

跨文化交际视角下英语听力教学创新

范玉莲

邢台学院外国语学院 河北 邢台 054001

摘要:当前英语听力教学存在听力材料单一、教学方法传统、忽视个体差异及缺乏跨文化意识培养等问题。为解决这些问题,本文提出在跨文化交际视角下创新英语听力教学策略,包括引入多元文化听力材料、创设跨文化交际情境、运用信息技术手段、培养批判性听力思维和强化跨文化意识培养。这些策略旨在丰富教学内容,增强教学互动性,提高教学效率,培养学生的跨文化交际能力和综合素养,从而更好地适应全球化时代的交际需求。

关键词:跨文化交际视角;英语听力教学;存在的主要问题;创新策略

引言

英语听力教学作为培养学生语言交际能力的重要环节,在全球化背景下显得尤为重要。然而,当前的英语听力教学仍存在一些问題,如听力材料单一、教学方法传统等,这些问題限制了学生跨文化交际能力的培养。本文旨在探讨当前英语听力教学中存在的问題,并从跨文化交际的视角出发,提出创新教学策略,以期提高英语听力教学的质量和效果。

1 当前英语听力教学中存在的主要问题

1.1 听力材料单一,缺乏多元文化元素

在当前的英语听力教学中,听力材料的选择往往过于单一,主要集中在日常生活话题上,如购物、旅游、学习等。这些话题虽然贴近学生的实际生活,但缺乏对不同文化背景和话题的涉及。这种单一性不仅限制了学生接触多元文化的机会,也使他们难以了解不同文化的语言特点和交际方式。例如,在购物主题的听力材料中,往往只涉及到商品的价格、质量、售后服务等常见话题,而缺乏对不同文化背景下购物习惯和文化的探讨。同样,在旅游主题的听力材料中,也往往只关注景点的介绍、行程的规划等,而忽略了对不同国家旅游文化和风俗习惯的介绍。这种单一性的听力材料,导致学生无法从听力训练中获取多元文化的知识,也限制了他们跨文化交际能力的培养。

1.2 教学方法传统,缺乏创新

在当前的英语听力教学实践中,教学方法的单一性和传统性已成为制约学生听力水平提升的关键因素。许多教师仍然沿用着旧有的听力教学模式,即先播放录音材料,然后对照答案进行讲解,最后再进行词汇和语法

的详细剖析。这种机械式、填鸭式的教学方法,虽然能够在一定程度上帮助学生掌握语言知识和技能,但却难以激发他们的学习兴趣和积极性。严重的是,这种传统的教学方法忽视了对学生跨文化交际能力的培养。在全球化日益加深的今天,跨文化交际能力已成为衡量外语学习者综合素质的重要标准之一。传统的听力教学往往只关注语言本身,而忽视了语言背后的文化背景和交际情境,导致学生缺乏对不同文化的深入了解和尊重,难以在跨文化交际中做到游刃有余。此外,传统的教学方法还缺乏互动性和趣味性,容易使学生产生厌倦和疲劳感。在漫长的听力训练过程中,学生往往处于被动接受的状态,缺乏主动参与和积极思考的机会,这不仅影响了他们的学习效果,也限制了他们听力水平的进一步提高。

1.3 忽视学生的个体差异,缺乏个性化教学

在英语学习的诸多方面中,听力教学占据着举足轻重的地位。在实际的教学过程中,英语听力教学却面临着诸多挑战。一个显著的问题便是教师往往忽视学生的个体差异,缺乏个性化教学。每个学生的学习背景、语言能力和文化背景都不尽相同。有的学生可能在语言感知和理解方面具有较强的天赋,而有的学生则可能需要更多的时间和帮助来掌握基本的听力技巧。在当前的英语听力教学中,教师往往采用统一的教学内容和方法,没有充分考虑学生的这些差异^[1]。这种“一刀切”的教学方式不仅无法满足所有学生的需求,还可能导致部分学生因为无法跟上教学进度而感到挫败和沮丧。同时,缺乏个性化教学也使得学生无法根据自己的实际情况进行有针对性的学习和提高,从而严重影响了他们的学习效果和跨文化交际能力的培养。

1.4 缺乏跨文化意识的培养

跨文化意识,这一概念涵盖了对不同文化的深入认知、尊重与包容,以及在不同文化背景下进行有效沟通

作者简介:范玉莲(1970—),女,文学硕士,邢台学院外国语学院副教授。主要研究方向为大学英语教学、英美文学。

的能力,对于提升学生的英语交际能力至关重要。然而,在实际的教学过程中,教师往往将焦点过多地放在了语言知识和技能的提升上,却忽视了对学生跨文化意识的引导和培育。这种教学模式虽然短期内可能帮助学生掌握了一定的语言技巧,但从长远来看,却限制了学生跨文化交际能力的发展。由于缺乏对不同文化的深入了解,学生在跨文化交际中容易因为文化差异而产生误解和冲突,这不仅会影响他们的交际效果,还会阻碍他们跨文化交际能力的发展。

2 跨文化交际视角下英语听力教学的创新策略

2.1 引入多元文化听力材料,丰富教学内容

在跨文化交际视角下,英语听力教学应注重引入多元文化听力材料,以丰富教学内容。传统的英语听力材料往往局限于日常生活话题,如购物、旅游、学习等,这些话题虽然贴近学生的实际生活,但缺乏对不同文化背景和话题的涉及。因此,教师需要选择涉及不同文化背景和话题的听力材料,如涉及不同国家的文化习俗、历史事件、社会现象等。例如,教师可以选择一些涉及英美文化、亚洲文化、非洲文化等不同文化背景的听力材料。在英美文化方面,可以选择一些涉及英美历史、文学、艺术等方面的对话或访谈;在亚洲文化方面,可以选择一些涉及中国、日本、韩国等国家的传统节日、风俗习惯、历史故事等方面的听力材料;在非洲文化方面,可以选择一些涉及非洲音乐、舞蹈、服饰等方面的听力材料。这些材料不仅可以帮助学生了解不同文化的语言特点和交际方式,还能让他们感受到不同文化的魅力和差异。同时,教师还可以引导学生对不同文化背景下的听力材料进行比较和分析。例如,在听力过程中,教师可以提问学生:“这段听力材料中的语言特点是什么?与我们的文化有何不同?”通过这样的问题引导,学生可以更加深入地了解不同文化的差异和相似之处,从而培养他们的批判性听力思维和跨文化交际能力。

2.2 创设跨文化交际情境,增强教学互动性

在英语听力教学中,传统的英语听力教学往往采用教师播放录音、学生听录音并回答问题的模式,这种模式缺乏互动性和趣味性,容易导致学生产生厌倦和疲劳感。因此,教师需要创设跨文化交际情境,让学生身临其境地感受不同文化背景下的交际方式和习惯。例如,在模拟商务洽谈的场景中,教师可以引导学生了解不同国家的商务礼仪和交际方式。在听力材料的选择上,可以选择一些涉及不同国家商务洽谈的对话或访谈。在听力过程中,教师可以提问学生:“在这个商务洽谈中,对方国家的商务礼仪是什么?我们应该如何回应?”通

过这样的问题引导,学生可以更加深入地了解不同国家的商务礼仪和交际方式,并在实际操作中进行运用和体验^[2]。此外,教师还可以创设旅游交流、文化体验等跨文化交际情境。在旅游交流情境中,可以选择一些涉及不同国家旅游景点的对话或访谈,让学生了解不同国家的旅游文化和风俗习惯;在文化体验情境中,可以选择一些涉及不同国家文化活动的对话或访谈,让学生了解不同国家的文化特点和传统习俗。这些情境不仅可以提高学生的听力水平,还可以培养他们的跨文化交际能力和实际运用能力。同时,创设跨文化交际情境还可以激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过模拟不同文化背景下的交际场景,学生可以更加直观地了解不同文化的语言特点和交际方式,从而增强他们的学习兴趣和积极性。此外,通过实际操作和体验,学生可以更加深入地了解不同文化的差异和相似之处,从而培养他们的跨文化交际能力。

2.3 运用信息技术手段,提高教学效率

随着信息技术的发展,越来越多的信息技术手段被应用于英语听力教学中。通过运用信息技术手段,如多媒体教学、在线学习平台等,可以提高英语听力教学的效率和效果。(1)教师可以利用多媒体教学手段展示不同文化背景下的图片、视频和音频等材料。例如,在听力过程中,教师可以播放一些涉及不同文化背景的音频材料,如不同国家的歌曲、广播节目等;同时,还可以展示一些与听力材料相关的图片和视频材料,如不同国家的风景名胜、文化活动等。这些材料不仅可以帮助学生更加直观地了解不同文化的语言特点和交际方式,还可以增强他们的学习兴趣和积极性。(2)教师可以利用在线学习平台进行听力训练和测试。在线学习平台通常具有丰富的听力资源和练习题库,教师可以根据学生的实际情况选择适合的听力材料和练习题进行训练和测试。通过在线学习平台,教师可以实时了解学生的学习情况和问题,并进行针对性的指导和帮助。此外,教师还可以利用在线学习平台的互动功能与学生进行交流和互动,及时解答他们的问题和困惑。(3)除了多媒体教学和在线学习平台外,教师还可以利用社交媒体等渠道与学生进行交流和互动。例如,教师可以建立微信群或QQ群等社交媒体群组,与学生进行实时交流和互动。在群组中,教师可以发布听力材料和练习题供学生自主学习和练习;同时,还可以鼓励学生分享自己的学习心得和体会,以及提出问题和困惑。通过社交媒体等渠道与学生进行交流和互动,可以增强教学的互动性和有效性,从而提高学生的听力水平和跨文化交际能力。

2.4 培养批判性听力思维,提高跨文化交际能力

批判性听力思维是指学生能够分析和评价所听到的信息,并能从中提取有用的信息和观点。通过培养学生的批判性听力思维,可以帮助他们更好地理解不同文化背景下的听力材料,提高他们的跨文化交际能力和综合素养。(1)教师可以引导学生在听力过程中进行批判性分析。例如,在听力过程中,教师可以提问学生:“这段听力材料中的观点是什么?你同意吗?为什么?”通过这样的问题引导,学生可以更加深入地了解听力材料中的观点和事实,并进行分析和评价。同时,教师还可以鼓励学生提出自己的观点和看法,并进行讨论和辩论。这种教学方式不仅可以提高学生的听力水平,还可以培养他们的批判性思维和跨文化交际能力。(2)教师可以利用听力材料引导学生进行逻辑推理和判断。例如,在听力过程中,教师可以提问学生:“根据这段听力材料,你可以推断出什么信息?”通过这样的问题引导,学生可以运用逻辑推理和判断的能力来提取有用的信息和观点。这种教学方式不仅可以帮助学生更好地理解听力材料中的信息,还可以培养他们的逻辑思维和判断能力。(3)教师还可以鼓励学生进行辩论和讨论活动。在辩论和讨论活动中,学生可以就某个话题或观点进行交流和讨论,并发表自己的看法和意见。通过辩论和讨论活动,学生可以锻炼自己的表达能力和思维能力,同时也可以了解不同观点和文化的差异和相似之处。

2.5 强化跨文化意识培养,促进文化理解与尊重

跨文化意识是指对不同文化的了解、尊重和包容,以及在不同文化背景下进行交际的能力。通过强化跨文化意识的培养,可以帮助学生更好地理解 and 尊重不同文化背景下的交际方式和习惯,提高他们的跨文化交际能力和综合素养^[3]。(1)教师可以在听力教学中引导学生对不同文化背景下的听力材料进行比较和分析。例如,在听力过程中,教师可以提问学生:“这段听力材料中

的文化特点是什么?与我们的文化有何不同?”通过这样的问题引导,学生可以更加深入地了解不同文化的差异和相似之处,并培养他们对不同文化的理解和尊重。

(2)教师可以组织学生进行文化交流活动。例如,可以邀请来自不同文化背景的外籍教师或留学生来校进行文化交流活动,让学生与他们进行面对面的交流和互动。通过文化交流活动,学生可以更加深入地了解不同文化的背景和特点,同时也可以提高自己的跨文化交际能力。此外,教师还可以组织学生进行文化讲座、文化展览等活动,让学生更加直观地了解不同文化的魅力和差异。(3)教师还可以鼓励学生在日常生活中积极接触和了解不同文化。例如,可以鼓励学生观看不同国家的电影、电视剧等影视作品;阅读不同国家的文学作品;参加不同国家的节日庆典等活动。通过这些方式,学生可以更加深入地了解不同文化的背景和特点,并培养自己对不同文化的理解和尊重。同时,这些方式也可以帮助学生提高自己的英语听力水平和跨文化交际能力。

结束语

综上所述,创新英语听力教学策略对于培养学生的跨文化交际能力和综合素养具有重要意义。通过引入多元文化听力材料、创设跨文化交际情境等措施,可以有效解决当前英语听力教学中存在的问题,提高学生的听力水平和跨文化交际能力。希望本文的研究能为英语听力教学的改革和发展提供有益的参考和借鉴。

参考文献

- [1]崔冬梅.跨文化交际视角下初中英语教学策略研究[J].英语教师,2024,24(02):167-170.
- [2]胡静芳,李晓.跨文化交际视角下大学英语教学策略研究[J].广西教育学院学报,2021,(05):195-197+205.
- [3]杨林伟.跨文化交际视角下的大学英语教学策略探究[J].英语教师,2019,19(03):53-55.