

核心素养背景下小学中高年级学生创意表达教学策略 实践研究

梁 荣

中卫市第十一小学 宁夏 中卫 755000

摘要: 在核心素养背景下,小学中高年级学生的创意表达教学策略成为教育领域关注的热点。核心素养强调学生应具备的必备品格和关键能力,而创意表达作为学生个性化发展的重要途径,对于提升学生的综合素质具有重要意义。然而,当前小学中高年级学生在创意表达方面存在诸多问题,如表达能力不足、创意意识薄弱等。因此,探索有效的教学策略,以提升学生的创意表达能力,成为当前教育改革的重要任务。

关键词: 小学中高年级学生;创意表达;教学策略;实践研究

引言:在新时代教育理念下,核心素养成为了教育的核心理念,它强调学生应具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在小学中高年级阶段,学生的语言表达能力逐渐成熟,创意表达作为学生个性化发展的重要途径,显得尤为重要。本文旨在探讨核心素养背景下小学中高年级学生创意表达教学策略的实践探索,以期提升学生的创意表达能力。

1 核心素养与创意表达的关系

1.1 核心素养的内涵

核心素养,作为新时代教育理念核心理念,强调的是学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。这一概念的提出,旨在打破传统教育模式中单纯注重知识传授的局限,转而关注学生综合素质的培养。在小学语文教学中,核心素养被具体化为四个主要方面:语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。语言建构与运用,是核心素养的基础,它要求学生能够熟练掌握并运用语言进行交流和表达。这不仅仅包括基本的听说读写能力,更强调学生在不同语境下灵活运用语言的能力。思维发展与提升,则关注学生的思维品质和思维方式的培养。通过引导学生分析问题、解决问题,培养其批判性思维和创新思维,从而提升学生的思维能力。审美鉴赏与创造,旨在培养学生的审美情趣和创造力。通过欣赏优秀的文学作品、艺术作品,提升学生的审美素养,同时鼓励其进行创造性的表达。文化传承与理解,则强调学生对中华优秀传统文化的传承和弘扬,以及对多元文化的理解和尊重。这有助于学生形成正确的文化观念,增强文化自信。

1.2 核心素养与创意表达的关系分析

核心素养与创意表达之间存在密切的联系,(1)语言建构与运用是创意表达的基础。只有掌握扎实的语言功底,学生才能自如地进行创意表达。这包括词汇的积累、语法的掌握、修辞的运用等方面。只有当学生具备了这些基本的语言能力,他们才能更好地运用语言进行创造性的表达。(2)思维发展与提升是创意表达的动力源泉。创意表达需要学生具备敏锐的观察力、丰富的想象力和独特的创造力,而这些都离不开思维的发展。通过不断锻炼思维能力,学生可以拓宽表达思路,提升表达深度。他们能够从不同的角度思考问题,提出新颖的观点和见解,从而使自己的表达更加独特和富有创意。(3)审美鉴赏与创造是创意表达的重要表现形式。学生在欣赏和创造美的过程中,不断提升自己的审美素养和创意表达能力。他们通过欣赏优秀的文学作品、艺术作品,学习其中的表达技巧和创作方法,然后将其运用到自己的创意表达中。这样不仅可以提升学生的审美水平,还能使他们的表达更加生动和具有感染力。(4)文化传承与理解则为创意表达提供了丰富的素材和灵感来源。中华优秀传统文化源远流长、博大精深,其中蕴含着丰富的思想内涵和艺术价值。学生在学习和传承传统文化的过程中,可以汲取其中的精华和智慧,将其融入到自己的创意表达中^[1]。这样不仅可以增强学生的文化认同感和自豪感,还能使他们的表达更加具有文化内涵和深度。

2 小学中高年级学生创意表达的现状和问题分析

2.1 创意表达的现状

(1)表达能力参差不齐。在小学中高年级阶段,学生的语言表达能力虽然有所提升,但仍然存在较大的差异。一些学生能够流畅地表达自己的思想和观点,而另一些学生则显得较为笨拙,难以准确传达自己的意图。

这种差异不仅体现在口头表达上,还体现在书面表达中。部分学生在写作时能够运用丰富的词汇和多样的句式,使文章生动有趣;而部分学生则词汇匮乏、句式单一,文章显得枯燥乏味。(2) 创意意识薄弱。创意表达需要学生具备敏锐的观察力、丰富的想象力和独特的创造力。然而,在实际教学中,我们发现许多学生的创意意识较为薄弱。他们往往习惯于按照固定的模式和思路进行思考和表达,缺乏独立思考和创新的能力。这导致他们的作品往往缺乏新意和个性,难以引起他人的注意和兴趣。(3) 缺乏实践机会。创意表达需要学生不断地实践和锻炼。然而,在当前的教育环境下,学生往往面临着繁重的课业负担和考试压力,很难有足够的时间和精力进行创意表达实践。学校和家庭也往往缺乏为学生提供创意表达实践机会的意识和条件,这进一步限制了学生创意表达能力的发展。

2.2 存在的问题分析

(1) 教育观念滞后。错误认为学生的主要任务是学习知识和提高成绩,而忽视了学生个性化发展和创造力培养的重要性。这种观念导致他们在教学中过于注重知识的传授和应试技巧的训练,而忽视了学生创意表达能力的培养。(2) 教学方法单一。在小学中高年级阶段,一些教师在教学中仍然采用传统的教学方法,如灌输式、填鸭式等。这些方法往往注重知识的传授和记忆,而忽视了学生思维的发展和创造力的培养。在这种教学方法下,学生往往处于被动地位,缺乏主动思考和表达的机会,难以形成自己的思想和观点。这些教学方法也往往缺乏趣味性和互动性,难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。(3) 评价机制不完善。在当前的教育评价体系中,往往过于注重学生的成绩和排名,而忽视了学生个性化发展和创造力培养的评价。这种评价机制导致学生和家往往只关注孩子的成绩和排名,而忽视了孩子在其他方面的发展和进步^[2]。这种评价机制也往往缺乏对学生创意表达能力的评价标准和方法,难以准确反映学生的创意表达水平和潜力。

3 核心素养背景下小学中高年级学生创意表达教学策略的实践探索

3.1 创设生动情境,激发表达欲望

在小学中高年级语文教学中,情境的创设对于激发学生的表达欲望具有至关重要的作用。在核心素养的背景下,应该更加注重学生的情感体验和情感表达。教师可以通过多媒体教学手段,如图片、音频、视频等,将抽象的文字内容转化为直观可感的情境画面,使学生仿佛置身于课文所描述的场景之中。例如,在教授《桂林

山水》一课时,教师可以先播放一段桂林山水的风光视频,让学生感受桂林山水的秀美与壮观。然后,引导学生结合视频内容,用自己的语言描述所看到的景象,以此激发其表达欲望。这样的教学方式不仅能够降低学生的理解难度,还能够使他们在情境中感受到语言的魅力和表达的乐趣。此外,教师还可以通过组织实地考察、社会实践等活动,让学生亲身体验和感受生活中的语文,从而激发他们的表达欲望。例如,在教授《春》一课时,教师可以组织学生到公园或郊外进行春游活动,让学生在亲身体验中感受春天的气息和生机,然后引导他们用自己的语言描述所看到的春天景象,以此锻炼其语言表达能力。

3.2 开展多样活动,丰富表达形式

为了提升学生的创意表达能力,教师应该注重开展多样化的教学活动,丰富学生的表达形式。传统的课堂教学往往以教师的讲解为主,学生处于被动接受的地位,缺乏主动表达的机会。然而,在核心素养的背景下,我们应该更加注重学生的主体性和创造性,鼓励他们通过多样化的形式来表达自己的思想和观点。除了上述提到的演讲比赛、朗诵比赛、故事创作、角色扮演等活动外,教师还可以组织学生进行小组讨论、辩论会、口头作文等活动。这些活动不仅能够锻炼学生的语言表达能力,还能够激发其想象力和创造力。例如,在教授《自相矛盾》一课时,教师可以组织学生进行小组讨论,让他们探讨课文中的矛盾之处,并尝试用自己的语言来解释和阐述。然后,教师可以引导学生进行全班交流,让他们在交流中互相学习和借鉴,以此提升其创意表达能力。此外,教师还可以鼓励学生将所学的语文知识运用到实际生活中去,如写日记、写书信、制作手抄报等。这些活动不仅能够加深学生对语文知识的理解,还能够让他们在实践中锻炼自己的表达能力和创新思维。

3.3 鼓励自主学习,培养独立思考能力

自主学习是提升学生核心素养的重要途径,在小学中高年级语文教学中,教师应该注重培养学生的自主学习能力,鼓励其独立思考和解决问题。传统的课堂教学往往注重知识的传授和记忆,而忽视了学生自主学习能力的培养。然而,在核心素养的背景下,我们应该更加注重学生的自主性和创造性,引导他们通过自主学习来提升自己的表达能力和思维品质。教师可以通过布置预习任务、提供学习资源等方式来鼓励学生的自主学习。例如,在教授新课之前,教师可以要求学生自主阅读课文,并尝试提出自己的问题和见解。在课堂上,教师可以组织学生进行小组讨论和交流,引导他们分享自

己的预习成果和疑问,以此培养其独立思考和合作学习的能力^[3]。此外,教师还可以鼓励学生利用课余时间进行课外阅读和写作练习。通过阅读优秀的文学作品和写作练习,学生可以拓宽自己的视野和知识面,提升自己的审美素养和表达能力。教师还可以定期组织学生进行读书分享会或写作交流会等活动,让学生在交流中互相学习和借鉴,以此提升其自主学习能力和创意表达能力。

3.4 注重思维训练,提升表达深度

思维训练是提升学生创意表达能力的重要环节,在小学中高年级语文教学中,教师应该注重锻炼学生的思维能力,引导他们进行深入的思考和分析。传统的课堂教学往往注重知识的传授和记忆,而忽视了学生思维能力的培养。然而,在核心素养的背景下,我们应该更加注重学生的思维品质和表达深度。教师可以通过设置问题、引导思考等方式来锻炼学生的思维能力。例如,在教授《我的战友邱少云》一课时,教师可以先向学生提出问题:“邱少云为什么能够忍受烈火的焚烧而一动不动?”然后引导学生通过阅读课文和思考问题来寻找答案。在找到答案后,教师还可以进一步引导学生思考:“邱少云的精神对我们的学习和生活有什么启示?”以此激发学生的想象力和创造力,并引导他们进行深入的思考和分析。除了设置问题外,教师还可以通过组织辩论会、头脑风暴等活动来锻炼学生的思维能力。这些活动不仅能够激发学生的表达欲望和创造力,还能够让他们在思考和交流中提升自己的思维品质和表达深度。

3.5 强化审美教育,提升鉴赏能力

审美教育是提升学生核心素养的重要组成部分,在小学中高年级语文教学中,教师应该注重培养学生的审美鉴赏能力,引导他们欣赏文学作品中的美。传统的课堂教学往往注重知识的传授和记忆,而忽视了学生审美素养的培养。然而,在核心素养的背景下,我们应该

更加注重学生的审美教育和鉴赏能力的培养。教师可以通过朗读、解析等方式来引导学生感受文学作品的韵律美和意境美。例如,在教授《静夜思》一课时,教师可以通过朗读和解析来引导学生感受诗歌的韵律美和意境美,并让他们尝试用自己的语言来描述和阐述所感受到的美。此外,教师还可以通过展示优秀的书法作品、绘画作品等艺术品来引导学生欣赏艺术作品的艺术魅力和内涵。除了课堂教学外,教师还可以组织学生参观美术馆、博物馆等文化场所,让他们在亲身体验中感受艺术的魅力和文化的内涵。通过这样的审美教育活动,学生不仅能够提升自己的审美鉴赏能力,还能够能够在欣赏和创造美的过程中不断激发自己的创意表达欲望和创新能力。

结束语

通过对核心素养背景下小学中高年级学生创意表达教学策略的实践研究,我们可以得出以下结论:要提升学生的创意表达能力,教师需要注重情境创设、活动多样化、自主学习、思维训练和审美教育等方面。这些策略不仅有助于激发学生的表达欲望和创造力,还能促进他们的全面发展。因此,在实际教学中,教师应该积极采用这些策略,为学生的创意表达提供有力的支持和引导。同时,学校、家庭和社会也应该共同努力,为学生创造更多的实践机会和良好的环境,以促进他们创意表达能力的不断提升。

参考文献

- [1]李丹.创意写作在高年级写作教学中的应用研究[J].作文成功之路,2023(42):56-58.
- [2]蒋建波.融合教学视域下小学高年级创意读写实践研究[J].语文建设,2023(18):78-80.
- [3]袁淑文.小学高年级创意性写作教学探究[D].安徽:安徽师范大学,2020.