

建构高中语文情境教学

谢艳萍

通辽市新世纪学校 内蒙古 通辽 028000

摘要：本文聚焦于高中语文情境教学的构建与实施，旨在增强教学的趣味性和实效性。文章深入剖析了情境素材的选择与开发，展示了角色扮演、问题引导、模拟情境等多元化教学方法。同时，提出了情境导入、推进互动、结束总结等课堂实施策略，并构建了全面的情境教学评价体系。该体系涵盖评价指标、方法及反馈机制，旨在为高中语文情境教学提供有力的实践指导和坚实的理论基础，推动教学质量与学生能力的双重提升。

关键词：高中语文；情境教学；素材开发；教学方法

引言：随着教育改革浪潮的推进，高中语文教学正步入转型关键期。传统模式偏重知识灌输与技能训练，却忽视学生情感、态度及价值观的培育。情境教学作为一种创新路径，强调以学生为核心，通过构建具象、鲜活的学习场景，点燃学习热情，增强参与度与实践力，成为语文教学革新的亮点。本文全方位解析高中语文情境教学的构建与实施，涵盖素材甄选、教学法设计、课堂策略及评价体系，旨在为语文教学注入新活力，促进学生全面发展。

1 高中语文情境素材的选择与开发

在高中语文教学中，情境素材的选择与开发是提升教学质量、激发学生学习兴趣、促进深度学习的关键。通过精心挑选和创意开发，情境素材能够有效连接课堂内外，使学生在具体而生动的情境中理解文本、感悟文化、提升素养。

1.1 素材类型梳理

(1) 经典文学作品中的情境片段：经典文学作品是高中语文教材的重要组成部分，其中蕴含着丰富的情感、深刻的思想和独特的文化价值。选择经典作品中的情境片段，如《红楼梦》中的家族兴衰、《雷雨》中的家庭矛盾，可以让学生在特定的情境中体会人物性格、理解文本主题。(2) 历史文化背景资料：历史文化背景是理解文学作品不可或缺的辅助材料。通过引入与文本相关的历史背景、文化习俗、社会风貌等资料，如《离骚》的创作背景、《赤壁赋》的历史事件，可以帮助学生更好地理解作品的时代特征和作者的创作意图。(3) 现实生活场景案例：将现实生活场景融入语文教学，可以增强学生的代入感和参与感。如通过分析当代社会现象、热点话题，引导学生思考文本与现实生活的联系，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。(4) 多媒体资源（影视片段、音频等）：多媒体资源以其直观、生

动的特点，成为情境教学的重要辅助手段。影视片段、音频资料等可以为学生提供视听双重体验，帮助他们更直观地理解文本内容，感受作品情感。

1.2 素材选择依据

在选择情境素材时，应紧密结合高中语文教学大纲，确保素材与文本主题、教学目标高度契合^[1]。同时还要充分考虑学生的兴趣和理解能力，选择能够引发学生共鸣、激发他们探索欲望的素材。此外，素材的选择还应有助于教学目标的达成，如提升学生的文学鉴赏能力、文化理解能力、语言表达能力等。

1.3 素材开发途径与方法

挖掘原始素材中的情境元素：对于经典文学作品和历史文化背景资料，教师应深入挖掘其中的情境元素，如人物关系、情节发展、情感变化等，通过情境再现的方式，让学生身临其境地感受作品魅力。(1) 古代文学作品现代情境化改编：针对古代文学作品，可以尝试进行现代情境化改编，如将《林教头风雪山神庙》改编为现代都市人侠肝义胆的故事，让学生在熟悉的现代情境中理解古风文化的精髓。(2) 利用现代信息技术制作多媒体情境素材：借助现代信息技术，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等，制作具有互动性和沉浸感的多媒体情境素材，让学生在虚拟环境中体验文本情境，增强学习体验。(3) 鼓励教师和学生共同创作情境素材：鼓励学生和教师共同参与情境素材的创作，如编写剧本、录制音频、制作视频等，不仅可以激发学生的创造力和想象力，还能增进师生之间的交流与互动，共同营造积极向上的学习氛围。

2 多样化高中语文情境教学方法设计

在高中语文教学中，情境教学法以其独特的优势，成为提升学生语文素养、激发学习兴趣的重要手段^[2]。通过构建多样化的情境教学方法，教师可以有效地引导学

生深入文本、体验情感、提升能力。

2.1 角色扮演情境教学法

以《雷雨》为例：《雷雨》是曹禺的经典之作，以其复杂的人物关系和激烈的戏剧冲突著称。通过角色扮演情境教学法，学生可以深入体会剧中人物的情感纠葛和命运起伏。

第一，准备工作：（1）角色分析：引导学生分析剧中人物的性格特点、心理状态和行为动机，为角色扮演打下坚实基础。（2）台词理解：指导学生反复诵读台词，理解其背后的深层含义和情感色彩，确保在表演中能够准确传达。

第二，实施过程：（1）分组排练：将学生分成若干小组，每组分配不同的角色进行排练。在排练过程中，教师应给予适当的指导和建议。（2）正式表演：在全班面前进行角色扮演，让学生充分展示自己对角色的理解和演绎。

第三，评价要点：（1）角色塑造：评价学生在角色扮演中是否准确塑造了人物性格，是否传达了角色的情感状态。（2）台词表达：评估学生台词的流畅度、情感投入和语音语调的运用。（3）团队协作：考察学生在排练和表演过程中是否具备良好的团队协作精神。

2.2 问题引导情境教学法

古诗词鉴赏中的应用：在古诗词鉴赏教学中，通过设计具有启发性的问题情境，可以引导学生想象诗词所描绘的情境，深入理解诗词的内涵。

2.2.1 问题设计原则：（1）针对性：问题应紧密围绕诗词的主题、意境和情感进行设计，确保学生能够准确捕捉诗词的核心要素。（2）层次性：问题应具有梯度，从简单到复杂，逐步引导学生深入思考。（3）开放性：鼓励学生从不同角度、不同层面解读诗词，培养其批判性思维和创新能力。

2.2.2 运用方式：（1）导入环节：通过提问引导学生进入诗词情境，激发其学习兴趣。（2）鉴赏过程：在鉴赏过程中不断提出问题，引导学生逐步深入诗词内部，理解其深层含义。（3）总结环节：通过提问引导学生总结诗词的鉴赏过程，提炼自己的感悟和收获。

2.3 模拟情境教学法

模拟新闻发布会、诗词朗诵会等：模拟情境教学法通过模拟真实场景，让学生在实践中运用语文知识，提升语文能力。

2.3.1 搭建步骤：

第一，确定主题：根据教学目标和学生实际情况，确定模拟情境的主题。

第二，场景布置：根据主题进行场景布置，营造真实氛围。

第三，角色分配：为学生分配不同的角色，如主持人、发言人、观众等。

2.3.2 培养语文能力的途径：

第一，语言表达：通过模拟情境中的发言、交流等活动，提升学生的语言表达能力。

第二，思维训练：在模拟情境中设置问题、挑战等，引导学生思考、分析和解决问题。

第三，情感体验：通过模拟情境中的角色扮演等活动，让学生深入体验文本中的情感，加深对文本的理解。

3 高中语文情境教学课堂实施策略

在高中语文课堂中，情境教学的有效实施不仅能够激发学生的学习兴趣，还能促进知识的深度理解和应用。

3.1 情境导入策略

精彩的情境导入是课堂教学成功的关键一步。它能够在瞬间吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，为后续的学习奠定良好的基础。（1）悬念式情境：通过设置一个引人入胜的悬念，让学生在好奇心的驱使下迅速进入学习状态。例如在讲授《红楼梦》中的“黛玉进贾府”一节时，可以先描述一个神秘而复杂的贾府环境，然后提问：“在这个充满未知与挑战的大家庭中，林黛玉将如何度过她的初来乍到？”这样的悬念能够激发学生的探索欲望，引导他们深入文本。（2）故事性情境：利用一个与教学内容相关的故事作为导入，让学生在轻松愉快的氛围中进入学习。比如在讲解《诗经》中的爱情诗时，可以先讲述一个古代青年男女因爱而不得、最终化蝶双飞的故事，以此引发学生对爱情诗的共鸣和兴趣。

3.2 情境推进与互动策略

在课堂教学过程中，情境需要随着教学内容逐步深入，通过师生互动、生生互动不断丰富其内涵。（1）小组合作在情境教学中的应用：将学生分成若干小组，每组分配不同的任务或角色，让他们在情境中合作完成任务^[3]。例如在学习《雷雨》时，可以让学生分组扮演剧中人物，通过角色扮演来深入体会人物性格和戏剧冲突。小组合作不仅能够增强学生的团队协作能力，还能让他们在互动中加深对文本的理解。（2）教师引导互动的技巧：教师应成为情境的引导者和调控者，通过提问、引导讨论等方式推动情境的深入。在互动过程中，教师要注重倾听学生的意见和想法，鼓励他们发表自己的见解，同时给予适当的反馈和指导。例如，在讲授《荷塘月色》时，可以引导学生思考：“作者为什么会在月夜下独自漫步荷塘？他感受到了什么？”这样的问题能够

激发学生的思考,促进师生之间的有效互动。

3.3 情境结束与总结策略

合理的情境结束和总结能够帮助学生从情境中回归知识总结,巩固所学内容。(1)情境升华:在情境结束时,通过提问或讨论引导学生对情境进行升华,提炼出其中的核心思想或主题。例如在学习《故都的秋》时,可以引导学生思考:“作者通过描写故都的秋天景色和人文情怀,表达了怎样的思想感情?”这样的问题能够帮助学生深入理解文本的主题思想。(2)情境回顾:通过回顾情境中的关键情节、人物和事件,帮助学生巩固所学内容。教师可以利用PPT、板书等工具对情境进行梳理和总结,让学生更加清晰地了解所学知识的结构和脉络。同时,鼓励学生分享自己在情境中的体验和收获,培养他们的反思和迁移知识的能力。

4 高中语文情境教学评价体系构建

高中语文情境教学评价体系是检验情境教学成效、促进学生全面发展、指导教师改进教学的重要手段。一个科学、全面的评价体系应涵盖多个维度,采用多样化的评价方法,并建立有效的反馈与改进机制。

4.1 评价指标设定

(1)学生参与情境的积极性:这一指标主要考察学生在情境教学中的参与度,包括是否积极投入、是否愿意主动探索等。(2)在情境中对语文知识的掌握程度:这包括学生对语文知识的理解、运用和创新。理解指的是学生能够准确把握情境中的语文知识;运用则是指学生能够灵活运用所学知识解决实际问题;创新则体现在学生能够提出新的见解或方法。(3)情感态度价值观的发展:情境教学不仅关注知识的传授,更重视对学生情感态度价值观的培养。这一指标主要考察学生在情境教学中是否形成了正确的价值观,是否对语文产生了浓厚的兴趣。(4)合作能力:情境教学强调团队合作,因此合作能力也是评价的重要指标之一。它考察学生在团队中是否能够与他人有效沟通、协作完成任务。

4.2 评价方法选择

在评价方法上,我们应综合运用教师评价、学生自评和学生互评等多种方式,以确保评价的全面性和客观

性。(1)教师评价:教师是教学情境的创设者和引导者,他们对学生的表现有最直观的了解^[4]。因此,教师的评价是不可或缺的。(2)学生自评:学生自评能够让学生反思自己的学习过程和表现,从而发现自己的不足并寻求改进。(3)学生互评:学生互评能够增强学生的团队意识和合作能力,同时也能让他们从同伴的视角看到自己的优点和不足。另外我们还应将过程性评价和终结性评价相结合。过程性评价主要关注学生在情境中的表现、作业完成情况等,它能够及时反映学生的学习状态和问题;而终结性评价则是对学生学习成果的总结性评价,如情境任务完成后的测试。

4.3 评价反馈与改进机制

评价结果的及时反馈是评价体系的重要一环。教师应将评价结果及时告知学生,并与学生一起分析存在的问题和不足,提出改进建议。同时教师也应根据评价结果调整情境设计、教学方法等,使情境教学更加符合学生发展需求。

结语

高中语文情境教学的构建与实施,是提升教学质量的关键路径。教师在实践中需不断探索,选择适宜素材、设计多样方法、制定有效策略,构建科学评价体系。情境教学不仅增强教学趣味性,更促进学生全面发展,培养情感态度、合作及创新能力。展望未来,教育技术与理念的不断革新,将为情境教学注入新活力,让高中语文课堂焕发无限可能,为学生的语文素养提升和全面发展贡献力量。

参考文献

- [1]尹逊才.沈盼盼.高中语文教师情境设计存在的问题及诊断[J].语文建设,2022(05):9-13.
- [2]刘徽.真实性问题情境的设计研究[J].全球教育展望,2021,50(11):26-44.
- [3]吴岚.高中语文情境教学实践研究[J].现代基础教育研究,2021,43(03):204-208.
- [4]徐鹏.语文核心素养评价:实施路径与未来展望[J].课程.教材.教法,2021,41(02):103-110.