

# 民间游戏在课程体系中的运用

吕颖璇

天津市津南区第六幼儿园 天津 300350

**摘要：**民间游戏与课程体系的融合，正逐渐展现出其独特的教育魅力。深入挖掘民间游戏的教育资源，我们提出了一系列精准的运用策略，以期在教育中发挥其最大效用，助力学生的多元发展。通过精选游戏内容、营造沉浸式游戏环境、设计系统性教学计划及采用创新教学法，我们不仅能丰富课堂教学，更能点燃学生的学习热情，让民间文化在校园中绽放新的光彩。

**关键词：**民间游戏；课程体系；运用策略；教育价值；全面发展

## 引言

民间游戏作为传统文化的重要组成部分，承载着丰富的民俗文化和历史记忆。这些游戏不仅具有娱乐性，更是文化传承和教育的重要载体。随着教育理念的更新和教育方式的多样化，民间游戏在教育领域的应用逐渐受到关注。本文旨在探讨民间游戏在课程体系中的运用现状及其具体策略，以期在教育实践提供有益的参考和借鉴。

## 1 民间游戏的概述

民间游戏，作为传统文化的重要组成部分，承载着丰富的民俗文化和历史记忆。这些游戏源远流长，代代相传，形式多样，深受广大人民群众的喜悦；它们不仅是娱乐活动，更是文化传承的载体，反映了不同时期、不同地域的社会生活和民俗风情。谈及民间游戏的定义，可以理解为在民间广泛流传的、具有一定规则和文化内涵的娱乐活动；这些游戏往往具有简单易行、参与性强、趣味性高等特点，能够在轻松愉快的氛围中增进人与人之间的交流与互动。根据游戏的形式和玩法，民间游戏大致可以分为智力游戏、体育游戏、竞技游戏等多个类别；每一类游戏都有其独特的玩法和规则，吸引着不同年龄段的人们参与其中。民间游戏的特点显而易见，它们通常具有浓厚的民俗特色，玩法简单易懂，不受场地和器材的限制，便于普及和推广；这些游戏往往注重团队协作和智力挑战，能够培养参与者的团队协作能力、思维能力和身体素质。更重要的是，民间游戏蕴含着深厚的文化内涵，参与者在游戏中能够感受到传统文化的魅力和精神价值。在幼儿教育中，民间游戏发挥着不可替代的作用。幼儿期是儿童身心发展的关键时期，民间游戏不仅能够提供丰富多样的娱乐方式，还能在潜移默化中促进幼儿各方面能力的发展；例如，一些传统的体育游戏能够锻炼幼儿的身体协调性和灵活性；

智力游戏则能够培养幼儿的逻辑思维和解决问题的能力。民间游戏还能够帮助幼儿更好地融入集体，学会与他人分享和合作，从而形成良好的社会性行为。总之，民间游戏不仅是一种娱乐活动，更是一种文化传承和教育资源。它们以其独特的魅力和教育价值，在幼儿教育中占据着举足轻重的地位。通过深入挖掘和利用这些宝贵的民间游戏资源，我们能够更好地传承和弘扬传统文化，同时也为幼儿的全面发展提供有力的支持<sup>[1]</sup>。

## 2 民间游戏在课程体系中的运用现状分析

在现今教育体系中，民间游戏作为一种富有文化内涵和教育意义的活动形式，正逐渐受到教育者的重视，并被尝试性地融入到课程体系中；这种融合旨在丰富教学内容，提升学生的学习兴趣，同时传承和弘扬民间文化。第一，就民间游戏在课程体系中的运用情况来看，不少学校和教育机构已经开始探索将民间游戏作为特色课程或活动引入课堂。例如，在体育课程中，引入踢毽子、滚铁环等传统民间体育游戏，不仅增加了课堂的趣味性，还有效地锻炼了学生的身体素质。在文化课或综合实践活动中，也有教育者尝试将猜灯谜、对诗等智力型民间游戏融入其中，以此培养学生的思维能力和文化素养。第二，谈及民间游戏在课程体系中的运用效果，可以说是有目共睹的。学生们在参与民间游戏的过程中，往往能够更直观地感受到传统文化的魅力，从而增强对传统文化的认同感和自豪感；民间游戏的引入也有效地提升了课堂的活跃度和学生的参与度，使学生在轻松愉快的氛围中学习知识，发展技能。第三，民间游戏在课程体系中的运用也存在一些问题。首先是教材与游戏内容的融合度问题，如何将民间游戏与教材内容有机结合，使学生在游戏中自然而然地掌握知识，是一个需要深入研究的课题。其次是教师对民间游戏的掌握和运用能力，不是所有教师都熟悉民间游戏，因此需要加强

相关培训,提升教师的专业素养。最后是学生的接受度和参与度。虽然民间游戏具有趣味性,但不同年龄段的学生对游戏的接受程度不同,因此需要针对不同年龄段的学生设计合适的游戏内容和形式<sup>[2]</sup>。

### 3 民间游戏在课程体系中的具体运用策略

#### 3.1 选择适合的民间游戏内容

在课程体系中融入民间游戏,首要任务是精心挑选适合的民间游戏内容。这一选择过程并非随意,而是需要教育者深思熟虑,确保所选游戏不仅与课程目标相契合,还能有效促进学生的全面发展。(1)选择民间游戏时,应充分考虑学生的年龄特点和认知水平。对于幼儿园和小学低年级的学生,可以选择一些简单易懂、趣味性强的游戏,如“丢手绢”、“老鹰捉小鸡”等,这些游戏既能锻炼学生的身体协调能力,又能培养他们的团队合作精神。而对于高年级的学生,则可以选择一些更具挑战性和思考性的游戏,如“猜灯谜”、“围棋”等,以锻炼学生的逻辑思维和策略规划能力。(2)民间游戏的文化内涵也是选择时需要考虑的重要因素。教育者应优先选择那些能够体现地方特色、传承民族文化的游戏;例如,选择包含地方民谣、传统故事元素的游戏,不仅可以让学生在游戏中感受到传统文化的魅力,还有助于他们对本土文化的认同和传承。(3)在选择民间游戏内容时,还应关注教育的教育价值。理想的民间游戏应能够涵盖多方面的教育内容,如数学逻辑、语言表达、社会交往等;例如,“数独”游戏可以锻炼学生的数学思维和逻辑推理能力,“成语接龙”则可以提升学生的语言素养和词汇量。(4)游戏的适应性和可扩展性也不容忽视。一个好的民间游戏应该能够根据不同的教学需求进行灵活调整,既可以作为独立的教学活动,也可以作为其他课程的辅助教学手段;比如,“跳绳”游戏就可以根据不同的课程目标,调整跳绳的节奏、方式和难度,以适应不同年龄段和体能水平的学生。(5)在选择适合的民间游戏内容时,教育者还需注意游戏的安全性和可行性。应确保所选游戏在学生中易于推广,且在游戏过程中不会造成安全隐患。

#### 3.2 创设良好的民间游戏环境

在课程体系中融入民间游戏,除了选择适合的民间游戏内容外,创设一个好的民间游戏环境同样至关重要;一个好的游戏环境不仅能够激发学生的学习兴趣,还能提升他们的参与度和学习效果。(1)创设民间游戏环境时,首先要考虑的是物理环境的营造。这包括提供宽敞、安全的游戏空间,确保学生在游戏中能够自由移动而不受限制;游戏场地的布局和装饰也应与所选

的民间游戏主题相呼应,以营造沉浸式的游戏体验;例如,如果进行的是传统民间故事角色扮演游戏,那么可以在场地布置相关的道具和背景,让学生仿佛置身于故事之中。(2)除了物理环境,心理环境的营造也同样重要。教育者应努力创造一个积极、鼓励和支持的学习环境,让学生能够在游戏中感受到成功的喜悦和失败的挑战,而不用担心被批评或嘲笑;这可以通过明确的规则设定、公正的裁判以及及时的正面反馈来实现。(3)在创设民间游戏环境时,教育者还应注重游戏材料的准备。游戏材料应既安全又富有创意,能够激发学生的想象力和创造力;例如,在进行手工制作类游戏时,提供丰富多样的材料和工具,让学生自由发挥,创造出独一无二的作品。(4)民间游戏环境的创设还需要考虑游戏的社交性。民间游戏往往需要学生之间的合作与竞争,教育者应引导学生建立良好的团队关系,培养他们的团队合作精神和竞争意识;这可以通过组织小组活动、设置团队任务等方式来实现。(5)在创设游戏环境的过程中,教育者还应关注学生的个性差异和需求。每个学生都有自己独特的兴趣、能力和学习方式,游戏环境应尽可能满足不同层次学生的需求,提供多样化的游戏选择和难度设置<sup>[3]</sup>。

#### 3.3 制定科学的民间游戏教学计划

在课程体系中引入民间游戏,制定一个科学的教学计划是确保其有效实施的关键;科学的教学计划能够帮助教育者有条不紊地推进教学活动,确保民间游戏的教育价值得到最大化发挥。(1)制定民间游戏教学计划时,要明确教学目标。教育者需要清晰地界定通过民间游戏希望学生达到的学习成果,这些目标应该与课程的整体目标相一致,并围绕知识掌握、技能发展和情感态度三个方面进行设定。(2)教学计划中应包含详细的教学内容与时间安排。针对每个民间游戏,教育者需要设计具体的教学活动,包括游戏的介绍、规则的讲解、实践的环节以及反思与总结。每个活动的时间分配要合理,既要保证学生有足够的时间去体验和探索,又要避免活动时间过长导致学生失去兴趣。(3)在制定教学计划时,还要考虑到教学方法与策略的选择。民间游戏的教学不仅仅是让学生玩游戏,更重要的是通过游戏引发学生的思考,促进他们的全面发展;教育者需要运用启发式提问、小组讨论、案例分析等多种教学方法,来激发学生的思维,提升他们的学习效果。(4)教学计划中应包含评价机制。教育者需要设定明确的评价标准,以便在教学过程中和结束后对学生的表现进行评估;这种评价不仅是对学生学习成果的检验,也是教育者调整和

完善教学计划的重要依据。(5)教学计划还需具备灵活性。民间游戏教学不同于传统课堂教学,它更注重学生的实践和体验;教学计划应预留一定的空间以应对可能出现的突发情况或学生的不同反应,确保教学活动能够根据学生的实际情况进行适时调整。(6)在制定民间游戏教学计划时,教育者还应关注资源的整合与利用。这包括游戏材料的准备、教学辅助工具的选择以及可能的校外资源的引入等;合理的资源整合能够丰富教学内容,提升教学质量。

### 3.4 实施有效的民间游戏教学方法

在课程体系中加入民间游戏后,如何实施有效的教学方法,使民间游戏的教育价值得到充分发挥,成为教育者需要深入思考的问题;有效的教学方法不仅能够激发学生的学习兴趣,还能提升他们的学习效果,促进全面发展。(1)实施民间游戏教学时,应采用情境教学法。通过创设与民间游戏相关的情境,将学生置身于游戏的世界,增强他们的代入感和参与度;例如,在进行传统民间故事的角色扮演游戏时,可以布置相应的场景,让学生扮演故事中的角色,从而更深入地理解故事情节和文化内涵。(2)合作学习法也是民间游戏教学中的重要方法。民间游戏往往需要多人参与,这为学生提供了合作学习的机会;教育者可以组织学生分组进行游戏,鼓励他们在游戏中相互协作、共同解决问题;这不仅能够培养学生的团队合作精神,还能提升他们的沟通能力和解决问题的能力。(3)探究学习法在民间游戏教学中同样具有重要意义。教育者可以引导学生探究民间游戏的起源、发展及其背后的文化意义,激发他们的好奇心和探究欲;通过自主查找资料、讨论和分享,学生能够更深入地了解民间游戏的价值,增强文化遗产的意识。(4)例分析法也是民间游戏教学中不可忽视的方

法。教育者可以选取具有代表性的民间游戏案例,引导学生分析游戏中的规则、策略及其所蕴含的智慧;这不仅能够提升学生的逻辑思维能力,还能帮助他们将游戏中的经验应用到实际生活中。(5)在实施民间游戏教学方法时,教育者还应注重学生的个体差异。每个学生都有独特的学习方式和兴趣点,教学方法应灵活多样,以满足不同学生的需求;例如,对于活泼好动的学生,可以采用更具挑战性的游戏方式;而对于内向安静的学生,则可以通过小组合作或探究学习的方式让他们更好地参与进来<sup>[4]</sup>。

### 结语

民间游戏在教育中的运用具有广阔的前景和深远的意义。通过精心选择游戏内容、创设良好的游戏环境、制定科学的教学计划以及实施有效的教学方法,我们可以充分发挥民间游戏的教育价值,促进学生的全面发展。未来,我们期待更多的教育者能够深入挖掘和利用民间游戏资源,为教育事业注入新的活力和创意。同时,也希望社会各界能够共同关注和支持民间游戏的传承与发展,让这些宝贵的文化遗产在新的时代背景下焕发出新的光彩。

### 参考文献

- [1]沈玉霞,袁建伟,王军涛.民族民间游戏在中学体育教学中的推广价值与策略研究[J].体育科技,2017,38(3):62-63.
- [2]杨明娟.浅谈如何在幼儿园教学活动中开展民间游戏[J].天天爱科学(教学研究),2022(04):125-126.
- [3]林淑婷.幼儿园教学中民间游戏运用的意义与对策[J].读写算,2022(02):61-63.
- [4]张小婷.民间游戏在幼儿园课程游戏化背景下的实践与运用[J].试题与研究,2022(02):157-158.