

高中语文教学实施审美教育的实践研究

刘履梅

黑龙江省双鸭山市第三十一中学 黑龙江 双鸭山 155100

摘要：在高中语文教育中，审美教育具有举足轻重的地位，这种教育方式不仅能够有效地培养学生的审美情趣，提高他们的文化素养，更是促进学生全面成长的关键途径。通过深入实施审美教育，我们可以帮助学生更深刻地理解和欣赏文学作品，从而进一步充实他们的精神世界。这样的教育不仅有助于学生在学术上取得进步，更为他们未来的个人和职业发展打下了坚实的基础；因此，审美教育在高中语文教育中的重要性不言而喻。

关键词：高中语文；教学实施；审美教育；实践

引言：随着新课改的推进，学生的个性化发展日益受到重视，审美教育与语文教学的结合也显得愈发关键。本文深入探讨了高中语文审美教育的重要性及其教育模式与实践方法；为此，本文提出了包括经典文学作品鉴赏、情境教学、互动式讨论、创作实践和跨学科融合等在内的多种教育模式，并建议通过经典文学作品阅读、课堂互动讨论、写作练习以及课外拓展活动等方式，全面提升学生的审美能力和文化素养。

1 高中语文教学实施审美教育的重要性

1.1 语文教学的审美教育促进学生的全面发展

语文教学中的审美教育无疑是促进学生全面成长的关键环节，高中语文课本中的篇章，故事情节跌宕起伏，人物形象栩栩如生，这些元素为审美教育的实施奠定了坚实基础。当教师引领学生深入探索这些文本的内在美，不仅能激发学生对语文的浓厚兴趣，更能锻炼他们的审美能力^[1]。这种教育不仅帮助学生积累丰富的知识，更在无形中陶冶他们的情操，在感受文学之美的过程中，学生逐渐培养出独特的审美眼光和品味，这对于他们未来的发展至关重要。一个具有高度审美能力的人，能够更敏锐地发现并欣赏生活中的美好，这样的能力无疑会极大地丰富他们的精神世界，提高他们的生活品质；因此，审美教育在语文教学中的地位不容忽视，它是培养学生全面发展的不可或缺的一环。

1.2 在高中语文教学中实施审美教育是提高教学质量的切入点

吕叔湘先生曾对语文教学现状提出过批评，指出语文教学存在质量不高的问题，这其中一个重要原因是，传统的语文教学过于注重应试，而忽视了对学生主动学习能力和审美能力的培养。将知识点细化并灌输给学生，虽然有助于他们在考试中取得高分，但却可能削弱他们对语文学习的兴趣和热情，实施审美教育，可以作

为提高语文教学质量的切入点；通过引导学生发现和欣赏语文教材中的美，可以激发他们的学习兴趣，使他们更加主动地投入到学习中。此外，将语文教学与审美教育相结合，还可以使学生更好地理解 and 把握文本的内涵，一篇优美的文章，如果仅仅被细化为冰冷的知识点，不仅会丧失其原有的韵味，还可能让学生产生厌学情绪；而通过审美教育，学生可以更深入地理解文章的意境和情感，从而增强对语文学习的热爱。

2 高中语文教学实施的审美教育教育模式

2.1 经典文学作品鉴赏模式

经典文学作品鉴赏模式是审美教育中的一项至关重要的教学活动，在这一模式下，教师会从浩如烟海的文学宝库中，精心挑选出那些具有深远影响和高度艺术价值的文学作品；这些作品可能包括脍炙人口的古典诗词，其文字精炼、意境深远；或者是富有哲理和情感的现代诗歌，引人深思；还有那些文笔细腻、构思巧妙的散文，以及情节引人入胜的小说片段。在鉴赏过程中，老师不再单纯是知识的传递者，他们成为了引导者和启发者，他们通过精湛的教学艺术，指导学生一步步深入探究作品的语言风格、篇章构思，并进一步挖掘作品的主题和深层意境^[2]。例如，在引导学生品味古典诗词的韵味时，教师会详细剖析诗词中的意象选择、精妙的词语运用，以及那独特的韵律特点，这样的分析不仅帮助学生领略到古典诗词的独特魅力和深厚底蕴，更能在无形中提高学生的审美情趣和文学修养。

2.2 情境教学模式

情境教学模式则是一种富有创新性和实效性的教学方法，其核心思想在于通过精心设计和创造与文学作品内容紧密相关的具体情境，使学生能够身临其境地感受和理解文学作品中的美。为了实现这一目标，教师会巧妙地利用音乐、图片、视频等多种媒体资源，构建出一

个既生动又贴近作品内容的场景；举例而言，当教师讲解那些描绘自然风光的文学作品时，他们不仅会展示与作品内容相应的风景照片或视频资料，还会辅以悠扬的音乐。在这样的教学情境中，学生在视觉和听觉的双重刺激下，能够更加真切地感受到大自然的壮丽与秀美；这种沉浸式的教学体验，无疑会帮助学生更深刻地理解文学作品中所描绘的自然景观之美，从而提升他们的审美能力和感悟力。

2.3 互动式讨论模式

互动式讨论模式则是一种能够充分激发学生主动参与和交流欲望的教学方式，在这一模式下，教师会精心设定与文学作品内容紧密相关的讨论议题，并鼓励学生从不同视角出发，对作品中的美学元素进行深入探讨。在这一过程中，教师特别注重培养学生的批判性思维能力，鼓励他们勇于提出自己的独到见解和真实感受；通过互动式讨论，学生不仅能够深化对文学作品美的理解，还能在与同伴的交流中，不断锻炼和提高自己的表达能力和审美能力。这种教学模式不仅有助于营造积极活跃的课堂氛围，还能让学生在轻松愉快的讨论中，真正感受到文学作品的魅力，从而进一步提升他们的审美水平和文化素养。

2.4 创作实践模式

创作实践模式在审美教育中独树一帜，它鼓励学生通过实际的创作活动来亲身体验和创造美。在这一模式下，教师会根据教学内容和学生的实际情况，布置与文学作品紧密相关的创作任务，这些任务可能包括仿写经典诗句、续写或改写故事情节、创作主题相关的短文等；学生在完成这些创作任务的过程中，需要深入挖掘和理解文学作品中的美学元素，然后将这些元素融入自己的作品中。这样，学生不仅能够将对美的独特理解通过作品表达出来，还能在创作过程中锻炼和提升写作技能，进一步培养审美情趣，更重要的是，创作实践模式能够极大地激发学生的创造力和想象力，让他们在创作中不断探索和创新，从而培养创新意识和动手实践能力。这种教育模式不仅让学生在在学习中找到了乐趣和成就感，还让他们在创作中真实地感受到了文学和艺术的魅力，对于全面提升学生的审美能力和文学素养具有显著效果。

2.5 跨学科融合模式

跨学科融合模式是审美教育中的一种创新尝试，它强调语文教学与其他学科的有机结合，以共同推进审美教育的深入实施。在这种模式下，教师会积极探索和寻找语文教学与其他学科，如历史、艺术等之间的融合

点，以期在跨学科的教学让学生更全面、更深入地理解文学作品中的美学价值。例如，在解读那些与历史事件紧密相关的文学作品时，教师会巧妙地结合历史知识，帮助学生更好地理解作品的创作背景、人物塑造以及历史事件对作品产生的影响。这样的教学方式不仅让学生在在学习文学作品的同时拓宽了历史知识，还能让他们更深入地理解文学作品所蕴含的历史意义和文化价值^[1]。同样，在探讨与艺术相关的文学作品时，教师会引导学生去欣赏与作品内容相关的艺术作品，如绘画、雕塑等；通过直观的艺术作品欣赏，学生能够更直观地感受到文学作品中的艺术魅力，从而加深对作品美学价值的理解。

3 高中语文审美教育的实践

3.1 经典文学作品阅读

经典文学作品，是人类文化宝库中的璀璨明珠，蕴含着深厚的历史积淀与精湛的艺术表现力。高中语文审美教育正是通过引导学生深入阅读这些作品，来培养他们的审美情趣和文化素养；我们深知，每一部经典文学作品都是一个独特的世界，它们反映了不同文化背景下的情感交织与智慧探索。学生在阅读过程中，可以感受到这些作品所蕴含的美学元素，如语言的韵味、情节的张力以及人物的鲜活形象，这些都将深深吸引学生，引领他们走进文学的殿堂。为了帮助学生更好地领略经典文学的魅力，教师会精心挑选文学价值高且能引发学生兴趣的作品；在教学过程中，教师不仅会介绍作品的文学价值，还会结合其历史背景、作者生平和社会环境进行讲解。这样，学生可以更全面地理解作品，更深刻地感受其中的美；通过这样的教学，学生不仅能够提升文学素养，还能学会如何从不同文化和时代的作品中发现美、欣赏美，他们的精神世界将因此变得更加丰富多彩，审美能力也将得到显著提升。

3.2 课堂互动与讨论

课堂互动与讨论，在高中语文审美教育中，占据着举足轻重的地位，这一环节旨在鼓励学生积极发声，围绕文学主题展开热烈讨论，自由抒发所思所感。通过这样的互动，学生不再是被动的学习者，而是成为文学作品解读的积极参与者；在课堂的互动讨论中，学生们可以充分展现自己的审美想象力和创造力。他们围绕文学作品中的情节、人物、主题等展开深入交流，共同探讨其中的美学价值和深层含义，这种教学方式不仅极大地激发了学生的学习热情，还让他们在思考和表达中更深刻地理解文学作品的精髓。此外，课堂互动与讨论对于营造活跃的课堂氛围也起到了至关重要的作用，在轻松愉快的讨论环境中，学生们可以相互启发，碰撞出思想

的火花,这种合作与分享的学习方式,不仅有助于提升学生的审美能力,还能锻炼他们的口头表达能力和逻辑思维能力。通过课堂互动与讨论的实践,学生们将逐渐学会从不同角度审视和理解文学作品,他们将能够更加敏锐地捕捉到作品中的美学元素,提升自己的文学鉴赏力和批判性思维,这对于他们未来的学术探索和个人成长都具有深远影响。

3.3 写作练习

写作练习在高中语文审美教育中具有举足轻重的地位,它不仅是一种学习手段,更是学生将内心的审美情感和理解转化为具体文字的过程。通过这种方式,学生有机会将自己的感受和思考以书面的形式表达出来,这既体现了他们的审美情趣,也是锻炼语言表达能力的重要环节。在写作练习中,教师会结合学生的特点和课程内容,精心设计各种类型的写作任务,撰写文学评论,就是一个很好的例子;学生在分析作品的结构、风格和主题时,不仅加深了对作品的理解,还能提高对美的鉴赏力和批判性思维^[4]。而写读后感,则让学生有机会回顾自己的阅读经历,整理和表达自己对作品中美学元素的独特感受,这样的写作练习,不仅帮助学生巩固了课堂知识,更重要的是,它促使学生在写作中不断进行自我反思和提升。每一次的写作都是一次对美的重新探索和发现,每一次的修改和完善都是对审美情趣的一次提升,通过持续的、有针对性的写作训练,学生的文化素养和审美能力会得到显著的提高。他们不仅学会了如何更好地表达自己的思想和情感,还培养了对文学作品的深入理解和鉴赏能力,这样的教育方式,无疑为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

3.4 课外拓展活动

课外拓展活动在审美教育中扮演着非常重要的角色,它们是课堂教学的重要延伸和有益补充。除了常规的课堂学习,教师应该鼓励学生走出教室,参与到各种

丰富多彩的课外活动中去;例如,加入文学社团可以让学生更深入地研究文学作品,与志同道合的伙伴们共同探讨文学的魅力;参加阅读俱乐部,则能够接触到更多元化的阅读材料,从而拓宽审美视野。这些活动不仅为学生提供了实践的机会,也让他们在亲身体验中感受到文学和艺术的魅力,通过参与课外拓展活动,学生们有机会接触到更多的文学作品,无论是古典名著还是当代佳作,都能为他们带来新的审美体验。并且,这些活动也为学生们打开了艺术欣赏的大门,让他们在欣赏音乐、绘画、电影等多种艺术形式的过程中,不断提升自己的审美素养;此外,课外拓展活动还是学生们结交朋友、拓展社交圈子的好途径。在这些活动中,学生们可以遇到来自不同背景、有着共同兴趣爱好的伙伴,相互学习、共同进步,这不仅有助于他们的个人成长,也为他们的未来发展注入了更多的活力和可能性。

结语:高中语文审美教育是学生全面发展的重要组成部分,通过多种教育模式和实践活动的结合,我们可以有效地提升学生的审美能力和文化素养,培养他们对美的敏感度和鉴赏力。这不仅有助于他们在学术上的进步,更能丰富他们的精神世界,为未来的生活和工作打下坚实的基础;因此,我们应持续探索和深化高中语文审美教育的理念和实践,为学生的全面发展贡献力量。

参考文献

- [1]曹铭珍.高中语文教学中如何加强学生审美素养的培养[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(12):32-34.
- [2]汪菊庆.浅谈高中语文古代诗文教学中的审美教育[J].新课程,2020(46):6-7.
- [3]黄鑫.高中语文教学中实施审美教育探究[J].新课程研究(上旬刊),2019(09):27-28.
- [4]孙杰.高中小说阅读教学中审美教育的实施策略[J].山西师大学报(社会科学版),2019,36(S1):193-195.