

语文新课程标准下学习任务群的设计与实施

徐晓丽

灵武市第八小学 宁夏 灵武 750400

摘要：本文在分析小学语文学习任务群设计与实施中存在问题的基础上提出了优化学习任务群的科学设计策略和有效实施路径，一是结合学情特点，遵循语文学科核心素养要求，科学设计学习任务群的目标、内容、难度、形式，加强整体规划，注重系统性、连贯性、递进性。二是创新教学模式，优化教学流程，灵活管控学习节奏，为学生营造自主、合作、探究的语文学习情境，提升学习任务群实施成效。三是提升语文教师专业素养，加强理论学习，勇于教学实践，在反思中完善教学策略，在探索中把握教学规律，努力为学生全面发展奠基。

关键词：小学语文；学习任务群；核心素养

引言：小学语文是培养学生语文素养的奠基学科，在学生全面发展中发挥着首要作用，新课改背景下语文教学面临新的机遇和挑战，学习任务群作为落实语文核心素养的重要抓手，在培养学生语文综合运用能力等方面肩负重任，但从教学实际看部分语文教师在设计与实施学习任务群时还存在目标不明确、内容碎片化、难度把握欠妥、形式单一乏味等问题，影响了教学实效，优化学习任务群设计，创新实施路径，成为语文教学改革的当务之急。

1 语文学习任务群设计的现状分析

1.1 当前任务群设计中存在的主要问题

以《珍珠鸟》这一课为例，部分语文教师在设计任务时，过于强调字词句的识记和积累，忽视了引导学生深入领悟珍珠鸟与作者之间由陌生到亲近、由怕人到信赖人的情感变化过程，以及作者信赖，往往创造出美好的境界的深刻感悟^[1]。许多任务内容零散，没有紧扣课文前半部分珍珠鸟适应新环境、后半部分珍珠鸟与作者逐渐亲近直至建立深厚感情的线索，缺乏系统规划，难以引导学生准确把握课文主旨，有些任务设置脱离文本实际，没有考虑学生对散文抒情方式、语言特色的认知基础和鉴赏能力，超出了学生的接受水平，影响了学习兴趣和参与度。

任务之间往往缺乏紧密联系，与课文抒情线索、语言风格的把握也未形成合力，语文教师对学生在朗读吟诵、讨论交流、编写续写等实践环节的引导不到位，课堂氛围不够活跃，师生、生生互动不足，不利于学生情感体验的深化、审美能力的发展，语文学习兴趣和探究动力难以持续，语文教师应立足《珍珠鸟》课文的艺术特色，优化学习任务群的设计思路，围绕描写珍珠鸟与作者情感变化过程的语句设计朗读吟诵、品析赏析任

务，引导学生在反复诵读中感悟语言的表现力和作者的情感脉络；围绕珍珠鸟鲜明的外貌特征、生动的神态动作设计观察描摹任务，引导学生积累状物写作的素材和方法；设计续写珍珠鸟和作者故事的任务，引导学生在编写创作中领悟信赖对生命成长的重要意义。

1.2 影响任务群实施效果的关键因素

学习任务群的实施效果受多种因素影响，关系到学生语文核心素养的形成和发展，以《搭石》这一课为例，语文教师对课文蕴含的赞美家乡淳朴民风、歌颂乡亲无私奉献品质的深层次主题把握不够，在教学中往往重在字词句的讲解，轻视引导学生体味散文的意境美和情感内涵，导致学生对课文主旨领会不透，情感体验不深，部分语文教师在备课时对学习任务缺乏整体规划和系统设计，没有根据学生对散文意境、语言风格的鉴赏能力和审美经验合理设置学习任务，导致课堂教学环节安排不当，前后联系不紧，不利于学生语文素养的螺旋提升^[2]。

在具体任务实施过程中语文教师对朗读吟诵等语感培养环节的引导不到位，没能帮助学生通过反复诵读揣摩作者抒发情感的语句，体会语言运用的巧妙，学生朗读缺乏感情，语感培养不足。在讨论交流环节，语文教师没能创设良好的讨论氛围，引导不够精准，师生互动、生生互动缺乏实效，学生参与热情不高，思维碰撞不够，难以激发学生探究问题的兴趣。语文教师对学生在阅读感悟、续写想象等环节的学习状态把控不到位，没能及时发现学生在理解课文、运用语言方面存在的问题，导致学习任务流于形式，学生参与被动，学习兴趣难以持续，学生在朗读吟诵时对生僻字词的把握不准、语感不够，在讨论时表达不流畅、论点不鲜明，面对想象续写任务时审美积累不足、无从下手，这些问题也制

约了学习效果。基础薄弱的学生在语文教师统一要求的学习任务面前常感到无所适从,参与度不高。

2 语文学习任务群的科学设计策略

2.1 基于核心素养的任务群设计原则

小学语文学习任务群的科学设计应紧扣学科核心素养,突出语文育人价值,遵循整体规划、循序渐进、活动导向等基本原则^[3]。以《威尼斯的小艇》一课为例,语文教师在设计任务时,要充分挖掘课文在语言建构、文化理解、思维发展等方面的素养内涵,创设听说读写、朗读讨论、编演续写等丰富多样的语文实践活动,引导学生在语文运用和内化中形成正确的价值观念、必备的语文学品格。只有不断探索与实践,优化课堂教学,才能切实提高小学语文课堂教学效率,促进学生的全面发展。

任务设计要把握学生身心发展和认知规律,遵循从感性到理性,从具体到抽象的认知逻辑。语文教师应系统把握学情,准确定位学生的最近发展区,科学确定任务的起点、过程与终点。对于《威尼斯的小艇》一课,初读课文时可设计绘制小艇、说说小艇特点等感性直观的任务,让学生建立对小艇的形象和特征的基本认知;复读课文时可引导学生从描写中感悟小艇精神、揣摩文章表达技巧,实现由感性认识到理性认识的提升;拓展延伸时可设计编演小艇的一天、续写小艇的故事等开放性任务,引导学生将小艇精神内化为自己的行为品质,实现情感态度价值观的升华。

学习任务群要体现学生的主体地位,创设贴近生活、联系实际的学习情境,注重学习过程的体验性。语文教师可鼓励学生分享见闻,讲述自己身边的小艇故事,在现实生活中感悟坚韧不拔、百折不挠的品质;开展小艇形象再创造,用表演、歌唱等多种形式,抒发对小艇精神的理解与感悟。在自主探究、合作交流的过程中,学生有切身的情感体验,个性化的语文实践,必然激发浓厚的学习兴趣,极大地提升语文运用和创新能力,小学语文学习任务群设计既要体现语文学科特点,既要关注学生成长需求,既要注重基础知识技能,又要突出核心素养培育,在语文实践中提升学生语文综合运用的能力,最终实现全面发展的育人目标。

2.2 任务群结构和内容的优化方法

小学语文学习任务群的结构设计和内容选择直接影响着课堂教学效果,以《圆明园的毁灭》这一课为例,在园林布局理解任务中引导学生通过课文描述,梳理圆明园的主要区域划分,了解各区域的地理位置关系和建筑风格特点,加深对圆明园整体布局的认识。在历史文化价值分析任务中,可以指导学生从课文中提炼关键

信息,如皇家园林、珍贵文物收藏、中西合璧的建筑风格等,深入领会圆明园的历史地位和文化内涵。在毁灭过程探究任务中,语文教师可引导学生细读课文相关段落,了解1860年英法联军洗劫圆明园的历史背景、毁灭经过和惨烈后果,体会作者对西方列强野蛮行径的控诉和对民族文化遭受巨大创伤的痛惜之情。

将圆明园毁灭的描述划分为摧毁前的辉煌、毁灭过程再现、毁灭后的反思等不同层次的学习任务,循序渐进地引导学生透过字里行间去领悟^[4]。在摧毁前辉煌描写的学习中,可以设计赏析描写圆明园宏伟壮丽景象的优美段落,品味作者运用夸张、比喻等手法塑造出万园之园的盛大形象,感受昔日圆明园的富丽堂皇。在毁灭过程再现环节,可以引导学生通过朗读描绘圆明园被洗劫、焚毁情景的段落,体会作者笔下英法联军的疯狂野蛮,感同身受地领略亡国奴的悲愤之情。在毁灭后反思阶段,可以组织学生探讨圆明园毁灭的历史教训,撰写守护文化遗产、振兴民族的议论文,将爱国主义情怀内化为自觉行动。层层深入、发人深省的学习任务,极大地开拓了学生的思维视野,引发了情感共鸣,创设情境,设计表演、朗诵、绘画、讨论等丰富多样的实践活动,引导学生在语文实践中加深对课文的理解和感悟。如开展圆明园毁灭历史图片展,引导学生用另一种方式直观感受其悲惨命运;组织我为圆明园导游比赛,让学生站在文物守护者的角度讲述圆明园的前世今生;创编圆明园重建心愿卡,引导学生寄托美好期盼,汲取历史智慧。

3 语文学习任务群的有效实施路径

3.1 任务群实施过程中的质量监控

以《鸟的天堂》一课为例,语文教师应加强对任务实施全过程的质量监控,确保学习活动有序开展,学生语文能力持续提升,在导入环节利用多媒体展示鸟的天堂的优美画面,配以轻柔的音乐,营造身临其境的感觉,激发学生探究这个奇妙天堂的欲望。提出大自然为鸟儿创造了怎样的天堂的问题,引发学生思考。明确本节课学习任务是揣摩作者笔下鸟的天堂的独特魅力,体会作者对大自然的热爱之情。在自主阅读环节语文教师应关注学生的阅读进度,引导他们借助工具书和注释,标记文中描写鸟的天堂景象的优美语句和生僻字词,化解阅读障碍。对于阅读有困难的学生,语文教师应给予更多鼓励和指导,启发他们通过反复诵读去感悟语言之美,体会作者抒发的真挚情感。

在讨论交流环节,语文教师应提出明确的讨论主题,如作者是如何渲染鸟的天堂奇特美丽的,大榕树在

其中扮演了怎样的角色,两次游览在景象、心情上有何异同。引导学生找到相关语句深入分析,踊跃发表自己的看法。讨论后语文教师应及时归纳学生的智慧结晶,系统梳理文章是如何通过三次描写来展现鸟的天堂独特魅力的,引导学生感悟作者笔下大自然的神奇和和谐,语文教师应引导学生联系生活实际,分享自己在大自然中的美好经历,讨论人与自然和谐相处的意义。组织学生开展我心中的鸟的天堂创意绘画、大自然的神奇演讲比赛等活动,引导学生用多元形式抒发对大自然的热爱,增强生态环保意识,在反馈评价环节语文教师应采取生生互评、自我评价与语文教师点评相结合的方式,引导学生梳理学习收获,查摆不足。

3.2 提升任务群实施效果的具体措施

小学语文学习任务群的实施效果提升,需要语文教师不断优化教学策略,创新活动方式,努力为学生营造愉悦、高效的语文学习体验,以《田忌赛马》一课为例,语文教师应采取多种措施,不断提升学习任务实施成效。一是研读课标,精心备课。语文教师应深入领会课标对学生智慧品质培养的要求,立足课文蕴含的见微知著、运筹帷幄的深刻哲理,思考如何引导学生感悟调兵遣将、以智取胜的竞技智慧。深入把握学生已有的认知基础和阅读感悟能力,有针对性地设计观察马的特征、分析马的等级、探究赛马策略、品味故事哲理等基础性和拓展性学习任务,做到目标明确、重点突出、环环相扣。

二是优化教学流程,灵活调控节奏。语文教师可采用自主阅读—合作探究—成果展示—拓展提升的教学流程,引导学生在自主感悟的基础上展开探究式学习。在自主阅读环节给学生更多自由支配的时间,鼓励他们通过朗读、批注等方式深入课文、感悟人物,同时要密切关注学情,对阅读有障碍的学生给予及时指导。

三是创设情境,创新活动形式。语文教师可利用多

媒体呈现不同等级的马的图片,让学生直观感受其特点;播放动画或视频,再现田忌赛马的跌宕过程,引发学生代入感。在此基础上,开展丰富多样的语文实践活动,如:扮演田忌与孙膑,设计赛马策略;开展一马当先骑乘游戏,感受局势瞬息万变;我来做军师续写比赛,展现运筹智慧;我眼中的田忌演讲比赛,品析田忌勇于尝试、虚心纳谏的性格魅力。

四是关注差异,强化学习指导。面对不同基础和特点的学生,语文教师应采取不同的学习策略予以指导。对于学习有困难的学生,语文教师应多鼓励,授之以渔,引导他们用听读、看图等方式理清故事线索,用思维导图等方式理清人物关系,循序渐进,避免急于求成。对于学有余力的学生,语文教师可引导他们挖掘文章更深层的内涵,如军事谋略、治国方略的借鉴意义等,鼓励他们拓展阅读《孙膑兵法》等开阔视野。

结束语新课标背景下小学语文教学面临新的机遇和挑战,学习任务群作为落实语文核心素养的重要抓手,在教学实践中发挥着越来越重要的作用,但从目前情况看,学习任务群的设计与实施还存在一些亟待解决的问题,影响着教学质量的提升,语文教师应树立核心素养理念,优化学习任务群的设计,创新学习任务群的实施路径,为学生搭建学习实践的平台,让学生在主动参与、积极实践中内化语文知识,增强语文运用能力。

参考文献

- [1]七林拉姆.新课程标准视域下的小学语文学习任务群教学设计[J].互动软件,2022(9):393-394.
- [2]刘维.新课程标准视域下的初中语文学习任务群教学设计[J].互动软件,2022(8):2995-2996.
- [3]陈玉.新课程下高中语文学习任务群的教学探索[J].课外语文(上),2019(11):109,113.
- [4]徐恩来.新课程标准下高中语文任务群学习研究[J].电脑爱好者(电子刊),2021(3):3362.