

浅谈初中语文教学中的情感教育

韩伏林

河北省邯郸市峰峰矿区第二中学 河北 邯郸 056200

摘要：情感教育不仅关乎学生情感素养的培养，还直接影响到他们对文本内容的理解与感悟，以及人文素养的提升。本文主要探讨了初中语文教学中情感教育的实施策略，包括明确教学设计的情感目标、挖掘课文中的情感要素、朗读吟诵体悟情感等。通过情感教育，学生能够在情感上产生共鸣，增强同理心与情感表达能力，形成积极向上的情感态度与价值观。

关键词：初中语文；教学；情感教育

引言

在初中语文教学中，情感教育作为一种重要的教学理念，日益受到教育界的关注与重视。传统语文教学往往侧重于知识的传授与技能的训练，而忽视了学生情感世界的发展。然而，情感作为人类精神世界的重要组成部分，对于个体的成长与发展具有不可忽视的影响。因此，如何在初中语文教学中有效融入情感教育，成为了一个值得深入探讨的课题。

1 情感教育简述

情感教育是与认知教育相辅相成的重要教育领域，它强调在教学过程中关注学生的情感体验，通过创设和谐融洽的教学环境，妥善处理情感与认知的关系，充分发挥情感因素的积极作用，从而增强学生的积极情感体验，培养和发展他们丰富的情感，激发求知欲和探索精神，促使他们形成独立健全的个性和人格特征。第一，随着教学改革的深入和素质教育的推广，人们逐渐认识到，单纯追求高智商和知识技能的教育模式存在诸多弊端，如学生的厌学情绪、缺乏创新精神和社会适应能力等。情感教育则致力于弥补这一缺陷，它关注学生的全面发展，包括情感、态度和价值观的培养^[1]。通过情感教育，学生可以更好地理解自己的情感，学会管理和表达自己的情绪，避免因情绪问题而产生消极的行为反应。同时，情感教育还能帮助学生建立健康的人际关系，懂得尊重他人、倾听他人，并能够在与他人交往中保持良好的心态。第二，情感教育的内容丰富多样，包括培养学生的同理心、关爱之心和合作精神等。通过分享自己的经历和感受，学生可以理解不同的情感体验，并学会站在他人的角度思考问题。此外，参与关爱活动如志愿者服务、慈善捐赠等，可以让学生亲身体验关爱他人的快乐，培养他们的社会责任感和公民意识。在情感教育的过程中，家长和教育者也应以身作则，成为孩子学习

同理心和关爱他人的榜样。第三，情感教育对学生的成长和发展具有重要意义，它不仅可以提升学生的情商和社交技能，使他们更加自信、合作和友好地与他人交往，还能塑造学生积极向上的情感态度和价值观。通过情感教育，学生可以学会面对挫折和困难时保持坚韧不拔的精神，为未来的成长奠定坚实的基础。并且，情感教育还能增强学生的社会适应能力，使他们更容易融入社会，与他人建立良好的合作关系，从而在未来的工作和生活中取得更大的成功。

2 初中语文教学中进行情感教育的有效策略

2.1 明确教学设计的情感目标

在语文教学与情感教育的深度融合中，明确教学设计的情感目标构成了整个教学活动的基石，这一步骤不仅为教师的施教提供了清晰的导向，也为学生后续的学习活动铺设了路径，确保了教学活动的有效性和针对性。情感目标的设定，实质上是在为学生的学习之旅点亮一盏明灯，引导他们深入文本，体验情感，进而实现知识与情感的双重滋养。以《桃花源记》这一经典文学作品的教学为例，教师在课程伊始便需向学生清晰阐述本节课的情感教学目标。这不仅是为了让学生有一个心理准备和情感酝酿的过程，更是为了激发他们对文本的好奇心和探索欲，为后续的情感共鸣和深刻理解奠定基础。教师可以通过一系列启发式问题来引入主题：“同学们，你们心中是否勾勒过一片属于自己的‘世外桃源’？那是一个怎样的世界？如果你有幸生活在那样一个与世隔绝、宁静祥和的地方，你的内心会是怎样的感受？而若你知晓了这样一片乐土的存在，却无缘身居其中，你的心情又会有何变化呢？”这些问题如同一把钥匙，轻轻打开了学生情感的大门，让他们开始思考、想象，甚至憧憬。紧接着，教师顺势导入课文：“看来，每个人心中都有一片属于自己的‘世外桃源’，那份对

美好生活的向往与追求,跨越千年,依旧炽热。今天,就让我们一起走进陶渊明的笔下,去揭秘那片他笔下的‘世外桃源’。”随着教师的引导,学生们满怀期待地翻开课本,开始细细品味这篇流传千古的佳作^[2]。在阅读的过程中,学生们仿佛穿越时空,亲眼目睹了那片芳草鲜美、落英缤纷的仙境,感受到了渔人初入桃花源的惊喜与好奇。

2.2 挖掘课文中的情感要素

以经典文学作品为例,每一篇课文都蕴含着丰富的情感色彩,它们或是对美好生活的向往,或是对自然之美的赞誉,或是对社会现象的深刻反思,或是对人性善恶的深刻剖析。教师在授课时,不应仅仅停留在文字表面的解读,而应深入挖掘这些情感要素,使之成为连接学生与文本的桥梁。比如,在讲解《背影》这篇课文时,教师不仅要引导学生理解朱自清先生笔下父亲那略显笨拙却满载深情的背影,更要让学生体会到那份深沉而内敛的父爱,以及作者对父爱的感激与怀念之情。通过细致入微的情感分析,学生能够从字里行间感受到那份质朴无华却又震撼人心的情感力量,进而反思自己与父母之间的关系,学会感恩与珍惜。再如,教授《草船借箭》这样的历史故事,教师不仅要讲述诸葛亮如何利用智慧成功借箭,更要深入挖掘故事中蕴含的信任、智慧、勇气等情感要素^[2]。通过引导学生分析诸葛亮与周瑜、鲁肃之间的人物关系,以及他们在面对困难时所展现出的不同情感态度,学生能够深刻理解到,在团队合作中,信任是基础,智慧是武器,勇气是动力,这些情感要素共同构成了成功的重要基石。这样的教学,不仅丰富了学生的历史知识,更在潜移默化中培养了他们的团队合作精神和面对挑战时的积极态度。此外,现代文学作品中的情感要素同样值得深入挖掘。如《荷塘月色》中,朱自清先生以细腻的笔触描绘了荷塘月夜的静谧与美好,字里行间透露出作者淡淡的忧愁与对宁静生活的向往。教师可以通过引导学生想象自己置身于那片荷塘边,感受那份宁静与美好,进而探讨作者在乱世中寻求心灵慰藉的内心世界,让学生体会到即使身处逆境,也要保持一颗平和与乐观的心,学会在平凡生活中发现美好。

2.3 朗读吟诵体悟情感

在教学实践中,朗读吟诵的重要性不容忽视,教师作为引导者,首先要做好示范,以声传情,通过语调的高低起伏、语速的快慢变化、语气的轻重缓急,将文本中的情感淋漓尽致地展现出来,为学生营造一个充满情感张力的课堂氛围。这种示范不仅是对文本情感的直

接演绎,更是对学生情感共鸣的激发,让学生在教师的聲音中感受到文字背后隐藏的深意,进而产生强烈的情感共鸣。在示范过程中,教师应将个人的情感体验融入其中,使朗读成为一种艺术,赋予文字以生命,让学生在聆听时仿佛置身于文本描绘的场景之中,体验到文字所传达的无限意境。然而,朗读吟诵并非简单的重复与模仿,它需要教师根据学生的实际情况和文本特点,进行有针对性的指导。不同的文本内容、形式乃至情感色彩,都决定了朗读方式的差异。对于初中生而言,由于生活经验与情感积累的相对有限,他们在朗读时往往难以准确把握文本的情感基调与表达方式。这时,教师的指导就显得尤为重要。例如,在朗读朱自清的《春》时,教师应引导学生理解文本中春天万物复苏、生机盎然的景象,以及作者对春天到来时内心的喜悦与激动。在指导过程中,教师可以先示范朗读,用欢快、明亮的语调,将春天生机勃勃的气息传达出来,同时,通过语气的微妙变化,展现出作者内心的期待与激动。随后,鼓励学生尝试模仿,并在反复练习中不断调整与优化,直到他们能够准确捕捉并表达出文本中的情感精髓^[4]。为了进一步提升朗读吟诵的效果,教师还可以采用多种形式的朗读活动,如个人朗读、小组朗读、全班齐读等,让学生在不同的朗读角色与情境中,更加深入地体悟文本情感。

2.4 积极开展情感教育活动

语文教学的内容,其精髓在于既源自生活又超越生活,它不仅是文字的堆砌,更是情感与智慧的结晶。因此,学生的学习体验不应局限于书本的狭小空间,而应引导他们深入探索文本背后的广阔世界,感受其中蕴含的深厚情感与人生哲理。(1) 徒步锻炼作为一种贴近自然、挑战自我的活动,能够让学生在汗水与坚持中,体会到书本上难以言喻的艰辛与成就。通过徒步,学生不仅能够锻炼体魄,更重要的是,在面对困难与疲惫时,学会坚持与不放弃,这种精神品质的培养,正是情感教育的重要一环。它让学生明白,无论在学习还是生活中,遇到困难并不可怕,关键在于我们是否有勇气与毅力去克服它们。(2) 参观革命烈士纪念馆,则是一次穿越时空的心灵之旅。在这里,学生可以通过一件件珍贵的文物、一幅幅生动的历史画面,近距离感受革命先烈的英勇事迹与崇高精神。这种直观而深刻的学习体验,能够激发学生的爱国情怀与民族自豪感,让他们深刻了解到,今天的幸福生活来之不易,是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。这种情感教育的力量,是任何书本都无法替代的。(3) 引导学生参与课本舞台剧的演出,

也是一种极具创意与情感深度的教育活动。通过角色扮演,学生不仅能够深入文本,理解人物性格与情节发展,更能在表演过程中,将自己的情感与文本中的角色相融合,从而产生独特的情感共鸣与理解。

2.5 结合实际生活开展情感教学

在实际操作中,教师可以结合学生的生活实际,设计一系列富有情感色彩的教学活动。例如,在教授关于亲情、友情或成长的课文时,可以组织学生进行“家庭故事分享会”或“我的成长日记”等活动。鼓励学生回忆并分享自己与家人、朋友之间的温馨瞬间或成长过程中的重要节点,通过讲述与倾听,让学生在情感上产生共鸣,进而更加深刻地理解文本中人物的情感变化与成长历程。这样的活动不仅能够加深学生对文本内容的理解,更能在情感上产生联结,增强他们的同理心与情感表达能力。此外,教师还可以将语文教学与社区服务、社会实践相结合,让学生在实践中体验情感,学习情感管理。比如,在教授环保主题的课文时,可以组织学生参与社区清洁、垃圾分类宣传等公益活动,让学生在亲身参与中感受到环境保护的重要性,以及每个人在其中的责任与担当。这样的实践活动,不仅能够提升学生的环保意识,更能在过程中培养他们的责任感与团队精神,让他们在实践中学会关爱他人、尊重自然,形成积极向上情感态度与价值观。

3 案例分析

3.1 《故乡》中的乡愁与变迁

鲁迅的《故乡》是一篇充满乡愁与社会变迁思考的文章。在教学过程中,教师采用了“实地考察+情感写作”的模式。组织学生参观当地的老街、老屋,感受岁月的痕迹与时代的变迁。活动后,学生被要求结合文本内容,撰写一篇关于自己“心中的故乡”或“记忆中的老地方”的文章。通过这样的实践活动,学生不仅加深了对文本中乡愁情感的理解,更在对比中思考了个人成长与家乡变迁的关系,激发了他们对家乡文化的认同感

与保护意识。情感教育在这里成为了一座桥梁,连接了学生的个人情感与宏大的社会背景,促进了他们批判性思维与人文关怀的发展。

3.2 《走一步,再走一步》中的勇气与坚持

莫顿·亨特的《走一步,再走一步》是一篇关于勇气与坚持的励志文章。为了让学生深刻理解并体验其中的情感,教师设计了一次户外攀岩活动。虽然活动难度适中,但对于部分学生而言仍是一次挑战。在攀岩过程中,教师鼓励学生面对恐惧,将文章中的“一步步向前”理念转化为实际行动。当学生们成功登顶,回望来时路,那份成就感与自信油然而生。活动后,他们纷纷分享自己的心得,表达了对勇气与坚持的新认识。通过这次情感教育实践,学生不仅学会了面对困难时的积极态度,更在团队协作中培养了信任与支持,为他们的成长之路增添了宝贵的精神财富。

结语

综上所述,初中语文教学中的情感教育对于提升学生的素养、增强同理心与情感表达能力具有重要意义。通过结合学生生活实际设计教学活动、营造情感氛围、利用时事热点进行情感引导等策略,情感教育能够在初中语文教学中发挥积极作用。未来,我们应继续深化情感教育的研究与实践,为学生的全面发展提供更加丰富的教育资源与支持。

参考文献

- [1]周星熠.浅析新课程下初中语文教学中的情感教育[J].读与写,2021,18(1):52.
- [2]马芳芳.如何在初中语文教学中渗透情感教育[J].课外语文(下),2021,(1):42-43.
- [3]许芳.情感教育在初中语文教学中的运用[J].课外语文(上),2020,(5):89,91.
- [4]白仲勋.如何在初中语文教学中进行情感教育[J].新课程(中),2019(02):220.