

“智趣课堂”在高中语文教学中的运用分析

袁小林

重庆第四十八中学校 重庆 400712

摘要：在时代不断发展进步的今天，我国教育事业也迎来全新的发展局面。随着新课程改革持续深化，“智趣课堂”也逐渐受到教育工作者的广泛关注，并成为教育领域热门话题。相较于高中阶段其他学科而言，语文知识具有较为突出的生动形象性，对学生文学底蕴积累与文化素养发展均有着不可替代的重要效用。对此，高中语文教师在实际教学过程中，需注重聚焦新课改实际要求，积极探索“智趣课堂”运用策略，创新优化语文教学过程。为进一步提升高中语文教学成效，本文将对高中语文课程教学特点进行分析，并探讨“智趣课堂”在课堂教学中的运用策略，以期构建高质量语文课堂，助力发展学生语文核心素养。

关键词：“智趣课堂”；高中语文；课堂教学；运用策略

前言：高中阶段学生认知能力与思想水平已获得一定程度发展，这一阶段学生思想独立性愈发突出，高中语文教师在课堂教学中如若仍使用传统单一课堂教学模式组织开展教学活动，则难以充分调动学生语文学习兴趣，甚至会磨灭学生学习热情，致使课堂教学实际成效难以达到预期。“智趣课堂”是新课改背景下出现的新兴教学模式之一，其强调在教学过程中，要注重调动学生学习兴趣，彰显学生主体地位。将“智趣课堂”运用至语文课堂教学中，是高中语文深化变革的必然选择。对此，教师需注重发挥“智趣课堂”优势，创新教育教学手段与教学方式，丰富教学内容，开拓学生视野，进而实现语文学科独特育人价值的切实彰显。

1 高中语文课程教学主要特点

1.1 知识发展与能力培养同步开展

相较于其他学段语文课程教学而言，高中阶段语文课程教学强调基础知识传授与技能发展同步进行。在小学阶段，由于学生年龄较小，其理解认知能力水平有限，这使得小学语文课程教学重点主要放置在夯实学生基础知识层面，这在一定程度上忽视了学生能力发展。而初中阶段，语文课程教学过程中，教师往往将教学重点放置在学生能力发展层面，这在一定程度上影响了学生语文基础知识理解与认知。而高中阶段语文学科在实际教学过程中，注重知识与能力的有机整合，在传授学生理论知识的同时，注重锻炼学生实践能力，为学生知识点的深理解与迁移运用打下良好基础。对此，高中语文教师在课堂教学实践过程，需注重对传统课堂教学模式进行创新优化，打破传统教学模式束缚，着重发展学生理解认知能力与良好思想观念，借此调动学生学习兴趣，在帮助学生深化语文知识理解的同时，提升学生综合能

力，进而提升高中语文课堂教学质量与教学成效^[1]。

1.2 人文性突出

人文性是语文学科的主要特征，在高中语文课程内容中，蕴藏着大量的人文知识，这使得课程具备突出的人文性特征。但在语文课堂教学过程中，教师往往忽视课程人文性的彰显，这使得学生难以对语文知识产生深刻的理解。对此，高中语文教师在实际教学过程中，需注重彰显语文课程的人文性，为学生营造充满人文特征的教学氛围，以发展学生语文核心素养与综合能力，让学生对语文学科产生喜爱之情，进而为学生今后成长发展奠定良好基础。

2 “智趣课堂”在高中语文教学中的运用策略

2.1 互动交流，彰显“智趣”

“智趣课堂”的运用，要求高中语文教师在实际教学过程中，需注重引进利用多元化教学手段，以学生实际情况与语文学习需求为依据，以调动学生学习兴趣为目的，对课堂教学形式进行创新。在课堂教学过程中，教师可以利用多媒体导入、互动提问等形式，打造交互性语文课堂，注重丰富学生学习体验，激活学生思维，实现师生、生生的有效互动交流，为学生提供自我展示平台，借此充分发挥“智趣课堂”的优势价值，助力学生学习成效进一步提升^[2]。

例如，在《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》这一文章内容教学过程中，为实现学生学习兴趣的充分调动，高中教师可以在课堂导入阶段，利用多媒体技术，为学生播放水稻丰收相关视频，并组织学生思考回答“视频中是哪种粮食作物？‘民以食为天’，是谁解决了粮食短缺问题，谁将无可辩驳地成为名垂青史的功臣？”这一生活化基础性问题。在导

入阶段,利用多媒体与问题互动的形式辅助教学,能够有效吸引学生注意力,充分调动学生学习兴趣。在课堂教学过程中,为使学生能够走进任务,感受袁隆平院士的高贵品质与科研的执着精神,教师可以借助讲故事的教学方式进行辅助。教师可以将中央电视台“感动中国2004年度人物”的颁奖词与袁隆平院士的生平经历、科研道路等进行有机整合,生成一个大约3分钟左右的故事。这样,在故事辅助下,学生能够实现对文章人物的初步理解,对人物精神品质实现有效感知。在这之后,教师可以带领学生对文本内容进行深入感知,以互动的形式,组织学生探究文章主要内容,掌握人物通讯这一文体的主要特点。教师可以设计:这篇人物通讯的主要内容是什么?如何将袁隆平院士的形象生动刻画出来的?作者用什么样的结构和手法将人物具体、典型事例贯穿起来的等问题,在教学过程中先组织学生进行自主探究与合作交流,并组织学生回答问题。经过思考探究,有的学生指出“作者利用细节描写、典型具体事例刻画出生动的人物形象”,有同学指出“这篇文章的布局与以前所学文章有所不同,文章小标题结构将人物事迹进行了分类”等,在学生回答结束后,教师可以在多媒体设备上为学生罗列出上述问题,以“验证学生猜想”的形式,带领学生深入文本内容,探究问题的答案。高中阶段兴趣是学生学习的内驱动力,通过“验证猜想”的形式,学生能够紧跟教师脚步,自主思考、学习知识内容。这样,教师通过多元化教学方式的运用,为学生提供互动交流与展示自己的机会,既能够充分调动学生学习兴趣与积极性,还能够夯实学生基础知识,丰富学生学习体验,进而增强语文课堂的“智趣”。

2.2 情境创设,“智趣”共生

教学情境创设是新课改中主要教学方式之一,良好教学情境创设能够促进语文教学活动开展。且在良好教学情境支撑下,学生能够实现对文本内容的深入了解。对此,在“智趣课堂”运用过程中,教师可以借助现代化技术手段,为学生搭建丰富、生动的教学情境,以促进实现深度学习,深化知识理解与掌握^[1]。

例如,在《故都的秋》这一文本内容教学过程中,教师需注意,高中阶段学生认知能力水平已显著提升,但其社会生活经验有限,对自然环境存在较为浓厚的探究兴趣。对此,在课程教学过程中,教师可以借助多媒体设备为学生创设自然情境。为使学生能够身临其境般感受郁达夫笔下秋的意境,教师可以利用媒体技术设备,为学生展示“故都的秋”相关景色视频与图片,并配以相关音乐,以调动学生视觉、听觉等多重感官,并

在情境中思考“秋天美吗?美在哪里?郁达夫笔下的秋天有着怎样的特点?”这一系列问题。这样,学生能够在感受秋天美的同时,对作者流露出的悲凉、伤感之情获得初步了解。在这之后,教师可以组织学生对本文本内容中“绘秋”部分内容进行反复阅读,借助文章内容渲染课堂氛围,并为学生设立“文章中描绘了哪几幅秋天美景图?”这一问题。在阅读之后,学生会对文本内容产生深刻理解,在问题思考过程中也会对文本内容进行反复品味探究。这样,“智趣”共生氛围实现了有效创设,语文课堂教学成效也会有所提升。

2.3 合作探究,“智趣”思辨

师生、生生高质量互动交流的实现,是高中语文教师需持续探究的主要问题,在“智趣课堂”运用过程中,教师可以引进利用小组合作探究的教学方式,以任务为驱动,促进师生、生生互动交流能够高质量实现。在实践教学过程中,教师需注意,要对学生小组进行科学划分,尊重学生差异性,坚持优势互补原则,将学生以4人一组的形式进行小组划分,并设置小组长,以便于小组合作探究活动开展^[4]。

例如,在教学《林教头风雪山神庙》这一文本内容时,教师可以利用学生对小说这一问题的阅读与探索兴趣,设计开展教学活动,并组织学生对文本内容展开自主阅读活动。当学生对文本内容进行初步阅读后,教师可以为学生设置小组合作探究任务:1.文章主要内容是什么?梳理小说情节发展脉络,拟写阅读提纲。2.文章人物性格发生了怎样变化?变化过程是怎样的?3.“林教头”这一人物有着怎样的性格特点,这一人物形象暗示了哪些社会意义等,并组织学生进行小组合作探究。在小组合作过程中,学生会依照自身对文本内容的理解,发散自身思维并提出自身看法,这使得生生之间思维发生碰撞,促进生生交流进一步深化。在学生讨论交流过程中,教师需注重给予学生适当的帮助与引导,以实现师生交流高质量开展。这样,既能够调动学生学习主观能动性,彰显学生主体地位,还能够锻炼学生思辨能力,促进知行合一有效实现。

2.4 “智趣”提问,增强成效

提问是高中语文课堂教学过程中的主要方式之一,教师往往通过提问的方式,对学生知识掌握情况进行了了解,过渡教学环节。传统课堂提问形式虽取得一定成效,但其与“智趣课堂”特点要求相背离。对此,教师在语文教学活动开展过程中,需注重依照“智趣课堂”相关特点要求,对课堂提问形式进行创新优化,将学生纳入提问主体,以弥补传统教师单向提文模式的不足之

处,以问题启迪学生智慧,发展学生思维,借此彰显“智趣课堂”的独特优势。

例如,在《祝福》这一内容教学过程中,教师可以组织学生对文本内容进行精细化阅读,让学生结合自身对《祝福》一文的理解,设计相关问题,并写在纸上。在学生完成问题设计之后,教师可以对学生的问题进行收集,并随机挑选一名学生抽取问题,由教师回答纸上的问题。这一提问形式有效提升了语文课堂的趣味性,学生想要提出“别出心裁”的问题,也会持续深化对文本内容的探究,甚至主动查阅相关资料。在帮助学生梳理文章内容,完成学习任务的同时,也实现了课堂教学效率有效提升。

2.5 “智趣”内容,自主学习

从学生心理发展规律来看,富有新奇、趣味特点的教学内容能够有效激发学生探究欲望,促使学生积极主动投身于语文课堂教学活动之中,更好地实现语文知识的内化掌握,进而促进学生知识与技能同步发展进步。对此,高中语文教师在课堂教学过程中,需立足学生兴趣爱好,以调动学生探索欲与求知欲为目标,促使学生对语文学习产生热爱之情。在这一过程中,教师需注意,问题的设置需对学生理解文本内容有着辅助作用,切忌盲目设置问题^[5]。

例如,在教学《窦娥冤(节选)》这一戏剧文本内容时,教师可以结合学生兴趣点,以文本内容为依托,为学生设计“窦娥的冤屈令人动容,那造成窦娥悲剧的原因有哪些呢?窦娥以痛发誓愿作为反抗,又有着怎样的意义呢?”这一问题。在这一问题驱动下,学生探究欲望能够得以有效调动,学生们均想知道是什么样的原因导致窦娥死于刀下。学生不在以“旁观者”的身份立足于课堂,而是以积极主动的态度参与至教学活动之中。针对问题,学生能够反复思考、阅读文本内容进行探究、讨论,积极发表自身想法。这样,既能够丰富学生认知经

验,也能够实现对学生自主学习能力的有效培养。

2.6 “智趣”表演,深化感知

新课改背景下,要求高中语文教师在课堂教学过程中,需注重彰显学生主体地位。对此,在课堂教学过程中,高中语文教师需注重为学生提供实践锻炼机会,以活动为载体,让学生在亲身实践过程中内化新知,感受语文学科的独特魅力。

例如,在《雷雨》这一课程教学过程中,教师在组织学生观看《雷雨》话剧相关视频后,可以为学生设计开展“《雷雨》话剧表演”这一活动,让学生依照文本内容,自主挑选角色,在班级内进行话剧表演。这样,能够有效加深学生对周朴园、鲁侍萍等人物形象的理解,对于“周朴园对鲁侍萍的感情”学生也能获得一定感知。

结语:综上所述,“智趣课堂”如何在高中语文课堂中有效运用,是高中语文教师需持续探究的重要课题。在课堂教学过程中,教师需注重彰显学生主体地位,将“智”与“趣”进行有机整合,通过课堂教学的创新优化,启迪学生智慧,激发学生兴趣,进而提升语文教学成效,促进学生语文核心素养与综合能力有效提升。

参考文献

- [1]陶红玉.高中语文教学中“智趣课堂”的应用价值分析[J].语文世界(中学生之窗),2022(9):52-53.
- [2]孟祥银.生成式人工智能赋能高中语文古诗词情境式教学探究[J].中学语文,2024(19):108-112.
- [3]曲绒.构建智慧课堂,让语文教学充满活力——高中语文课堂构建策略研究[J].互动软件,2022(7):411-412.
- [4]胡秀金.现代化网络教育技术在高中语文教学运用中的反思[J].问答与导学,2022(22):5-8.
- [5]董雪.教育信息化2.0背景下高中语文智慧课堂构建策略研究[J].教学管理与教育研究,2024,9(6):67-69.