困难。学校缺乏专门的美术教室和足够的教学设备,使得美术教学活动难以正常开展。由于教学资源的有限,农村初中美术教育难以获得足够的教材、参考书籍和网络资源等支持,使得教学内容和方法相对落后。

### 2.3 农村初中学生对美术教育的认知与态度

农村初中学生对美术教育的认知与态度也在一定程度上影响了美术教育的发展。由于传统观念的影响,学生认为美术不是主要学科,对升学和就业没有直接帮助,因此缺乏对美术学习的兴趣和动力。由于农村地区的文化环境和教育资源相对匮乏,学生缺乏接触和了解现代艺术的机会,难以形成正确的艺术审美观念和价值观<sup>[2]</sup>。也有一些学生对美术学习抱有浓厚的兴趣。他们渴望通过美术课程表达自己的情感和思想,展现自己的创造力和想象力。但由于教育资源和师资力量限制,这些学生的需求往往无法得到满足,使得他们的美术学习之路充满坎坷。

### 2.4 农村初中美术教育存在的问题

农村初中美术教育存在的问题一直是教育领域中备受关注的问题。首先,课程设置不够科学,缺乏系统性。在农村初中,美术教育往往被视为一种“副科”,没有得到足够的重视。课程设置上,美术课程的课时安排较少,甚至有时会被其他“主科”所挤占。课程内容缺乏连贯性和系统性,没有明确的教学目标和计划,导致学生在学习过程中难以形成完整的知识体系。这种课程设置的不科学性,不仅影响了学生的学习效果,也制约了农村初中美术教育的发展。其次,师资力量薄弱,教学方法陈旧。在农村初中,专业的美术教师数量严重不足,很多学校的美术教师都是其他学科教师兼任,缺乏专业的美术知识和技能。由于农村地区的经济发展相对滞后,教师待遇不高,导致优秀的美术教师难以留任,师资力量薄弱。在教学方法上,许多教师仍然沿用传统的讲授式教学,缺乏创新和实践性,无法激发学生的学习兴趣 and 积极性。这种陈旧的教学方法,不仅影响了教学质量,也限制了学生在美术领域的发展。农村初中的教学条件普遍较差,美术教室设施简陋,缺乏必要的教学设备和材料。这使得教师在教学过程中难以充分展示美术作品的魅力和特点,也难以开展丰富多样的教学活动。由于缺乏必要的教学资源,学生在美术学习过程中的实践机会也相对较少,难以将理论知识转化为实践能力。这种教学条件的落后性,不仅影响了教学效

果,也制约了农村初中美术教育的发展<sup>[3]</sup>。由于上述问题的存在,农村初中的学生对美术教育普遍缺乏兴趣,参与度较低。许多学生认为美术课程不重要,对美术作品的欣赏和理解能力有限,难以从中获得乐趣和启发。由于农村地区的文化氛围相对较为封闭,学生缺乏接触和了解优秀美术作品的机会,也难以形成对美术的浓厚兴趣和热爱。这种兴趣不高、参与度低的现象,进一步加剧了农村初中美术教育的问题。

## 3 改进农村初中美术教育的策略

### 3.1 优化课程设置,完善教学体系

在当前的农村初中美术教育中,优化课程设置和完善教学体系显得尤为关键。关于课程设置,我们需要确保其既符合美术教育的普遍规律,又能紧密结合农村学生的实际生活和文化背景。美术课程不应仅仅是技能的传授,更应是学生情感表达、创新思维培养的重要途径。因此,我们可以增加与农村生活息息相关的课程内容,如农村风景写生、乡土文化元素融入创作等,这样不仅能激发学生的学习兴趣,还能帮助他们更好地理解 and 传承本土文化。完善教学体系是提升美术教育质量的必由之路。我们要打破传统的单一教学模式,引入更多元化的教学方法和手段。例如,可以采用案例教学、项目驱动等方式,让学生在实践中学习和成长。我们也要注意培养学生的自主学习能力和创新精神,鼓励他们进行探究式学习,敢于尝试新的创作方式和风格。我们还应加强与其他学科的融合,如历史、文学等,以丰富美术教育的内涵和外延。通过跨学科的学习,学生可以更全面地理解艺术作品的深层含义,从而提升他们的审美素养和综合素质。

### 3.2 加强师资队伍建设,提升教师素质

教师是美术教育的关键因素,他们的专业素养和教学能力直接影响到学生的学习效果。因此,要加强师资队伍建设和提升教师的专业素质和教学水平。一方面,要加大对农村初中美术教师的培训力度,提高他们的教育教学能力。通过定期举办培训班、研讨会等活动,为教师提供学习和交流的平台,让他们不断更新教育观念,掌握新的教学方法和手段。另一方面,要引进优秀人才,充实农村初中美术教师队伍。通过制定优惠政策,吸引更多具有丰富教学经验和较高专业素养的美术教师到农村初中任教,为农村美术教育注入新的活力。

### 3.3 改善教学条件,丰富教学资源

教学条件和教学资源是美术教育的重要保障。为了提升农村初中美术教育的质量,需要积极改善教学条件,丰富教学资源。(1)要加大对农村初中美术教育的

投入,改善教学设施和设备。如建设专业的美术教室,配备齐全的绘画工具、雕塑材料等,为学生提供良好的学习环境。(2)要充分利用现代科技手段,丰富教学资源。如利用网络资源,引进优质的美术教学资源,让学生接触到更多的美术作品和创作思路。同时,还可以利用多媒体教学设备,将美术知识以更直观、生动的方式呈现给学生,提高学生的学习兴趣和积极性。(3)还可以加强与当地文化机构的合作,共同开发具有地方特色的美术课程和资源。通过引入当地的民间艺术、传统工艺等元素,让学生在学习美术的同时,更好地了解和传承本土文化。

### 3.4 激发学生兴趣,提高参与度

学生的兴趣是学习的动力源泉,提高学生的参与度是提升美术教育效果的关键。因此,要在教学中注重激发学生的兴趣,提高他们的参与度。(1)要关注学生的个性差异,因材施教。针对不同学生的特点和需求,制定个性化的教学方案,让学生在适合自己的学习方式和节奏中感受到美术的魅力。(2)要开展丰富多彩的美术活动,如绘画比赛、手工制作展览等,为学生提供展示才华的平台。通过参与这些活动,学生可以锻炼自己的实践能力,增强自信心和成就感,从而更加热爱美术学习。(3)还可以邀请专业艺术家或民间艺人到学校进行讲座或示范教学,让学生近距离接触艺术大师的作品和创作过程,激发他们的学习热情和创作灵感。

### 3.5 深化教育理念,创新教学方法

要改进农村初中美术教育,必须深化教育理念,摆脱传统应试教育的束缚,真正将美术教育视为提升学生综合素质、促进学生全面发展的重要途径。要积极探索和实践新的教学方法和手段,以适应新时代美术教育的发展需求。在教学过程中,要关注学生的需求和兴趣,尊重学生的个性差异,注重培养学生的自主学习能力和创新精神。要鼓励学生大胆尝试、勇于创新,让他们在美术学习中发挥自己的想象力和创造力<sup>[4]</sup>。创新教学方

法,提高教学效果。可以尝试采用项目式学习、合作学习等新型教学模式,让学生在实践中学习、在合作中成长。同时,要注重运用现代科技手段辅助教学,如利用多媒体、网络等资源进行在线教学和远程互动,让美术教育更加生动、有趣。

### 3.6 加强与社会资源的对接与合作

农村初中美术教育的发展离不开社会资源的支持。因此,要与社会资源的对接与合作,为农村初中美术教育提供更多的支持和帮助。一方面,要积极争取政府和社会各界的支持,加大对农村初中美术教育的投入力度。通过政策扶持、资金补助等方式,为农村初中美术教育提供更多的物质保障。另一方面,要加强与高校、艺术机构等单位的合作与交流。可以邀请专家学者到农村初中进行讲座或指导教学,引入先进的美术教育理念和教学资源;也可以组织学生参加各类艺术展览、比赛等活动,拓宽他们的视野和知识面。

### 结语

综上所述,农村初中美术教育在培养学生综合素质、推动农村教育现代化等方面具有重要意义。虽然当前农村初中美术教育面临着诸多挑战和困难,但只要我们从课程设置、师资力量、教学资源等多方面入手,采取切实有效的措施加以改进和完善,就一定能够推动农村初中美术教育的发展,为培养更多具有创新精神和审美能力的优秀人才做出积极贡献。

### 参考文献

- [1]黄泓渊.农村初中美术教育的现状及对策[J].卷宗,2021,11(4):273.
- [2]张存存.浅谈农村初中美术教育的困境及突破[J].文渊(中学版),2021(4):352.
- [3]毛丹.教育信息化助力农村初中美术教学创新[J].教学管理与教育研究,2023,8(8):117-119.
- [4]赖彦兆.农村初中美术教育薄弱的原因及对策探析[J].人文之友,2019(2):135.