

# 大单元主题教学情境下的单元作业设计

李金霞

中宁县中宁中学 宁夏 中卫 755100

**摘要:**在教育改革的浪潮中,大单元主题教学作为一种创新的教育模式,正逐渐受到广泛关注。它打破了传统教学中知识点孤立、割裂的局限,以主题为主线,将散落的知识点整合为有机整体,引领学生在情境中深入探索知识的内在联系,构建系统性认知框架;本文旨在探讨大单元主题教学的内涵,并在此基础上提出单元作业设计的原则与策略,以期在教育实践者提供有益的参考和启示。

**关键词:**大单元;主题教学;单元作业设计

引言:大单元主题教学以明确主题为核心,整合知识点,形成系统性认知框架,强调学生主动探究与合作学习。单元作业设计需遵循系统性、情境性、探究性和差异性原则,通过基于单元主题、整合学科资源、设计长程与分层作业,以及利用信息技术手段等策略,丰富作业形式,激发学生兴趣,提升学习效果。这些策略不仅促进了学生对知识的深度理解和灵活应用,还培养了他们的创新能力、团队协作能力和社会实践能力,为学生的全面发展奠定了坚实基础。

## 1 大单元主题教学的内涵

大单元主题教学,作为一种富有创意与前瞻性的教育模式,其精髓在于围绕一个清晰而富有吸引力的主题,将原本分散、孤立的知识点巧妙地编织成一个紧密相连、逻辑清晰的知识网络。这种教学模式彻底打破了传统教育中知识点各自为政、缺乏联系的弊端,通过一系列精心策划、情境丰富的教学活动,引领学生深入知识的海洋,探寻其内在的逻辑与关联,从而构建起一个完整而系统的认知体系。在大单元主题教学的实践中,教师的角色发生了深刻转变,他们不再是单纯的知识传递者,而是成为了学生学习路上的向导和同行者;在主题的引领下,师生共同踏上一段充满探索与发现的旅程<sup>[1]</sup>。学生被赋予更多的主动权,鼓励他们主动探究、合作交流,在亲身实践和深度思考中,不仅掌握了知识本身,更学会了学习的方法、思考的方式以及解决问题的能力。大单元主题教学注重情感的渗透与熏陶;通过融入与主题紧密相关的文化、历史、社会等多方面的素材,使学习过程变得生动有趣,富有情感色彩。

## 2 大单元主题教学情境下的单元作业设计原则

### 2.1 系统性原则

在大单元主题教学的广阔舞台上,单元作业设计扮演着至关重要的角色,它不仅是知识巩固的桥梁,更是

知识体系构建的基石。这一原则要求教师在设计作业时,必须紧紧围绕单元主题,确保每一项作业都与单元教学目标紧密相连,形成一个不可分割的整体;教师需具备全局视野,将零散的知识点如珍珠般串联起来,编织成一张既完整又系统的知识网络。在作业布置上,既要注重知识点的全面覆盖,避免遗漏,又要精心安排知识的层次性和逻辑性,引导学生从易到难、从浅入深地逐步探索,使他们在完成作业的过程中,能够循序渐进地深化对知识的理解和掌握,最终构建起稳固而系统的知识框架;这样的设计,不仅有助于学生当前的学习,更为他们未来的学习之路铺设了坚实的基石。

### 2.2 情境性原则

情境性原则,作为单元作业设计的核心理念之一,其重要性不言而喻;它要求教师深入学生的生活,了解他们的兴趣所在与日常点滴,以此为基石,精心构建既贴近生活又充满想象力的学习情境。这些情境,无论是源自现实世界的具体问题,还是精心模拟的虚拟场景,都应具备触动心灵的力量,能够瞬间点燃学生的好奇心与探索欲,在这样的情境化作业中,学生不再是被动的知识接受者,而是成为了主动的问题解决者。他们运用所学知识,解决生活中的实际问题,或是在虚拟世界中探险,既体验到了知识的实用价值,又感受到了学习的无限乐趣。情境化作业如同一座桥梁,连接了抽象知识与现实生活,让学生在实践中深化理解,实现知识的有效迁移与灵活应用,从而极大地提升了学习的效果与效率,让学习之旅变得生动而有趣。

### 2.3 探究性原则

探究性原则,犹如单元作业设计中的一股清泉,为培养学生的创新能力提供了肥沃的土壤。它倡导以学生为中心,鼓励学生在完成作业的过程中,充分发挥主体性和创造性,主动探索未知,合作学习,共同进步。

通过设计具有探究性的作业,教师巧妙地引导学生提出问题、分析问题、解决问题,这一系列过程如同磨砺思维的砂石,不断锻炼学生的思维能力、创新能力和问题解决能力。在这样的作业模式下,学生不再拘泥于传统的被动接受,而是学会了自主学习、独立思考,形成了积极的学习态度和习惯,合作学习的方式更是为学生搭建了交流的平台,让他们在共同探讨、解决问题的过程中,相互启迪,相互扶持,团队协作能力得到了显著提升。探究性的单元作业设计,为学生的全面发展铺设了宽广的道路,让他们的创新能力在探索与合作的旅程中熠熠生辉,绽放出耀眼的光彩。

#### 2.4 差异性原则

在单元作业设计的广阔天地里,差异性原则如同一盏明灯,照亮着教育的每一个角落;它要求教师深刻洞察每位学生的独特性,包括他们的认知能力、学习节奏以及兴趣爱好,从而设计出层次分明、针对性强的作业体系。这样的作业设计,宛如一把精准的钥匙,能够打开每位学生潜能的大门,对于基础扎实、学有余力的学生,教师精心准备挑战性和拓展性并存的作业,激励他们勇攀知识的高峰,深入探索未知的领域;而对于那些需要更多时间巩固基础的学生,则提供丰富多样的基础练习,帮助他们稳扎稳打,逐步前行<sup>[2]</sup>。差异性作业设计,不仅彰显了教育的人文关怀,更极大地提升了学习的针对性和有效性,它让每个学生都能在适合自己的学习路径上茁壮成长,享受学习带来的乐趣与成就感,真正实现了因材施教的教育理念。

### 3 大单元主题教学情境下的单元作业设计策略

#### 3.1 基于单元主题设计作业

单元主题,作为教学周期中的核心要素,其重要性不言而喻,它如同一条贯穿始终的主线,巧妙地将各个知识点紧密相连,共同构筑起一个完整而有机的知识体系。在作业设计的过程中,我们首要的任务便是紧密围绕这一单元主题,确保所设计的每一项作业都能成为深化学生对主题理解、强化知识应用的有力工具;以语文单元教学为例,当我们的单元主题定为“自然之美”时,作业的设计便需充分融入这一主题。(1)在朗读与背诵环节,我们精心挑选了如《春》、《沁园春·雪》等描绘自然风光的经典诗文,要求学生通过反复朗读直至成诵,深入感受文字背后所蕴含的意境之美,从而在潜移默化中增强他们的语言感知力。(2)在写作实践方面,我们鼓励学生以“我心中的自然美景”为题,运用课堂上学到的各种修辞手法,如比喻、拟人等,来描绘自己心中所向往的自然美景,以此表达他们对自然的独

特感悟。(3)在阅读理解环节,我们提供了几篇关于自然保护的科普文章或散文,并设置了相关问题,引导学生深入思考人与自然之间的紧密关系,以及保护环境的重要意义;这样的作业设计,不仅有效地巩固了学生在课堂上所学的知识,更激发了他们对主题的深度探索和个人情感的抒发,实现了知识与情感的双重提升。

#### 3.2 整合学科资源设计跨学科作业

跨学科作业,作为打破传统学科壁垒、促进学生全面发展的重要途径,正日益受到教育界的重视,以语文与美术学科的整合为例,“我爱我的乐园”创意表达手册作业便是一次成功的实践。(1)美术创作环节,学生们被鼓励根据自己的观察和想象,用画笔自由描绘出心中的乐园,无论是家乡的田野、城市的公园,还是那遥不可及的仙境,都成为了他们笔下生动的画面,这一过程极大地锻炼了学生的艺术表现力和创造力。(2)紧接着的文学创作环节,则要求学生为画作配以文字描述,他们可以写下创作灵感的来源,讲述乐园中的故事,或是对乐园的深情抒发,这样的结合,让视觉艺术与语言文字相得益彰,共同编织出一幅幅动人的画卷。(3)最后的分享交流环节,更是将这一作业推向了高潮。班级展览上,学生们展示自己的作品,互相分享创作背后的故事和感受;在这一过程中,学生们不仅学会了欣赏他人的作品,更在相互理解中增进了友谊,体验到了学习的乐趣和成就感,这样的跨学科作业设计,不仅锻炼了学生的艺术表现力和文字表达能力,更促进了跨学科思维的融合,为他们的全面发展奠定了坚实的基础。

#### 3.3 设计长程作业

长程作业,因其较长的完成周期和复杂的任务结构,为学生提供了深度学习和持续探索的空间。它鼓励学生围绕一个主题或项目进行长时间的研究、实践和反思,从而促进知识的内化、整合和迁移应用;以英语单元教学中的名著阅读专题探究为例:(1)选择书目:教师根据单元主题(如“成长与自我发现”),推荐几部适合学生阅读的英文原著,如《小王子》、《哈利·波特》系列等。(2)阅读计划:学生制定个人阅读计划,包括每日阅读时间、章节划分、预期目标等,培养自我管理的能力。(3)专题探究:在阅读过程中,学生需选择一个感兴趣的专题(如人物性格分析、主题思想探讨、文化背景研究等)进行深入探究,形成研究报告或论文。(4)成果展示:通过班级讨论、PPT演讲或制作视频等形式,学生分享自己的研究成果,锻炼公共演讲和团队协作能力;长程作业的设计,让学生在长时间的沉浸式学习中,不仅掌握了语言知识,更重要的是学会了

如何独立思考、如何解决问题,以及如何将所学知识应用于新的情境中<sup>[3]</sup>。

### 3.4 设计分层作业

在教育实践中,我们深刻认识到,每位学生都是独一无二的个体,他们的学习基础、兴趣偏好、认知能力各不相同。因此,作业设计不能“一刀切”,而应充分考虑到学生的个体差异,通过分层作业来满足不同层次学生的需求,促进全体学生的共同进步;在数学单元教学中,分层作业的设计显得尤为重要。(1)针对基础知识掌握不牢固的学生,我们设计了基础型作业,这类作业以直接应用公式、定理的练习题为主,旨在帮助学生巩固基础,建立信心。(2)对于有一定基础且愿意挑战自我的学生,我们提供了拓展型作业。这类作业需要综合运用多个知识点解决问题,旨在提升学生的解题能力和逻辑思维能力,让他们在挑战中不断成长。(3)面向学有余力的学生,我们设计了挑战型作业。这类作业通常以开放性问题或项目式学习任务的形式出现,如设计一个数学模型解决实际问题,旨在鼓励学生创新思考,探索未知,培养他们的创造力和解决问题的能力。分层作业的实施,不仅保证了基础薄弱学生的稳步提升,也为优秀学生提供了展示自我、超越自我的机会,真正实现了因材施教的目标,让每个学生都能在适合自己的节奏中快乐学习,健康成长。

### 3.5 利用信息技术手段设计作业

信息技术的迅猛发展,为作业设计开辟了全新的天地,不仅丰富了作业的形式与内容,更以互动性、游戏化等元素点燃了学生的学习热情与动力;在语文单元教学中,我们积极探索信息技术的巧妙融入,让作业焕发新生。(1)“在线朗读”成为学生们展示自我、相互学习的舞台。利用音频录制软件,学生们录制自己朗读课文的声音,上传至班级群,互相点评;这一过程中,不仅口语表达能力得到了锻炼,同学间的互动与友谊也悄

然增进。(2)“配音创作”则让学生们以声音为笔,演绎课文中的经典对话与段落,分组合作,共同创作,不仅加深了对文本的理解,更在团队合作中激发了创造力与想象力。(3)“在线写作与分享”更是将学生的学习空间无限拓展,利用博客、微信公众号等平台,学生们撰写文章、发布作品,邀请同学、家长乃至更广泛的读者阅读并留言<sup>[4]</sup>。这样的作业形式,不仅提升了学生的写作积极性,更让他们在实践中锻炼了社会实践能力,学会了如何与读者沟通、如何接受反馈并持续进步;信息技术的融入,让作业变得生动有趣,学习不再局限于教室之内,而是成为了一种随时随地都能进行的活动,真正实现了学习的自由与灵活。

结语:综上所述,大单元主题教学及其情境下的单元作业设计策略,为教育注入了新的活力和动力。通过紧紧围绕单元主题,遵循系统性、情境性、探究性和差异性原则,设计丰富多样的作业形式,我们不仅能够巩固学生的知识基础,还能激发他们的学习兴趣和创造力,培养他们的综合素养和解决问题的能力。未来,随着教育的不断深入和信息技术的不断发展,我们有理由相信,大单元主题教学及其作业设计策略将会更加完善,为学生的全面发展提供更加广阔的空间和更加坚实的支撑。

### 参考文献

- [1]李奕奕.基于大单元设计的英语阅读深度教学[J].教学与管理,2020(28):46-48.
- [2]杨平平.初中英语阅读教学中文本主线设计的“点”[J].教学与管理,2021(03):63-66.
- [3]钱俐.多元文本解读从初中英语阅读教学的开始[J].华夏教师,2020,(1):24-25.
- [4]王翠英.立德树人视域下大单元作业设计的探索与实践—以统编初中语文教材新闻活动探究单元为例[J].语文教学与研究,2023(4):71-76.