

# 任务群视域下单篇单元群文实践研究

夏彩霞

盐池中学 宁夏 吴忠 751500

**摘要:** 高中语文教学中存在课堂教学内容碎片化严重、学生文本理解能力不足等问题,本文立足任务群视域下单篇单元群文实践,探讨如何统筹群文阅读与单篇文本教学、一体化建构学习评价与教学目标等方向,并提出科学设计任务群、优化教学内容、创新教学模式、完善评价机制等策略,以期提升高中语文教学质量。这种教学不但能提高学习兴趣和课堂效率,更能帮助学生形成积极的人生态度和正确的价值观,为学生的未来发展奠定坚实基础。

**关键词:** 任务群视域; 单篇单元群文; 实践研究

引言: 近年来高中语文教学改革不断深入,但仍面临诸多挑战。课堂教学内容碎片化现象严重,学生文本理解能力普遍不足,这些问题亟需引起重视<sup>[1]</sup>。在此背景下,如何立足任务群视域下单篇单元群文实践,推动高中语文教学变革,成为当前教师需要深入思考和探索的重要议题。本文将围绕这一主题展开研究以期对高中语文教学改革提供有益启示。

## 1 高中语文教学中存在的问题

### 1.1 课堂教学内容碎片化严重

部分教师在教学过程中过度关注单个知识点的传授,将教学内容切割得过于零散,缺乏系统性、整体性的设计与安排<sup>[2]</sup>。教学内容碎片化问题的产生与部分教师教学理念滞后、教学方法单一密切相关。部分教师仍然沿袭传统的满堂灌式教学模式,过度强调知识的灌输忽视了学生的主体地位和学习需求。他们往往根据教材内容,将知识点逐一罗列缺乏对教学内容的整体把握和深入挖掘。

在面对新课改的要求时,部分教师对如何进行教学内容的整合与拓展缺乏必要的认识和经验难以适应新形势下语文教学的需要。教学内容碎片化问题不仅影响了课堂教学效果,更加剧了学生语文学科学习负担。面对零散、割裂的知识点,学生难以形成系统的语文学科思维无法真正建立起完整的知识网络。他们常常感到学习目标不明确,学习动力不足,学习效果不理想。部分学生甚至产生厌学情绪,逐渐丧失了语文学习的信心和兴趣。

### 1.2 学生文本理解能力不足

多数学生在阅读文本时,常常停留在字面意思的理解上难以深入挖掘文本的深层内涵,把握作者的情感态度和思想倾向<sup>[3]</sup>。面对不同体裁、不同风格的文本,学生缺乏必要的阅读策略和理解方法,对文本的整体把握能力较弱难以形成个人的独特见解。造成学生文本理解能

力不足的原因是多方面的。其中,学生阅读量不足是一个重要因素。当前,部分学生课外阅读面狭窄,阅读量严重不足,缺乏广泛的阅读实践和积累,这在一定程度上影响了他们的文本理解能力。学生在阅读过程中常常缺乏明确的目的意识和问题意识难以主动进行深入的思考和探究,对文本内容的理解也就停留在表面。

部分教师在文本教学中过度关注知识点的讲解,忽视了对学生阅读策略和方法的指导,没有为学生提供足够的自主阅读和探究的机会。学生缺乏必要的引导和训练,其文本理解能力的提升就缺乏有力支撑。学生文本理解能力不足,严重制约了他们语文学习的深入和拓展。学生难以真正享受阅读的乐趣难以在阅读中感悟人生,陶冶情操。

## 2 任务群视域下单篇单元群文实践方向

### 2.1 群文阅读与单篇文本统筹教学

在实施群文阅读教学时教师要精心选择文本,确保选文在题材内容、体裁风格、思想情感等方面具有一定的联系与区别,能够为学生提供丰富的比较和探究空间。教师要引导学生在阅读过程中注重文本比较,鼓励学生从不同角度分析文本异同,探寻文本内在联系,培养学生的综合思维能力。教师还要关注学生在群文阅读中的情感体验引导学生在比较阅读中产生情感共鸣,升华认识,提升人文素养<sup>[4]</sup>。与群文阅读相协调,单篇文本教学则侧重于引导学生深入理解和欣赏单个文本的内容、思想和艺术特色,着力提升学生的语文基础能力。教师要精选优秀文本,引导学生在细致阅读中把握文本的字里行间,领悟作者的情感态度,揣摩文本的语言特点,感受文本的艺术魅力。教师还要注重与学生进行深入的思想交流和情感沟通,鼓励学生畅所欲言,表达独特感悟,在交流碰撞中实现认识的深化和情感的升华。

以高中语文优美古诗词主题的单篇《短歌行》为

例,在任务群教学中,教师需要选取与之风格、题材相近的几首古诗词,如杜甫的《春望》、李白的《月下独酌》等,设计即时愁苦诗创作与鉴赏的群文阅读任务。通过引导学生比较阅读不同作者笔下的送别诗,分析诗歌在感情基调、意象表达、艺术手法等方面的异同,深入把握古代诗人在面对怀才不遇时的烦闷心情,领悟怀才不遇诗的艺术魅力。教师再引导学生回到《短歌行》的文本细读中,鼓励学生从多角度、多层次赏析曹操笔下的烦闷之作。可以从时代背景、作者身世、感情表达、语言风格等不同维度引导学生深入探究,体味曹操在乱世中的孤寂情怀和豪迈气概。教师还应该鼓励学生吟诵《短歌行》,在吟诵中感悟曹操慷慨悲凉的情感,体会其峻拔豪放的艺术风格。教师要注重联系学生实际生活,引导学生畅谈自己在面对怀才不遇时的感悟,在生活体验与诗歌情感的对照中加深对诗歌主题的领会。

## 2.2 学习评价与教学目标一体化建构

在任务群教学中,教师要根据单篇单元群文教学的特点和要求,科学制定教学目标,使其覆盖语言知识积累与建构、文学基础知识掌握、中华优秀传统文化及多元文化知识的认知理解等知识目标;着重提升语言建构与运用、思维发展创新、审美体验与创造、文化理解与传承等核心能力;注重培养文化自信,增强对中华优秀传统文化的认同感与热爱,树立开放包容的文化观,形成对不同民族、不同区域、不同国家文化的理解与尊重,提升社会责任感与民族复兴的使命担当,培育正确的世界观、人生观、价值观等情感态度价值观目标,全面考虑学生语文学科核心素养的培育需要。教学目标的设定要具有针对性和可操作性,为教学实践提供明确方向和具体抓手。基于明确的教学目标,教师要创新学习评价方式,将评价融入教学全过程。

教师还要重视评价主体的多元化,除教师评价外,还要注重学生自评和生生互评,促进学生自主参与,提升评价的针对性和有效性。科学的学习评价,能够及时发现教学中的问题,检验教学目标的达成情况为教学改进提供重要依据。而具有针对性、可操作性的教学目标又能为学习评价提供明确方向和评判标准。

## 3 任务群视域下单篇单元群文实践研究策略

### 3.1 科学设计任务群,明确学习目标

教师应该立足于语文学科核心素养,全面考虑学生的认知水平、学习需求和兴趣特点,精心设计富有层次性、系统性和挑战性的学习任务为学生的语文学习和发展提供广阔空间。任务群的设计要紧扣单元主题,聚焦重点文本兼顾与主题相关的其他文本,实现单篇与群

文的有机融合。要合理把握任务的难易程度,既要为学生提供适度的挑战,激发学习动力也要避免任务过于复杂,超出学生的接受能力。每个学习任务都要明确具体的学习目标,细化知识目标、能力目标和情感态度价值观目标,使学生对学习的方向和要求一目了然<sup>[5]</sup>。

以高中语文青春为主题的《沁园春·长沙》文本为例,教师围绕这一主题可以设计一个由若干学习任务组成的任务群。教师要引导学生深入研读《沁园春·长沙》这一主学习文本,感悟毛泽东青年时期的爱国热情和奋发进取的精神风貌。通过富有感染力的朗读、细致入微的赏析等环节,引领学生透过词句把握作者的思想情感,领会作品的艺术特色,实现知识目标、能力目标和情感态度价值观目标的统一。教师还需要选取与青春主题相关的其他文本,如梁启超的《少年中国说》、朱自清的《匆匆》等,引导学生进行扩展阅读和比较分析。通过探究不同作家笔下的青春形象,分析不同时代背景下青年的精神风貌,引导学生对青春主题形成更加立体、丰富的认识。

### 3.2 优化教学内容,构建知识网络

教师要立足于语文学科的基本知识和基本技能,精选优质文本,合理组织教学内容,引导学生梳理文本脉络,把握知识要点,搭建起系统完整的知识架构。教学内容的优化要坚持科学性 with 趣味性相统一,既要保证知识的准确性、系统性又要增强教学内容的吸引力和感染力,激发学生的学习兴趣。教师要结合学生的认知特点和接受能力,对教学内容进行适当地调整和重构,突出重点,化难为易,促进学生对知识的深入理解和灵活运用。教师还要引导学生主动建构知识网络,通过合理设置问题情境,引导学生在探究中发现知识之间的内在联系,构建起系统的知识架构。教师要鼓励学生从不同角度、不同层面分析和综合教学内容,挖掘知识的内在逻辑,实现知识的迁移和应用。教师还要引导学生将新知识与已有知识建立联系实现知识的同化和互补,不断拓展和深化认知,最终形成科学的语文学科思维以此来实现知识的内化和升华。

以高中语文必修上册第四单元家乡的文化生活为例,教师应该优化整合教学内容,引导学生建构起关于家乡文化生活的系统认知。教师需要精选反映家乡文化特色的优秀作品,如散文、诗歌、小说等来引导学生深入研读,感悟作品中蕴含的家乡文化内涵。通过对不同作品的研读和比较,引导学生梳理家乡文化的特点,如历史传承、风俗习惯、民间艺术等,加深学生对家乡文化的理解。教师还需要引导学生走出课堂,走进生活,

开展家乡文化考察活动,搜集家乡的文化资料,了解家乡文化的发展脉络。学生在考察中亲身感受家乡文化的魅力,加深情感体验。

### 3.3 完善评价机制,促进教学反思

对学生语文素养的评价应涵盖以下几个维度:在知识与技能方面,注重考查学生对语言文字运用的规范性和准确性,对文学作品的理解与鉴赏能力以及对中华优秀传统文化的认知水平;在过程与方法层面,教师应重点关注学生在语言实践活动中的思维发展状况,包括分析、比较、归纳等思维品质的提升,以及在阅读与表达中运用多样化学习方法的能力;在情感态度与价值观方面,教师需要着重评价学生对祖国语言文字的热爱程度,对中华优秀传统文化的文化自信,对不同民族、不同区域、不同国家优秀文化的理解与包容以及参与当代文化建设的主动性和责任感,关注其在语文学习过程中形成的审美情趣、思维品格和人文素养,尤其要重视其对中华民族伟大复兴的使命担当和奋斗精神的培养。评价指标要切合语文学科特点,体现对学生语文学科核心素养的考察。为了提高评价的针对性和有效性,教师要坚持以学生发展为本,关注每一位学生的个性特点和发展需求。要建立学生成长档案,动态记录学生的学习历程和进步情况,全面客观地呈现学生的发展状态。评价要注重过程性和发展性,关注学生在学习过程中的点滴进步,激励学生努力拼搏、不断进取。

教师要通过评价及时发现教学中存在的问题,分析问题产生的原因并采取针对性措施加以改进。要本着开放、进取的态度,虚心听取学生、家长和同行的意见建议,客观评估自身教学,不断优化和改进教学策略、教

学方法,增强教学的针对性和实效性。教师还要加强与同行的交流与合作,相互学习,取长补短,在集体智慧中提升教学水平。完善的评价机制能够真实反映教学现状,为教学反思和教学改进提供科学依据。

结论:教学内容碎片化现象严重,学生文本理解能力普遍不足,这些问题制约了学生语文素养的提升。立足任务群视域开展单篇单元群文教学实践,是破解当前语文教学困境、提升教学质量的重要举措。教师要统筹群文阅读与单篇文本教学,一体化建构学习评价与教学目标,为教学实践奠定基础。要科学设计任务群,优化教学内容,创新教学模式,完善评价机制,多维度、全方位推进教学变革。在实践探索中,教师要坚持以学生发展为本,尊重学生的主体地位,激发学生的学习热情,注重学生综合语文素养的培育。

### 参考文献

- [1]何郁.以学科大概念统整单元教学与单篇教学——谈“中华优秀传统文化经典研习”任务群教学[J].语文建设,2023(9):4-8,24.
- [2]赵永光,郭艳萍,徐征宇.单篇阅读学习任务群教学设计策略——以统编版语文教材七年级上册第四单元《植树的牧羊人》为例[J].辽宁教育,2023(5):51-55.
- [3]贾阳,徐鹏.语文学习任务群视域下的单篇教学与单元教学[J].中学语文教学,2022(11):4-9.
- [4]胥亚洁.革命传统教育题材大单元教学破局——单篇文本任务群教学策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2024(8):175-177.
- [5]廖福良.根据单元目标选择单篇教学或群文教学[J].语文学学习,2023(8):1.