

新媒体环境下高校体育教学模式的创新与实践

孔 睿

青岛电影学院 山东 青岛 266520

摘要：随着新媒体技术的迅猛发展，艺术类高校的体育教学面临着新的挑战。传统体育教学模式在这些高校中的应用效果不佳，学生参与度低、兴趣不足，导致体育课程的教学效果大打折扣。为此，本文专门探讨在新媒体环境下，如何通过创新体育教学模式提升学生的体育参与度和教学效果。通过分析当前体育教学模式的不足，结合新媒体技术（如社交媒体、短视频、在线平台等）的优势，增加学生的互动性和参与感，同时满足艺术类学生的兴趣和需求。

关键词：新媒体环境；高校体育教学模式；创新；实践

引言：新媒体技术的迅猛发展深刻改变了现代教育环境，尤其在艺术类高校的体育教学中。传统模式面临学生参与度低、方式单一等问题，难以满足艺术类学生对体育课程的需求。因此，创新体育教学模式成为提高教学质量的关键。新媒体工具如社交媒体、短视频和在线平台为体育教学带来了新机遇，能突破传统课堂限制，激发学生参与，提供个性化和互动的学习体验。本文将探索新媒体环境下，如何创新艺术类高校体育教学模式，提升学生参与度与教学效果，旨在为体育教学改革提供理论依据和实践指导，推动体育教学适应新时代教育需求。

1 新媒体环境下高校体育教学模式的创新

1.1 微课教学的应用

(1) 微课的特点与优势

微课因其短小精悍、内容精炼、形式灵活的特点，在新媒体时代逐渐成为教学中的新兴工具。在艺术类高校的体育教学中，微课尤为适用，能够针对特定的体育技能或知识点进行深入浅出的讲解。艺术类高校的学生通常具有较高的创造性和艺术表现欲，他们对体育课程的需求不仅局限于体能训练，还需要更加生动、互动的学习体验。微课能够灵活适应学生的个性化需求，提供碎片化学习的机会，学生可以在任何时间和地点，通过移动设备反复观看和练习，突破了传统课堂的时间和空间限制，从而提高了学习效率并激发了学生的学习兴趣。

(2) 教师如何录制和设计高质量的微课内容

在艺术类高校中，教师在设计和录制微课时，应充分考虑学生的艺术特点和需求，结合BOPPPS教学模式进行内容规划。BOPPPS模式强调六个关键环节：Bridge-in

（导入）、Objective（目标设定）、Pre-assessment（预评估）、Participatory Learning（参与式学习）、Post-assessment（后评估）和Summary（总结），教师应通过这一框架来设计微课，确保教学内容既具有针对性，也能够激发学生的学习兴趣 and 参与热情。

1.2 VR/AR技术的引入

(1) VR/AR技术在体育教学中的应用场景：VR（虚拟现实）和AR（增强现实）技术为体育教学带来了全新的沉浸式体验。在虚拟运动场地中，学生可以身临其境地参与各种体育活动，感受真实的比赛氛围和运动场景；在运动技能展示方面，AR技术可以将复杂的动作分解并叠加在现实场景中，帮助学生直观理解并模仿。

(2) 技术优势：VR/AR技术不仅提升了学生的学习兴趣 and 参与度，还增强了教学的直观性和互动性^[1]。(3) 实施策略与注意事项：在实施VR/AR教学时，教师应充分了解技术特点和应用场景，合理设计教学内容和活动环节。同时，关注学生的身体反应和心理变化，确保教学安全。

1.3 利用学习通软件完成体育教学项目

在新媒体环境下，学习通作为一款在线教育平台，能够有效支持高校体育教学的创新。平台具备教学资源共享、在线学习、互动交流、作业提交等多种功能，能够突破传统体育课堂的时间和空间限制。学生可以通过学习通随时随地访问体育相关的教学资源，包括视频教程、运动技巧解析、健身课程等内容。教师可以通过平台发布课程安排、上传教学视频，并通过在线讨论区解答学生的问题，促进师生之间的实时互动。通过这些功能，学习通实现了体育教学资源的共享和互动交流，增强了学生的参与感和学习动力。

1.4 课程设计与教学方法的创新

青岛电影学院2023年度教学研究与改革项目，项目编号：JY202310

(1) 引入游戏化教学、个性化训练计划等新型教学方法：通过引入游戏化元素和个性化训练计划等新型教学方法，可以激发学生的学习兴趣和动力。例如，在篮球课程中设置虚拟竞赛和奖励机制；在个性化训练计划中，根据学生的体能状况、兴趣偏好和学习进度，量身定制训练内容和难度，确保每位学生都能在适合自己的节奏下进步。(2) 借助社交媒体和运动追踪平台，如学习通、Keep等，创设群体竞技平台，激发学生间的竞争和合作精神。可以设置基于学生兴趣的运动兴趣小组，如跑步、篮球、羽毛球、足球、飞盘等，通过平台进行线上活动打卡、成绩比拼和团队竞技，推动学生之间的互相鼓励和监督。这种社交化的学习方式既能促进学生参与体育活动，又能提高他们的社交能力和团队协作精神^[2]。(3) 将“翻转课堂”应用到体育教学中，通过线上学习和线下实践的结合，改变传统的教学模式。学生首先通过在线平台观看体育技能的教学视频，学习基本理论和技巧。在线学习之后，学生在课堂上进行实践操作和互动讨论，教师根据学生的实际表现给予即时反馈和指导。这种模式使学生能在自己的节奏下掌握理论知识，同时增加了实践操作的时间，提升了课堂教学的互动性和效果。

2 新媒体环境下高校体育教学模式的实践案例

选取青岛电影学院作为案例：青岛电影学院新媒体体育教学探索

青岛电影学院作为艺术教育领域的先锋，积极探索并实践了新媒体环境下的体育教学模式创新。

2.1 青岛电影学院的新媒体体育教学模式创新实践

作为青岛电影学院的一名体育课教师，应深刻意识到，传统的体育教学模式已经难以满足艺术类高校学生的需求，尤其是面对艺术类学生群体，他们通常富有创意、注重个性化学习，对传统的体育课程形式和内容可能会感到乏味和脱离实际。为了应对这种挑战，在课堂上应积极引入新媒体技术，结合学习通、微课、翻转课堂等多媒体手段，探索出了一种以学生为中心、线上线相结合、个性化与智能化并重的体育教学新模式。

(1) 利用学习通平台实现教学资源共享与互动

在新的教学模式下，学习通平台为我提供了极大的帮助。我通过平台发布课程视频、教学资料、作业任务等内容，学生可以随时随地通过手机或电脑访问这些资源，进行自主学习。对于大部分艺术类学生来说，他们的时间安排往往非常灵活，传统的课堂时间可能无法满足他们的学习需求。通过学习通，我可以将课堂内容转化为在线学习资源，让学生随时进行回顾和复习，提升

他们的学习效率。

(2) 微课的创新应用：短小精悍，精准教学

在体育课程中，微课成为了教学的一项重要工具。通过微课，我能够将复杂的体育知识和技能进行精炼和分解，使其更加易于理解和掌握。每一节微课视频都在5-10分钟内，围绕一个具体的体育技能或知识点进行讲解。例如，在篮球投篮教学中，我录制了关于基本投篮姿势、发力技巧、投篮角度等多个微课视频，学生可以随时观看并反复练习。这样的教学方式不仅提高了学生对体育课程的兴趣，也帮助他们在碎片化的时间中完成学习，符合了现代学生快速学习和高效利用时间的需求。并且结合艺术类学生的特点，设计了一些富有创意的微课内容，增强学生的视觉体验和操作性。通过微课，学生不仅能够掌握基本技能，还能在自己的节奏下进行练习，逐步提高^[3]。

(3) 翻转课堂：让学生成为课堂的主导者

在教学方法上，应尝试了翻转课堂的模式，将传统的课堂教学方式进行了突破。在这一模式下，我不再只是单纯地讲解和演示体育技能，而是让学生通过学习通平台或其他在线平台提前学习相关的基础知识和理论。学生通过观看我预先录制的微课视频，了解体育项目的基本规则、技巧和方法。而在课堂上，更多的时间是用来进行实践操作和个别辅导。

2.2 实践案例的成效与不足

在青岛电影学院新媒体环境下体育教学模式的实施过程中，进行了多项创新举措，通过学习通平台、微课、翻转课堂、VR/AR技术等。这些举措在一定程度上推动了体育教学的创新，激发了学生的学习兴趣 and 参与度，然而在实际实施过程中，也暴露出一些问题和不足。

2.2.1 成效

(1) 学生参与度和兴趣提升：引入新媒体技术后，学生课堂参与度和兴趣显著增强。学习通平台和微课使学生能随时复习课程内容，微课的高互动性帮助学生保持对体育课的关注。翻转课堂模式让学生在课堂上更积极参与实践操作，减少被动学习，提升主动性和参与感。(2) 个性化学习与智能化反馈：智能化教学系统能实时监测学生体能和运动表现，制定个性化训练计划和反馈。这提高教学针对性，帮助学生了解身体状况，增强自我管理。对于体能或技术较弱的学生，系统会调整训练强度，提供适合的技能提升路径，避免伤害。(3) 沉浸式体验：VR/AR技术让学生能在虚拟现实环境中训练，尤其在篮球、足球等团队项目中，能模拟比赛和技术训练。这种体验极大提升学习热情，帮助学生理解和

掌握技能。AR技术实时反馈动作要点,帮助学生更快掌握正确动作。(4)线上线下结合教学效果:线上与线下结合的教学模式提供灵活学习方式。学生通过学习通平台自主学习、查看视频、参与讨论,课堂时间用于实践操作和个别辅导。这提高自我学习能力,增强课堂教学实践性,使学生迅速将理论转化为实际能力。该模式有效融合了线上资源的便捷性和线下教学的互动性,提升了整体教学效果。

2.2.2 不足

(1)技术支持与设备瓶颈:新媒体技术在体育教学中的应用面临技术支持和维护问题。VR/AR设备成本高,部分学生因设备限制无法完全体验沉浸式学习。此外,学生适应新技术能力各异,需更多时间掌握技术工具。(2)学生自主学习效果不均:微课和翻转课堂鼓励学生自主学习,但一些学生缺乏自律性,无法有效利用在线资源,学习积极性低,导致自主学习效果不佳。如何激发学生课外学习热情仍需解决。(3)线上与线下互动平衡问题:线上学习提供灵活学习时间,但导致线上与线下互动失衡。部分学生过于依赖线上,忽视实际操作和团队合作。如何有效结合线上学习与线下实践,确保课堂充分参与和互动,需加强教师引导和课堂管理。这些问题需关注和改进,以提升体育教学的整体效果。

2.2.3 对其他高校的借鉴意义和推广价值

借鉴意义:

(1)增强体育课程互动性:青岛电影学院通过翻转课堂和微课,打破传统体育课堂模式,提升学生互动性和参与感。借鉴此模式,其他高校可利用线上平台和微课促进学生自学,课堂上强化实践操作和团队合作,提升学生动手能力和综合素质。(2)拥抱新媒体技术:应充分认识到新媒体技术在体育教学中的应用潜力,积极引入,提升教学水平和质量。(3)构建多元化教学模式:探索线上线下、理论与实践、个性化与共性化相结合的教学模式,满足不同学生学习需求。(4)加强教师培训:提升教师信息技术素养和教学能力,增强他们在

新媒体环境下的创新意识和教学能力,以更好地适应新媒体教学环境,提高整体教学效果和质量。这些借鉴意义有助于推动体育教学的创新与发展。

推广价值:

(1)推动体育教育现代化与个性化。青岛电影学院引入新媒体技术,如微课、翻转课堂、VR/AR等,实现了体育教育的现代化与个性化,为全国高校体育教学改革提供了模板。(2)提升教学灵活性与互动性。线上线下结合的教学模式突破了时空限制,极大提高了教学灵活性与互动性。(3)提供实践范例与参考价值。青岛电影学院的体育教学创新模式,特别是在个性化、智能化、科技化方面的尝试,为其他高校提供了可行的实践范例。这些经验对于其他高校体育课程改革具有较强的推广意义和参考价值,有助于推动全国高校体育教育的持续创新与发展。

结束语

青岛电影学院在新媒体环境下的体育教学模式创新,为该校体育教育带来了新思路。面对传统模式的局限,学院引入学习通、微课、翻转课堂等新媒体手段,推动了体育教学的革新。新媒体技术使体育教学更灵活、个性化,并增强了学生的学习兴趣 and 参与度,尤其在艺术类高校中,激发了学生的创意与实践能力。但实践中也面临设备资源、自主学习效果不均衡、数据反馈及时性等问题,需在未来的教学中优化改进。青岛电影学院的经验为体育教育改革提供了借鉴,促进了体育教育的持续发展。

参考文献

- [1]李晓娟,张云英.新媒体环境下高校体育教学模式创新研究[J].体育科研.2019,(05):68-70.
- [2]刘志远,范秋.数字化背景下高校体育教学模式的实践与探索[J].现代教育技术.2020,(06):44-45.
- [3]张文涛.高校体育教学模式创新的实践与思考[J].教育技术研究.2020,(05):56-57.