

优秀传统文化在高校教育中的传承与创新

陈 静

上海大学 上海 200444

摘 要：本文深入探讨优秀传统文化在高校教育中的传承与创新。高校教育中传承优秀传统文化意义重大，文章分析当前高校教育中存在的几点问题，在此基础上，提出传承优秀传统文化的方法，这对高校教育有积极意义。建议通过整合教育资源、创新教学方法和加强师资培训等途径来实现优秀文化的传承。文章提出的传承路径，可作为优秀传统文化继承和推广的有效意见。

关键词：高校教育；传承与创新；优秀传统文化

前言：在全球化、信息化的时代背景下，不同文化间的交流与碰撞愈发频繁。怎样在这一背景下坚守并传承本民族的优秀传统文化，逐渐成为高校教育面临的重要课题。优秀传统文化作为中华民族的精神命脉，承载着丰富的历史内涵，并且也蕴含着深刻的道德哲理与人文精神。因此，在高校教育中传承与创新优秀传统文化，对于培养具有坚定文化自信、高尚道德情操和深厚人文底蕴的新时代青年具有重要意义。

1 在高校教育中传承优秀传统文化的重要意义

1.1 培养民族文化自信

优秀传统文化代表着我国民族的历史、文化、智慧与精神，汇聚了中华民族数千年的智慧与情感。在高校教育中，传承优秀传统文化的重要性不言而喻。在高校所开展的教育过程中，注重针对优秀传统文化的传承，可以使高校学生深刻意识到我国民族文化中的独特魅力与价值，进一步增强学生对民族文化的自信心与自豪感。这其中，此种文化自信有助于学生抵御外来文化冲击，并且也能够调动出学生自身爱国情感与民族精神，进一步培养学生自身责任感与使命感。

1.2 丰富教育内容

优秀传统文化中蕴含着十分丰富的教育资源，例如爱国主义、集体主义，以及尊老爱幼等多项传统美德。这些资源均能够为高校教育开展提供素材。通过挖掘优秀传统文化的现代价值，可以使学生更好地理解优秀的道德教育、品质教育的内容，让优秀传统文化充分凸显出价值，提高教育针对性。优秀传统文化中的人文精神可引导学生树立正确价值观，培养学生自身道德情操与人文素养。同时，通过学习优秀传统文化中的经典著作及艺术作品，教师也能在潜移默化中提高学生自身审美能力与创造能力，真正促进学生的全方位发展。

1.3 提高学生综合素质

深入学习积极传承我国的优秀传统文化，对于塑造学生自身道德品质、审美眼光及人文关怀等有着深远影响。这些文化中所具备的道德智慧与人文精神，能潜移默化地帮助学生形成健康向上的价值观与人生观。通过深入研究传统文化中的经典著作与艺术精品，学生可以在不知不觉中提升自身的审美品味和创新能力，进而推动他们全面而均衡地发展。在高校教育中，针对优秀传统文化的传承与创新，对于培养学生的文化自信以及提高教育实效性等方面均具有十分重要的意义。

2 高校传统优秀文化的教育现状

2.1 教学内容单一

现阶段，部分高校在教育的内容设置上仍偏向于传统的政治理论教育。尽管这些内容对于培养学生正确的思想观念和价值观至关重要，但教学设计中未能充分融入中华优秀传统文化的精髓，缺少对其深层次文化内涵的挖掘与阐释。这种局限性导致了教育体系显得相对单调，不具备优秀文化底蕴的厚重感。同时，缺乏多样性和包容性的教学内容也难以引导学生全面理解和发展自身的思想观念^[1]。

2.2 教学方法陈旧

在教学方法上，许多高校教育仍沿用传统的讲授式教学模式。这种模式下，教师往往作为知识的主要传授者，而学生则处于被动接受的状态。这种单向灌输的教学方式缺乏互动性和多元化，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。尽管一些课程尝试引入小组项目等互动性较强的教学环节，但这些方法并未得到广泛应用。此外，现代信息技术手段如网络平台、多媒体资源等在教学中的应用也尚显不足，限制了教学效果的提升。

2.3 缺乏文化传承意识

在全球化背景下，文化传承在高等教育中的地位日益凸显。然而，一些高校在教育过程中忽视了对优秀传

统文化的传承与弘扬。这导致学生对本民族文化的了解不足,缺乏对其价值的认同和自信。文化自信是一个民族对自身文化价值的认可和坚定信念,对于培养具有健全人格和社会责任感的公民具有重要意义。然而,当前高校教育在这方面的缺失使得学生在面对多元文化冲击时容易迷失方向,难以形成坚定的文化自信^[2]。

3 优秀传统文化在高校教育中的传承方法

3.1 整合教育资源

高校应深入发掘并利用丰富的优秀传统文化资源,并且要将这些宝贵元素巧妙融入教育课程体系中。为能让学生全面而系统地学习优秀传统文化的深层含义与价值,高校可设计并开设一系列特色课程。例如,可以设计经典诵读课程,让学生深入品味古代文献中的智慧。也可设置传统艺术课程,引领学生探索传统艺术,亲身体验各地传统艺术文化所散发的独特魅力。这样,学生们便能更加深入地了解传统文化,并在其中感受到中华民族博大精深的文化底蕴。

高校还可依托所在地的丰富文化资源,打造一系列别具一格的教学项目。这样的项目,让学生得以在亲身参与中深切感受传统文化的韵味,更能加深他们对传统文化直观且感性的认知。例如,教师可策划一次博物馆或非遗文化展览馆的参观活动,让学生们零距离接触那些承载深厚历史底蕴的文物与技艺,从而热爱文化根源。

3.2 创新教学方法

在高校教育过程中,教师应当针对自己所采用的教学方法进行创新,以此实现对优秀传统文化的传承。具体而言,高校教师可以通过对现代科技手段的有效应用,进一步提高教学成效。例如可以应用起微课视频为学生制作课件,使课堂教学更生动形象,帮助学生更好地理解知识点。或者,教师也可利用起现代科技手段,创建传统文化数字资源库。资源可包括经典古籍文献、传统艺术作品数字版、以及有关传统文化的研究论文等,为学生提供更为丰富的学习资源与学习渠道。同时,教师也可利用这些平台开展线上互动及线上讨论,引导学生深入探究传统文化的内涵与价值。例如,教师可利用网络平台开展在线测试答疑,帮助学生更完善地掌握知识,提高学习效果。这些现代科技手段的应用可有效提高教学效果,并且也能够真正满足学生实际学习需求。

3.3 加强师资培训

高校作为培养人才的重要基地,肩负着培养“德、智、体、美、劳”全面发展的社会主义建设者重任。这其中,教师的角色尤为关键,加强教师的培训和教育,

对于提升高校教育教学质量,传承与创新优秀传统文化也具有深远意义。

对此,高校应尽快制定出一系列完善的教师培训计划,包括初始学历提升、在职进修,以及专项研修等不同层次与不同类型的培训项目。通过组织教师参加相关研讨会,让教师系统学习并掌握优秀传统文化的核心内涵、教育理念及教学方法。比如邀请传统文化相关领域的教育专家等,为教师展开专题授课与指导,分享其在传统文化教育领域的实践经验和心得体会,使教师将理论知识与实践经验有效结合,进一步提升自身教育教学水平^[3]。

积极推动教师参与国内外学术交流活动,通过访问学者以及国际合作研究等项目形式,有效拓宽教师自身国际视野与跨文化交流能力。以此让教师充分了解到国际上针对传统文化教育的先进理念及方法,并引进国外相关的优质教育资源,促进本土化融合创新。

这其中,高校也需要鼓励教师积极围绕传统文化主题开展科学研究,通过设立校级、省级乃至国家级的科研项目和基金资助,为教师提供充足科研经费与平台支持。组织教师编写教材与专著,及时总结教学经验成果,并将成果应用于更为广泛的教学实践中,以有效推动高校传统文化教育体系的不断完善与发展。

4 优秀传统文化在高校教育中的创新应用路径

4.1 开展文化实践活动

高校可通过各种别具一格的方式来深化对传统文化的传承与理解。比如,高校可邀请对传统文化研究深入的专家学者或文化传承人,为学生带来一系列内容丰富的讲座与研讨会。这些专家学者将运用自身深厚学术积淀与实践经验,以通俗易懂的方式对传统文化的内涵与价值进行剖析。在他们的引导下,学生们便能深入领悟传统文化的精髓,并进一步增强自身对传统文化的热度。

为让学生深入了解并体验传统文化的魅力,高校可策划一系列富有实践性的活动。如安排学生亲自前往传统文化的原生地,进行实地考察,身临其境地感受文化韵味。或组织学生亲手制作传统工艺品,让学生在动手的过程中深刻体会到传统工艺所蕴含的匠心独运。通过实践性体验活动,学生便能更加积极地参与到文化传承中,并亲身体验中逐步领悟传统文化中所蕴含的独特思想及精神内涵。帮助学生增强文化自信,激发学生对传统文化的热爱,为发扬优秀传统文化贡献力量^[4]。

高校可积极引导学生自主发起传统文化研究项目,更可鼓励学生深入某个特定的文化领域或现象中展开深入探究,如组建社团,比如文学社、书法社的、茶艺

社、汉服社等等，举行书法大赛、传统文化知识大赛、传统戏曲进校园等等。通过学术性探索，学生在参与学习的过程中挖掘传统文化的深层内涵，领悟其中的精髓。通过项目实施以及成果展示，高校也能推动传统文化的传承与创新，使其在教育焕发光彩。激发学生对传统文化热爱，并为传统文化的未来发展注入活力，使其在现代社会中持续发挥重要作用。

4.2 利用现代科技手段

高校可以充分运用数字技术，对优秀传统文化资源进行精心整理，实现传统文化资源的全面数字化，从而为高校构建丰富的传统文化数字资源库。这一资源库可以让学生通过在线浏览以及便捷检索等方式，轻松获取丰富传统文化资源，进而提升学生自身学习效率。而借助现代科技手段，高校也可为学生们打造一款集动画、游戏、虚拟现实等多种元素于一体的传统文化互动教学平台。这一互动教学平台致力于让学生在更轻松愉快的环境中学习传统文化，为学生设置多种互动环节，鼓励学生展开交流，提升学生对传统优秀文化的重视。

在这其中，社交媒体以其快速且广泛的传播特点，为教育的开展开辟了全新道路，使得传统文化得以广泛传播。不仅如此，社交媒体在推广传统文化的过程中，也展现了其在教育上的独特价值。高校可利用社交媒体平台发布与传统文化内容，围绕优秀传统文化进行宣传，如地方非遗文化、古建筑文化、服饰文化等等，以此引导学生深入思考这些议题。更进一步地，高校还能借助社交媒体的数据分析功能，深入洞察学生对传统文化的关注焦点，进而精准展开传统优秀文化的教育，使教育更加贴近学生需求，更具针对性。

4.3 构建校园文化氛围

高校应尽快注重起校园文化建设，将各项优秀传统文化元素有效融入校园建筑或标识系统中。助力高校在各个课程中有效加入传统文化元素，让学生们能够在学

习理论知识的同时，也深入理解、体会传统文化的精神内涵，增强民族自豪感和文化自信。或者可以通过举办传统文化节以及传统文化展览等活动，在高校内营造出浓郁的校园文化氛围，让学生们得以在日常生活中感受到传统文化的魅力^[5]。

同时，高校可组织学生参与传统文化传承活动，如结合国家重大节日、纪念日等时机，积极组织主题教育活动，如“弘扬爱国主义精神”等，将教育与传统文化有效结合，引导学生树立正确世界观、人生观与价值观。并在潜移默化中逐步增强学生自身社会认同感。也可积极与国外高校开展跨文化交流活动，推动优秀传统文化的国际传播。有效增进学生们对不同文化间的理解与尊重，提升优秀传统文化影响力。

结束语

综上所述，优秀传统文化在高校新时期育人目标中具有重要意义。面对当前存在的挑战与问题，高校应积极寻求解决方案，不断完善并优化优秀传统文化的传承、创新机制。进而培养出更多具有坚定文化自信，高尚道德情操以及深厚人文底蕴的新时代大学生。

参考文献

- [1] 闫永君. 高校图书馆传承创新中华优秀传统文化的现状调查与发展策略[J]. 图书馆学刊, 2024, 46(2): 66-71.
- [2] 洪甘云萍. 中华优秀传统文化在高校传承的路径探索与实践研究[J]. 才智, 2024(9): 65-68.
- [3] 潘园园. “非遗”进校园视角下地方高校对中华优秀传统文化的传承与创新探索[J]. 黑龙江画报, 2023(19): 70-72.
- [4] 陈建伟. 高校传承弘扬中华优秀传统文化的逻辑理路[J]. 武夷学院学报, 2023, 42(7): 79-84.
- [5] 高晓波. 新媒体时代中华优秀传统文化融入应用型高校教育研究[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(21): 64-66.