

中职语文课堂教学设计

季树芸

江苏省兴化中等专业学校 江苏 兴化 225700

摘要：随着教育的不断深入，中职语文教学面临着诸多挑战与机遇；为了提高教学质量，培养学生的综合素养，本文基于建构主义学习理论和多元智能理论，探讨了中职语文课堂教学设计的理论基础及实践策略。通过对当前教学现状的深入分析，我们提出了一系列针对性的教学设计对策，为了充分调动他们的学习积极性，增强学生的创造思想和实际创新能力，为中职学生的全面成才打下坚实基础。

关键词：中职语文；课堂教学；设计

引言：语文是中职教育的核心课程，对于提升学生综合素养至关重要；本文深入探讨了中职语文的教学设计理念与当前教学状况，并针对存在问题提出了切实可行的改进策略。我们强调建构主义与多元智能理论在教学中的实践应用，并建议优化课程内容、创新教学方式，如采用情景教学、小组合作及任务驱动等多种方法，以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果，培养其创新思维和解决问题能力。

1 中职语文课堂教学设计的理论基础

1.1 建构主义学习理论

建构主义学习理论是现代教育心理学中的一个重要理论，它主张学习并非简单地接受外部信息，而是一个主动的、建构性的过程。这一概念指出，学习者在与世界的交往中，能根据自身现有的知识和方法，对新知识加以理解、组织与综合，从而建构起个人的知识体系和认知结构。在中职语文课堂教学中，建构主义学习理论的应用显得尤为重要，中职学生往往已经具备了一定的语文基础和生活经验，他们不是空白的纸张，而是带着自己独特的认知结构进入课堂的。所以，老师在授课过程中，必须完全重视学员的主观地位，切忌一味的灌输式教学方法，而是要指导他们采取自主学习、合作学习和研究学习的方法，积极的努力建立和健全自身的语文认知系统。例如，教师可以通过设置问题情境，引发学生的认知冲突，激发他们的探究欲望，让他们在解决问题的过程中，主动地查找资料、分析信息、提出假设并进行验证，从而实现对新知识的建构。

1.2 多元智能理论

多元智能学说是由美籍心理学家霍华德加德纳所提出的理论，他提出了人体应该具有八大智能形式，包括语音智能、数字逻辑智能、空间智能、人体动作智能、音乐智能、社交智能、自主意识智能，以及自我感知智

能^[1]。这一概念突出了人体智能的多元化与差异化，给教育带来了崭新的视野；在中职语文教学中，教师应充分考虑到学生的个体差异，并针对不同学生的智能特点，采用多样化的教学方法和手段。例如，对于语言智能较强的学生，教师可以通过阅读、写作等方式进一步培养他们的语言表达能力；而对于空间智能较强的学生，教师可以通过图像、图表等视觉材料来辅助他们理解课文内容。此外，多元智能理论还鼓励教师创造多元化的学习环境，让学生在不同的学习活动中展示自己的智能优势，从而激发他们的学习兴趣和潜能。例如，教师可以通过组织戏剧表演、朗诵比赛、文学创作等多种活动，让学生在实践中运用和发展自己的多元智能。

2 当前中职语文教学的现状

2.1 社会现状

2.1.1 教育观念狭隘

教育观念狭隘的现象，其深层原因主要有两点：第一，受到传统因素以及教学资源的影响，中职语文教育在较大程度上还是沿袭了普通高中的模式，这种传统思想强调语文作为一种工具的重要性，但却往往忽视了语文教育中更为丰富的人文内涵和精神价值；在这样的观念指导下，语文教育容易变得机械和呆板，缺乏对学生全面素质的培养。第二，对中等职业教育的认识不足也是导致教育观念狭隘的重要原因，由于中等职业教育在我国的教育体系中相对处于边缘地位，其教育目标和特点往往被忽视或误解；这种情况下，中职语文教育容易照搬普通高中的教育模式，未能充分考虑到中职学生的特殊需求和未来职业发展的方向，从而导致教育观念的狭隘和教育的偏差。

2.1.2 教学模式僵化

教学模式僵化的根源主要在于教育体制和教学方法的惯性思维：（1）由于受到历史传统原因和中国高校

教育资源的限制,中职语文教学在很大范围上仍然沿用着中国普通高中的传统教学模式。由于这些模式以课堂为中心,注重理论知识的传播而忽视了基础知识的主动掌握与实际能力的训练,在这些教学模式下,学习者常常陷入被动适应的状况,无法调动自己的积极性与创造力。(2)一些教师习惯于传统的讲授方式,满足于将知识详细讲解给学生听,而忽视了学生的实际需求和兴趣所在,这种教学方式不仅限制了学生的思维发展空间,也阻碍了他们个性和创新能力的培养。(3)由于缺乏对学生学习特点和认知规律的深入研究,这种僵化的教学方法往往无法调动孩子的学习兴趣与热情,造成教学效果不佳。

2.2 学生现状

2.2.1 学生知识结构零乱、能力水平偏低

学生知识结构零乱、能力水平偏低的现象,其根源在于多方面的因素:(1)中职毕业生的进入门槛相对较低,由于他们的学习基础参差不齐,也使得他们在文学等知识方面的掌握水平差距很大;由于之前的学习经历和教育环境的不同,许多学生的知识体系并未得到系统的构建,因此表现出知识结构零乱的特点。(2)部分学生在之前的学习阶段可能没有得到充分的指导和训练,导致他们的基本能力,如写作、阅读和理解能力等,未能得到有效提升;这种情况在长期的学习过程中会逐渐累积,最终表现为能力水平偏低,甚至无法独立完成基本的写作任务。(3)由于缺乏有效的学习方法和良好的学习习惯,一些学生可能无法有效地整合和巩固所学知识,从而导致知识结构混乱和能力水平不足。

2.2.2 学生个性鲜明、思维活跃

当前中职学生个性鲜明、思维活跃的特点,主要受到时代背景和社会环境的影响,作为90后学生,他们成长在一个信息爆炸、多元化发展的时代,接触到的信息和观点远比前几代人丰富和多样^[1]。这种环境塑造了他们独立、自主的性格特点,也激发了他们的创新思维和求知欲;而且,由于社会的进步和教学观念的改变,现代教学越来越强调学生的人格成长和综合能力的训练。在这种教育背景下,学生的个性得到了更多的尊重和发挥空间,他们的思维也变得更加活跃和开放。并且,90后学生喜欢接触新生事物,对新奇、好玩的东西富有兴趣和探求欲,这也是他们个性鲜明、思维活跃的重要表现;然而,在传统的教学模式中,教师往往更注重知识的灌输而忽视了学生的个性发展。

3 中职语文课堂教学设计对策

3.1 优化教学内容

优化教学内容是中职语文课堂教学设计的关键一环,为了实现这一目标,教师需要精心挑选和组织教学内容,确保其既符合中职学生的实际需求,又能激发他们的学习兴趣。(1)教师应深入了解学生的专业特点和未来职业发展方向,结合这些情况来选定教学内容;选择与学生专业背景相关的文学作品,不仅可以增强学生的理解能力,还能让他们更好地认识到语文学习对于未来职业发展的重要性。例如,对于旅游专业的学生,可以选择与旅游、文化相关的文本,让学生在学习语文知识的同时,也能增进对自己专业的理解和热爱。(2)优化教学内容还需要教师注重知识的系统性和连贯性;在选取文本时,要考虑到文本之间的内在联系,确保教学内容能够形成一个完整、有序的知识体系。这样,学生在学习过程中能够更好地把握语文知识的整体框架,提高学习效率。(3)教学内容的优化也包括对经典文本的深入挖掘。经典文本往往蕴含着丰富的文化内涵和人文精神,通过对这些文本的深入解读,可以帮助学生提升审美情趣,培养人文素养。(4)教学内容的优化还需要与时俱进,关注当下社会的热点话题和新兴文化现象;将这些内容融入语文教学,不仅可以增强学生的学习兴趣,还能使语文教学更加贴近生活实际,培养学生的社会责任感和公民意识。

3.2 开放教学方式

目前的中职语文教育,基本上是“以课堂为中心,以课本为中心,以老师为中心”的封闭式教育体系;这就使得语文教育视域狭小,教学形式单调,脱离了现实生存,无法适应中小學生完全的人文生存需求。职高的语言教学将从“封闭”式走向“开放”的教学模式,势在必行,可以突破知识禁锢,将课中课后与教学紧密联系在一起;突破空间禁锢,让学生走出教室,走进社会把知识与行动紧密联系在一起;打破教师单调的授课,让学生积极探索,去发掘未知的精彩,语文教学模式开放化、灵活多样,可考虑这样二种教学模式^[3]。(1)实验活动型课堂教学。实践性项目的教育,是让学生多参与一些实际的项目,让学生从实际的项目中去体验,去掌握;新课程大纲中明确:学生是语言教育的主体,在课堂教学过程中,要强化学生自己的语文实验活动,指导学生在实践中积极地掌握基础知识、提高技能,减少枯燥的分析和繁琐机械的训练。这也表明了在以学生、老师、教学对象三者所构成的课堂教学中,学生才是课堂的真正主人,而老师则只是课堂的真正引导者,语文课,是指在老师引导下的由学生自己的语言实践活动。(2)合作探究式教学。所谓合作探究式教学,即以学习

小组为基本的教学形态,并系统运用教学动态元素间的相互作用来进行教学,以小组的业绩作为评判尺度,共同实现教育目标的一种教学活动。将他们适当的分为若干小组,每个依轮次进行某个主题的研究,各组人员共同根据这些问题去查找有关信息,并由学生自己将所查找到得信息一各种方式告知大家。最后,选择优秀学习小组,进行颁奖,如此一来,班级同学不仅讨论了问题,还感受到了学习和人生的联系,班里的语文学习气氛当然也浓郁多了。

4 采用灵活多样的教学方法

4.1 情景创设法

情景创设法是指教师创设一种具体、鲜活的情景或情境,将学生引入到这一特定情境中,从而激发他们的学习兴趣,提升学习效果。在中职语文课堂中,教师可以根据课文内容或教学主题,创设与之相关的情景;例如,当讲解某一历史人物或事件时,可以构建一个古代的场景,让学生扮演其中的角色,重现历史情境。这样不仅可以让学生更加直观地理解课文内容,还能提高他们的参与度和情感体验;此外,教师还可以利用故事来创设情景,一个引人入胜的故事往往能够迅速抓住学生的注意力,使他们更加投入到学习中。通过讲述与课文内容相关的故事,教师可以帮助学生更好地理解文章背后的情感和寓意,从而加深对语文知识的理解和记忆。

4.2 小组合作学习法

小组合作学习法是当今教育领域中广受推崇的一种教学方法,它强调的是学生之间的紧密互动与深度合作,尤其适合中职语文课堂这样的学习环境,在这种模式里,老师不再是纯粹的知识灌输者,他们成为了引导者和促进者,有助于他们树立了自己知识的能力。在实际操作中,教师可以细致观察学生的学习状态和个性特点,然后精心分组,确保每个小组内的成员能够互补,形成有效的学习合力。分组完成后,给每个小组分配具体而明确的学习任务,这样能够让每个小组成员都明确自己的责任和目标,小组协作教学的环境中,学生之间

的沟通和交流是至关重要的环节,这种交流不仅能够锻炼学生的沟通能力,还能让他们在讨论中碰撞思想,产生新的学习火花。

4.3 任务驱动法

任务驱动法是中职语文课堂中的一种创新教学方法,它以实际任务作为学习的出发点,鼓励学生围绕具体任务展开学习和探索。这种方法的好处在于,它使得语文知识不再是空中楼阁,而是与现实生活紧密相连,学生在完成任务的过程中,需要将课堂上学到的语文知识应用到实际中去,这样一来,知识就变得更加生动和实用^[4]。教师在设计任务时非常谨慎,确保任务与教学内容紧密相关,并且能够全面检验学生对知识的掌握情况,学生在执行任务时,不仅要动手查找资料,还要动脑分析问题,最终提出切实可行的解决方案。这样的学习过程,不仅锻炼了学生的实践能力,更在无形中培养了他们的创新思维和批判性思维。

结语:中职语文教学设计的优化与创新是提升教育质量、培养学生综合素养的关键;通过运用建构主义学习理论和多元智能理论,我们可以更加科学地设计教学内容和教学方法,从而激发学生的学习兴趣 and 潜能。本文提出的对策,如优化教学内容、开放教学方式以及采用灵活多样的教学方法等,为中职语文教学改革提供了有益的参考。未来,我们将继续探索更多创新的教学策略,为中职学生的全面发展贡献力量。

参考文献

- [1]段迎春.中职语文课堂教学设计的探讨[J].长江丛刊,2019(32):54-56
- [2]郑芳.中职语文课堂教学设计之我见[J].福建教育研究,2019(5):34-35.
- [3]姜远兰.谈谈中职语文课堂教学设计中情感态度与价值观的实施策略[J].中外交流,2020,26(32):75-76.
- [4]李雪.优化中职语文课堂教学设计[J].新课程学习(中),2020(11):108-108.