

小学语文教学如何渗透审美教育

潘 乐

济南市纬二路小学 山东 济南 250000

摘要:小学语文教学在基础教育中占据重要地位,对学生的整体成长影响深远。随着教育改革的推进,审美教育在小学语文中越来越受重视。但现实中,审美教育的实施状况并不理想。本文聚焦于小学语文教学中的审美教育,探索其理论与实践。通过深入分析,我们期望为小学语文的审美教育提供新的视角和方法,从而有效提升学生的审美鉴赏力和语文素养,为他们的全面发展打下坚实的基础。

关键词:小学语文;教学渗透;审美教育

引言:审美教育是新时期课程教学的重要要求,本文阐述了小学语文教学的基本理念,重点分析了当前小学语文教学中审美教育的现状,包括师生主客体地位颠倒、教师美学素养参差不齐、教学方式与内容存在偏差等问题。并进一步探讨了小学语文教学中渗透的审美教育内容,包括语言美、形象美、情感美、意境美和创造美的审美教育。通过这些分析,文章强调了审美教育在小学语文教学中的重要性,并提出了相应的教育方法和建议,以促进学生的全面发展。

1 小学语文的教学基本理念

小学语文的教学基本理念,深深地植根于以学生为中心的教育观念,全心全意为学生的全面发展而筹划与努力。这一理念的核心在于认识到每一个孩子都是独一无二的个体,他们各自拥有不同的学习方式、速度和兴趣点。正因为这样的认识,小学语文教学不再仅仅局限于传统的知识灌输,而是致力于点燃孩子们内心深处对知识的渴望和热爱。教学过程中,教师不再只是简单地传授语文知识,而是着重培养孩子们的主动学习和自主探索精神。识字、读书、写作固然是小学语文教学的基础任务,但更为关键的是,通过引导孩子们深入阅读和解析各类文学作品,培育他们的审美能力、批判性思维以及创新能力^[1]。例如,当孩子们读到一篇寓言故事时,教师不仅会讲解故事的内容,还会引导孩子们思考故事背后的深层含义,从而锻炼他们的思维能力。教师鼓励孩子们将所学的语文知识应用到日常生活中,通过各种实践活动如观察、采访、写作等,让孩子们在实际操作中感受到语文的魅力和实用性。这种实践性的教学方式,不仅能够加深孩子们对知识的理解和记忆,还能增强他们的学习兴趣和动力。此外,小学语文教学还强调跨学科性。教师会巧妙地将语文课程与其他学科内容相结合,如在学习古诗词时融入历史和音乐元素。

2 小学语文教学中的审美教育现状

2.1 师生主客体地位颠倒

在当前的小学语文教学中,师生主客体地位的颠倒问题显得尤为突出。一些教师在推进审美教育时,不自觉地将自身的审美观念和情趣强加给学生,从而忽略了学生在审美过程中的主体地位。这种教学方式无形中拉大了教师与学生之间的认知差距,使得审美教育难以真正触及学生的内心。例如,在阅读教学中,部分教师习惯性地为学生挑选阅读材料,而非引导学生根据自身兴趣和阅读能力去自主选择。这种“越俎代庖”的做法,不仅剥夺了学生主动探索美的机会,还可能让他们在阅读中失去自我,难以真正体会到文字背后的美感和深意。长此以往,学生的审美能力无法得到实质性的提升,甚至可能对语文学习产生厌倦和抵触情绪。更为严重的是,这种主客体颠倒的教学方式还可能影响学生的全面发展。在审美教育被边缘化的同时,学生的创新思维和批判精神也可能受到抑制。他们习惯于被动接受,而缺乏主动思考和独立判断的能力。这无疑与当代教育培养具有独立思考能力和创新精神的人才目标背道而驰。

2.2 教师美学素养参差不齐

教师的美学素养在小学语文教学中占据至关重要的地位,它深刻反映了教师的个人素质,并直接关系到审美教育能否得以有效推进。在教学一线,我们常常可以遇到一些在教学经验和语文知识方面相当出色的教师。他们对于课文的解读、对于知识点的传授都有自己独到的见解和方法。但当我们深入到美学层面,这些教师可能就显得力不从心。他们在解读文学作品时,往往只能触及到文字的表面,而无法带领学生深入探索文本背后的美学意蕴和丰富情感。更为关键的是,当这些美学素养相对欠缺的教师与学生进行互动时,他们可能难以运用富有美感的语言来触动学生的心灵,激发他们的审美

情感。美学素养的缺失,使得这些教师在传递知识的同时,无形中也错失了培育学生审美情趣和能力的良机。再者,一个教师的外在形象,包括仪表和举止,都是其美学素养的直观体现。一个注意自己形象的教师,会自然地为学生树立一个积极向上的审美典范。但令人遗憾的是,并不是所有教师都能认识到这一点。有些教师的言行可能并不符合美学标准,有时甚至会给学生带来不良的审美引导。

2.3 教学方式与内容存在偏差

教学方式与内容存在偏差,这确实是当前小学语文教学中审美教育所面临的一个重要问题。这种偏差并非偶然,其深层原因值得我们深入探讨。首要原因在于一些教师对审美教育的目标和意义缺乏足够的认识。审美教育不仅仅是让学生欣赏美,更重要的是培养他们的审美能力和创造力。然而,部分教师可能将审美教育简化为表面的吸引和娱乐,过于依赖形式而忽视了教育的实质。他们可能误以为通过炫目的多媒体效果、动感的音效等手段就能吸引学生的注意力,从而达到教学目的。但实际上,这种做法往往适得其反,学生可能只是被表面的形式所吸引,而没有真正深入理解和感受到文学作品中的深层审美元素。另一个重要原因是教师在选择教学内容时,更多地是从自身角度出发,而未充分考虑学生的实际需求和兴趣。教师可能依据自己的理解和喜好来安排教学内容,从而忽视了学生的个体差异性和独特的审美需求。这种以教师为中心的教学方式,虽然能够体现教师的个性和风格,但却可能导致教学内容与学生的实际情况脱节,使得学生在学习中难以获得真正的审美体验和感受。

3 小学语文教学渗透的审美教育分析

3.1 语言美审美教育

小学语文课本中的文章,每一篇都是经过精心挑选的文学佳作,它们蕴含着深厚的文化底蕴和丰富的语言美。这种语言美,不仅仅体现在文字的表面,更隐藏在字里行间,等待着学生去细细品味。教师可以通过多种方式,引导学生感受这种语言美。朗读,是一种非常有效的方法。在朗读过程中,学生不仅可以听到语言的韵律和节奏,还能感受到文字背后的情感和意境。例如,在朗读诗歌时,教师可以通过抑扬顿挫的语调,让学生感受到诗歌的韵律之美;在朗读散文时,教师可以通过轻柔或激昂的语气,让学生体会到作者的情感变化。此外,背诵也是培养学生语言审美能力的重要途径^[2]。通过背诵,学生可以将优美的语言内化为自己的语言,从而在写作和口语表达中自然而然地流露出语言美。除了朗

读和背诵,教师还可以引导学生深入分析课文中的修辞手法、句式结构等,让学生更加深入地理解语言的艺术性和表现力。例如,在学习比喻句时,教师可以让学生找出课文中的比喻句,并引导他们分析这些比喻句是如何生动形象地表达作者的思想感情的。

3.2 形象美审美教育

在小学语文教学中,形象美审美教育占据着举足轻重的地位。文学作品中的形象,无论是人物、事物还是景象,都蕴含着丰富的美的元素,等待着学生去发掘和欣赏。教师可以通过生动的描绘,将文学作品中的形象活灵活现地展现在学生面前。例如,在教授描写人物的课文时,教师可以通过细腻入微的笔触,勾勒出人物的外貌特征、动作举止以及语言表达,使学生仿佛能够亲眼目睹这个人物,感受其独特的魅力和个性。这样的描绘不仅能够帮助学生形成对人物的深刻印象,还能够激发他们的想象力和创造力,进一步加深对人物形象的理解和感知。这样的讲解不仅能够帮助学生更加全面地认识人物形象,还能够培养他们的同理心和人文关怀,提升他们的审美境界和情感素养。为了让学生更加直观地感受文学作品中的形象美,教师还可以积极运用多媒体等现代教学手段。通过展示与课文内容相关的图片、视频等多媒体资源,教师可以将抽象的文字描述转化为具体可感的视觉形象,从而增强学生的审美体验和学习兴趣。例如,在学习描写自然景观的课文时,教师可以利用精美的图片或震撼的视频,展现大自然的壮丽景色和独特风貌,让学生仿佛身临其境般感受大自然的美丽与神奇。

3.3 情感美审美教育

情感美,作为文学作品的深层魅力,是连接作者与读者心灵的桥梁。在小学语文教学中,情感美的审美教育显得尤为关键,它不仅能够引领学生走入文本的深层世界,更能够陶冶他们的情操,培养他们的同理心与人文关怀。教师可以通过声情并茂的讲解,将文学作品中的情感世界展现得淋漓尽致。在讲解过程中,教师不仅要注重文字的解读,更要结合自身的情感体验,用真挚的情感去感染学生,引导他们深入探索作品中的情感内涵^[3]。例如,在解读一首充满思念之情的古诗时,教师可以通过讲述自己的亲身经历或感受,激发学生对思念之情的共鸣,从而更加深刻地理解诗中所表达的情感。在讨论中,教师要尊重学生的个体差异,允许他们有不同的情感体验和解读,从而培养他们的批判性思维和创新能力。此外,创设与文学作品相关的情境也是情感美审美教育的重要途径。通过角色扮演、情境模拟等活动,

学生可以置身于作品所描绘的世界中，亲身体验人物的情感变化，从而更加深刻地感受到情感美的魅力。这种教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够让他们在亲身体验中学会理解和表达情感，提升他们的情感素养和人文关怀。

3.4 意境美审美教育

意境美是文学作品所特有的一种美学境界，它通过形象的语言描绘，营造出一种独特的氛围和情感空间，使读者在阅读过程中能够感受到超越文字本身的美的体验。在小学语文教学中，教师可以通过引导学生仔细品味作品中的语言，来感受其中的意境美。例如，在教授一篇描写自然风光的课文时，教师可以让学生闭上眼睛，一边听教师朗读课文，一边在脑海中想象课文所描绘的画面。通过这样的教学方式，学生能够更加直观地感受到作品中所营造的意境美，从而提升他们的审美感受力。同时，教师还可以借助音乐、绘画等艺术形式，来帮助学生更好地理解 and 感受意境美。比如，在教授一首古诗时，教师可以选取一首与古诗意境相符的音乐作为背景音乐，让学生在音乐的烘托下更好地感受古诗中的意境美。或者，教师还可以鼓励学生根据文学作品的内容进行绘画创作，让他们在绘画的过程中深入体会作品中的意境美。这样的教学方式不仅能够丰富学生的审美体验，还能促进他们的全面发展。

3.5 创造美审美教育

创造美审美教育是小学语文教学中的重要环节，它旨在激发学生的创造力，培养他们的创新精神和审美实践能力。这一教育过程不仅关注学生的审美感知和欣赏能力，更强调他们在实践中创造美的能力。首先，教师可以通过组织写作活动来激发学生的创造力。在写作教学中，教师可以引导学生观察生活，捕捉生活中的美好瞬间，鼓励他们用心描绘心中的美景和情感。通过

写作，学生可以发挥自己的想象力，将内心的美感转化为具体的文字作品，从而培养他们的创造美能力。其次，绘画活动也是创造美审美教育的重要途径。教师可以提供绘画材料，指导学生观察并描绘自然界中的风景、人物等，或者让他们根据自己的想象创作绘画作品^[4]。通过绘画，学生可以表达自己的审美感受，展现自己的创造力，同时也能够进一步加深对美的理解和感悟。此外，表演活动也是创造美审美教育的有效方式。教师可以组织学生进行课本剧、小品等表演活动，让学生在表演中体验角色、表达情感。通过表演，学生可以将自己对文学作品中美的理解通过艺术形式展现出来，同时也能够提升他们的表达能力和创造力。

结语：综上所述，小学语文教学应注重培养学生的语文素养和综合能力，而审美教育是其中不可或缺的一环。通过分析当前小学语文教学中审美教育的现状，我们可以发现存在的问题并寻求相应的解决策略。通过语言美、形象美、情感美、意境美和创造美的审美教育渗透，不仅可以提升学生的审美能力，还能培养他们的创新思维和人文素养。因此，教师应不断更新教育观念，提高自身专业素养，积极探索和实践审美教育的新方法、新模式，为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]陈海波.关于提高小学语文课堂教学有效性的思考[J].蒙古教育.2019(06):89-90.
- [2]何艳宁.浅谈小学语文教学中如何渗透审美教育[J].文理导航.教育研究与实践,2019(8):31-32.
- [3]王玉琴.审美教育下的小学语文教学策略分析[J].当代家庭教育,2020(19),137-139.
- [4]刘芳丽.审美教育在小学语文教学中的应用研究[J].当代家庭教育,2021(33),135-136.