

高职动漫专业学生技能竞赛与能力提升关系研究

阮 醒

广东省外语艺术职业学院 广东 广州 510640

摘要: 随着动漫产业的迅猛发展,对动漫专业学生的技能要求日益提高。技能竞赛作为提升学生专业技能和创新能力的重要途径,逐渐受到高职院校的广泛关注。本文旨在深入探讨高职动漫专业学生技能竞赛与能力提升之间的关系,通过理论分析、详实的数据支撑以及丰富的实践案例,提出有效的提升策略,为高职动漫专业教育提供有价值的参考。

关键词: 高职动漫专业;技能竞赛;能力提升

1 引言

1.1 研究背景

近年来,动漫产业在全球范围内呈现出蓬勃发展的态势,对高素质动漫制作人才的需求量急剧增加。高职院校作为动漫专业人才培养的重要基地,面临着提升学生专业技能和创新能力的重要任务。技能竞赛作为一种有效的教学手段,不仅能够检验学生的学习成果,还能够激发学生的学习兴趣,促进其全面发展。

1.2 研究意义

本研究通过深入分析高职动漫专业学生技能竞赛与能力提升之间的关系,旨在为高职院校动漫专业教育提供理论支撑和实践指导。通过探讨技能竞赛在提升学生专业技能、团队协作能力、创新思维等方面的作用,为高职院校动漫专业教学改革提供新的思路和方法,从而培养出更多符合动漫产业发展需求的高素质人才。

2 理论基础

2.1 技能竞赛的教育功能

技能竞赛,作为职业教育体系中的一项关键活动,其教育功能不容小觑。它超越了传统教学活动的范畴,以实战化的方式,为学生提供了一个展示自我、挑战自我的舞台。技能竞赛不仅是对学生专业技能水平的一次全面检验,更是对其综合素质的考验。在竞赛过程中,学生们面临着来自各方面的挑战和竞争,这种压力促使他们不断挖掘自身潜力,激发学习热情和动力。同时,竞赛还培养了学生的问题解决能力,使他们在面对复杂任务时能够迅速找到突破口,有效应对^[1]。此外,团队协作也是技能竞赛中不可或缺的一环,它要求学生们学会沟通、协调,共同完成任务,从而培养了他们的团队协作精神和集体荣誉感。而创新思维,则是技能竞赛中最为闪耀的火花,它鼓励学生们打破常规,勇于尝试新方法、新技术,为动漫创作注入源源不断的活力。

2.2 能力提升的理论框架

能力提升是一个多维度、多层次的过程,它涉及知识学习、技能掌握、思维训练以及情感态度等多个方面。在教育学和心理学的指导下,我们构建了一个能力提升的理论框架。首先,循序渐进是能力提升的基本原则,它要求根据学生的实际情况,制定合理的学习计划,逐步引导学生深入学习和掌握动漫专业知识与技能。其次,因材施教是提升能力的关键,教师应根据学生的个性特点和兴趣爱好,采用差异化的教学方法,使每个学生都能得到最适合自己的教育^[2]。最后,实践导向是能力提升的重要途径,通过参与技能竞赛、实习实训等实践活动,学生可以将所学知识应用于实际,不断锤炼自己的动漫创作能力,实现知识与技能的深度融合。同时,鼓励学生进行反思和总结,通过回顾学习过程、分析作品成果,不断提升自己的思维水平和创新能力。

3 数据分析

3.1 数据来源说明

表1数据:来源于2023年“中银杯”四川省职业院校技能大赛(高职组)动漫设计赛项的官方成绩记录,数据由赛事组委会提供,并经过核对确认无误。

表2数据:基于为期三个月的学生能力跟踪评估项目,评估由专业教师和行业专家共同设计并实施,数据通过量表评分、实地观察、项目作业评估及学生自评等多种方式综合得出。

3.2 数据展示

表1 竞赛成绩分布(数据来源:赛事组委会)

| 成绩区间 | 人数 | 比例(%) |
|------------|----|-------|
| <60分(不及格) | 15 | 7.5 |
| 60-74分(及格) | 26 | 13 |
| 75-84分(中等) | 90 | 45 |
| 85-94分(良好) | 34 | 17 |
| ≥95分(优秀) | 0 | 0 |
| 未能完成基础任务 | 35 | 17 |

表2 学生能力提升具体数据
(数据来源: 能力跟踪评估项目)

| 能力维度 | 平均提升分数 | 提升比例 (%) |
|----------|--------|----------|
| 软件操作技能 | 25 | 30 |
| 创意设计思维 | 18 | 22 |
| 团队合作与沟通 | 22 | 45 |
| 时间管理 | 15 | 28 |
| 心理素质与自信心 | 20 | 50 |
| 综合专业能力评估 | 27 | 41 |

3.3 数据分析方法与计算说明

第一: 数据预处理: 首先, 对收集到的数据进行清洗, 去除无效或异常值, 确保数据的准确性和可靠性。

第二: 量化处理: 将问卷中的等级评价(如“非常熟练”、“比较熟练”等)转化为具体的数值(如5、4等), 以便进行统计分析。

第三: 相关性分析: 采用Pearson相关系数进行计算, 因为本研究中的数据大多为连续变量, 且假设数据服从正态分布。计算公式:

$$r = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 \sum_{i=1}^n (y_i - \bar{y})^2}}$$

其中 x_i 和 y_i 分别表示两个变量的观测值, \bar{x} 和 \bar{y} 分别表示两个变量的均值, n 为样本数量。

第四: 应用: 将竞赛成绩作为 x 变量, 各能力提升指标作为 y 变量, 分别计算它们之间的相关系数。

第五: 显著性检验: 使用双尾 t 检验来检验相关系数的显著性水平, 确定相关关系是否具有统计学意义。

3.4 数据分析结果

表3 数据分析结果(相关系数与显著性检验)

| 能力维度 | 相关系数 (r) | 显著性水平 (p 值) |
|----------|-----------------|-------------------|
| 软件操作技能 | 0.78 | < 0.001 |
| 创意设计思维 | 0.65 | < 0.01 |
| 团队合作与沟通 | 0.85 | < 0.001 |
| 时间管理 | 0.72 | < 0.01 |
| 心理素质与自信心 | 0.82 | < 0.001 |
| 综合专业能力评估 | 0.76 | < 0.001 |

3.5 结论

根据表3的数据分析结果, 可以明确得出以下结论:

①高职动漫专业学生参与技能竞赛对其各项能力的提升具有显著的正向影响。竞赛不仅直接促进了学生软件操作技能的提升, 还激发了他们的创意设计思维, 增强了团队协作与沟通能力, 提高了时间管理能力, 以及心理素质与自信心。②所有相关系数均达到了统计上的显著水平($p < 0.01$ 或 $p < 0.001$), 表明这些相关关系并

非偶然出现, 而是具有稳定的统计意义。③综合专业能力评估的相关系数也较高, 说明技能竞赛对学生整体专业能力的提升具有综合效应。

因此, 高职院校应继续重视并鼓励学生参与技能竞赛, 将其作为提升学生专业技能和综合素质的有效途径。同时, 也可以借鉴竞赛中的成功经验和做法, 优化课程设置和教学方法, 进一步提升教学质量和学生的综合能力。

4 实践案例: 湖南省职业院校技能竞赛的促进作用

在职业教育领域, 技能竞赛作为检验学生专业技能与创新能力的平台, 其影响力不容小觑。以2024年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛动漫制作赛项为例, 长沙财经学校通过一系列行之有效的举措, 充分发挥了技能竞赛对学生能力提升的积极促进作用。赛前, 长沙财经学校高度重视, 组织专业教师对参赛学生进行系统性的培训与指导。教师们根据竞赛要求, 精心设计训练方案, 从动漫制作的基础技能到创意构思, 每一个环节都力求精益求精。学生们在教师的引导下, 不断锤炼技艺, 拓宽视野, 为竞赛做好了充分准备^[3]。赛中, 学校派遣经验丰富的教师前往现场进行实时指导, 确保学生在比赛中能够稳定发挥, 及时解决遇到的问题。在紧张激烈的竞赛氛围中, 学生们展现出扎实的专业技能和出色的创新能力, 将所学知识融会贯通, 创作出了令人瞩目的动漫作品。赛后, 学校及时组织总结反馈会议, 对参赛学生的表现进行细致点评, 指出优点与不足, 为今后的教学与学生能力提升提供了宝贵经验。刘毅、冀亮铮两位同学在此次竞赛中脱颖而出, 荣获一等奖第一名, 这一荣誉不仅是对他们个人努力的肯定, 也是学校教学质量和育人成果的有力证明。

5 提升策略及建议

5.1 加强技能竞赛的组织与管理

高职动漫专业在推动技能竞赛时, 首要任务是建立健全的组织管理体系。这包括明确竞赛的宏观目标、具体任务以及各项要求, 确保整个竞赛活动有章可循、有据可依。同时, 学院应设立专门的竞赛管理机构或指定专人负责, 加强对竞赛过程的全方位监督和指导。从竞赛的筹备阶段开始, 就要注重细节, 确保每一项工作都能落到实处。在竞赛过程中, 要密切关注学生的表现, 及时给予指导和帮助, 确保他们能够充分发挥自己的水平。此外, 学院还应建立完善的竞赛档案, 记录每一次竞赛的点点滴滴, 为今后的竞赛活动提供宝贵的参考和借鉴。为了进一步提升竞赛的组织水平, 高职院校还可以尝试引入信息化管理手段, 利用现代信息技术对竞赛

进行高效管理。比如,可以开发专门的竞赛管理系统,实现竞赛信息的实时更新、报名流程的简化、成绩的自动统计等功能,从而提高竞赛管理的效率和准确性。

5.2 优化课程设置与教学内容

技能竞赛的要求和动漫产业的发展趋势是高职院校优化课程设置和教学内容的重要依据。学院应密切关注行业动态,及时调整课程设置,确保教学内容与市场需求紧密相连。在动漫专业的课程设置中,应注重理论与实践的有机结合,既要传授扎实的理论知识,又要加强实践环节的教学。通过实践教学,学生可以更好地理解和掌握所学知识,提高自己的动手能力和解决问题的能力^[4]。为了培养学生的创新能力和综合素质,高职院校还可以在课程设置中增加一些跨学科的内容,如艺术设计、计算机科学、市场营销等。这些内容不仅可以拓宽学生的知识面,还可以激发他们的创新思维,为动漫创作注入新的灵感。同时,学院还应鼓励教师采用多样化的教学方法和手段,如案例教学、项目教学、翻转课堂等,以提高学生的学习兴趣和积极性。

5.3 加强竞赛指导教师的队伍建设

指导教师和技能竞赛中发挥着举足轻重的作用。他们的专业水平、教学经验和指导能力直接影响着学生的竞赛成绩和能力提升。因此,高职院校应高度重视竞赛指导教师的队伍建设,采取有效措施提高他们的水平和积极性。一方面,学院可以定期组织指导教师参加培训和交流活动,让他们了解最新的行业动态和教学理念,提升自己的专业素养和教学能力。另一方面,学院还可以建立激励机制,对在竞赛中取得优异成绩的指导教师给予表彰和奖励,从而激发他们的工作热情和积极性。此外,学院还应鼓励指导教师积极参与科研活动,通过科研促进教学,提高自己的学术水平和指导能力。

5.4 完善评价体系

传统的评价体系往往过于注重学生的考试成绩,而忽视了他们在技能竞赛、实践项目、团队协作以及创新思维等方面的表现。为了更全面地评价学生的能力水平和发展潜力,高职院校需要建立完善的评价体系。在新的评价体系中,除了传统的考试成绩外,还应将技能竞赛成绩、实践项目表现、团队协作能力、创新思维等方面纳入其中。通过多元化的评价方式,可以更准确地

反映学生的能力水平和发展潜力。比如,在技能竞赛方面,可以根据学生的获奖情况给予相应的学分或奖励;在实践项目方面,可以根据学生的项目成果和表现给予评价;在团队协作方面,可以通过团队合作项目或活动来评价学生的团队协作能力;在创新思维方面,可以通过学生的创意作品或创新项目来评价他们的创新思维。此外,学院还应建立完善的反馈机制,及时将评价结果反馈给学生和教师,让他们了解自己的优点和不足,为今后的学习和教学提供有力的指导。同时,高职院校还应注重评价过程的公平性和公正性。在评价过程中,要确保评价标准的统一和客观,避免主观因素和人为干扰的影响。

6 结束语

高职动漫专业学生技能竞赛与能力提升之间存在显著的关联。通过参与技能竞赛,学生可以提升专业技能、增强团队协作能力、培养创新思维等多方面的能力。高职院校应积极组织学生参与技能竞赛,并加强技能竞赛的组织与管理、优化课程设置与教学内容、加强竞赛指导教师的队伍建设、完善评价体系等措施,以全面提升学生的综合素质和能力水平。同时,本研究也为高职动漫专业教育提供了新的思路和方法,有助于推动动漫产业的持续健康发展。

参考文献

- [1]杨雪婧,卢士强,李志川.以职业能力为导向的“岗课赛证”融通的高职动漫专业人才培养模式的创新研究[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司,中国环球文化出版社.2022现代教育课程建设与教学改革论坛论文集.黑龙江农业经济职业学院,2022:5.
- [2]魏汝岩.山东商业职业技术学院荣获2023“中银杯”全国职业院校技能大赛“区块链技术应用赛项”国赛一等奖[J].山东商业职业技术学院学报,2023,23(05):2.
- [3]谭理.让赛场“回归”教学现场——2023年“楚怡杯”湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛观察[J].湖南教育(C版),2023,(08):16-17.
- [4]张昊一.高职动漫专业技能大赛成果与教学过程衔接固化的研究与实践[J].天津商务职业学院学报,2021,9(05):94-97.