

新媒体环境下大学思想道德与法治课程 故事化教学的设计与实施

高 倩

天津国土资源和房屋职业学院 天津 300270

摘 要：新媒体环境下的教学改革，为课程内容的呈现和教学方法的创新提供了丰富的可能性。故事化教学作为一种具有深远影响的教育方式，能够通过生动的故事情境激发学生的学习兴趣和思考深度，特别在思想道德与法治课程中具有重要的应用价值，深入探讨了新媒体环境下，如何通过故事化教学来提升思想道德与法治课程的教学效果，分析了其实施策略和实践经验，强调了新媒体技术在教学中的创新应用，提出了故事化教学设计的原则及其在课程中的实施路径。

关键词：新媒体环境；思想道德与法治；故事化教学

引言：随着信息技术的飞速发展，尤其是新媒体技术的普及，传统的教学模式在一定程度上暴露出了其单一性和局限性。思想道德与法治课程作为培养大学生思想政治素养的关键课程，其教学内容不仅需要及时更新，还需增强与学生生活和社会热点的关联性^[1]。传统的以讲授为主的教学模式，往往导致学生的参与感不强，课堂效果难以显著提升。因此，探索新的教学方法成为当务之急，近年来，故事化教学法作为一种创新的教学方式，凭借其生动性和情感性，在思想道德与法治课程中逐渐得到应用。

1 新媒体环境下的思想道德与法治课程改革

1.1 新媒体环境对教学内容的影响与课程更新

新媒体技术的快速发展深刻影响了教育体系的各个方面，特别是思想道德与法治课程的教学内容^[2]。传统的课程内容往往过于僵化，缺乏灵活性和时效性，这在一定程度上削弱了课程的吸引力和教育效果。然而，在新媒体的环境下，教学内容的更新与创新得到了极大的推动。一方面，通过互联网平台获取最新的社会热点事件和法律变革，并将其融入课堂教学，确保学生在学习过程中能够接触到最前沿的知识和事件。比如，法律法规的修改、社会道德问题的讨论等都可以成为课堂讨论的材料，从而增加课堂的时效性和互动性。另一方面，新媒体提供了多样化的教学资源，如视频、音频、图文并茂的多媒体内容，这些可以作为课堂教学的补充，丰富教学内容并增强其吸引力。

1.2 思想道德与法治课程的时代使命与社会责任

思想道德与法治课程作为大学生思想政治教育的重要组成部分，承载着培养学生正确价值观、道德观和法

治观念的重要使命^[3]。在当今社会，随着经济全球化和信息化的进程加快，社会价值观和法律体系的变化越来越复杂，大学生的思想道德和法治素养面临着新的挑战。这就要求思想道德与法治课程在内容和教学方式上进行创新，以适应社会变革和学生需求。

课程的时代使命在于引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，帮助学生在信息社会中保持理性思考和道德判断。在新媒体环境下，信息传播速度更快，学生接触到的信息也更加多元，这要求思想道德与法治课程不仅仅停留在道德和法律的基本理论教学上，还应关注如何培养学生的信息判断力和道德自律能力。

思想道德与法治课程的社会责任也要求其注重培养学生的法治意识和社会责任感。在新媒体的影响下，许多法律问题和社会道德问题已经进入了公共讨论的视野，这使得学生更加关注社会发展中的法律与道德冲突。比如，在社会矛盾和法律执行力度不足的背景下，学生对法治的理解和认同可能受到不同社会现象的影响。因此，思想道德与法治课程必须通过教学方式的创新，帮助学生正确理解法治的内涵和社会意义，引导他们树立法治信仰和社会责任感。

1.3 新媒体技术特征对课程传播形式的影响

新媒体不仅是信息传播的工具，更是教育内容传递的载体。与传统的教学模式相比，新媒体在教学传播形式上的优势是显而易见的，新媒体具有高度的互动性，可以实现师生之间、学生与学生之间的互动与交流，这在传统的课堂教学中是难以实现的^[4]。通过在线讨论平台、社交媒体等工具，学生可以在课外时间继续探讨课程内容，从而增强了学习的深度和广度。

新媒体具有丰富的表现形式,包括文字、图片、音视频等多媒体手段,能够使教学内容更加生动、形象和立体。对于思想道德与法治课程这一相对抽象的学科,通过视频、动画等形式的呈现,能够帮助学生更好地掌握法律和道德概念及其应用。比如,借助短视频平台展示法律案例分析,或者通过图文并茂的形式展示道德判断的实际案例,使学生在更生动的语境中学习法律和道德知识。此外,新媒体技术还可以帮助教师将教学内容延伸到课堂之外。

2 故事化教学法在思想道德与法治课程中的应用

2.1 故事化教学的基本理论与教学价值

故事化教学是一种通过讲述故事的方式来引导学生学习和思考的教学方法。在思想道德与法治课程中,故事化教学能够有效地吸引学生的注意力,使枯燥的法律条文和道德理论通过具体的案例和情境变得生动易懂。故事化教学的核心理论基础是建构主义学习理论和情境教学理论。建构主义认为,学习不是简单的信息接受过程,而是学习者根据已有知识结构和经验对新信息进行构建的过程。故事化教学通过提供具体情境,使学生能够在故事中发现、分析问题,并通过故事中的人物和情节进行思考和讨论,从而促进他们对知识的深刻理解和内化。

故事化教学的教学价值在于其能够激发学生的学习兴趣,增强课堂互动性。在思想道德与法治课程中,许多法律条文和道德观念较为抽象,学生容易感到枯燥和乏味。通过引入故事情节,将抽象的知识与实际生活紧密结合,帮助学生看到法律和道德理论在现实生活中的具体应用。比如,通过讲述典型的法律案件或者道德困境故事,引导学生思考其中的法律和道德问题,进而激发学生对学习的兴趣和思考的深度,此外,故事化教学能够帮助学生形成更为深入的情感体验。

2.2 故事化教学设计的原则与框架

故事化教学的设计需要遵循一定的原则,才能达到良好的教学效果,故事化教学设计应当与教学目标紧密结合^[5]。思想道德与法治课程的教学目标是帮助学生形成正确的价值观和法治观,设计故事时应当选择与课程内容相关的主题和情境。比如,在讲授法治概念时,可以选择一个具体的法律案例,展示法律如何在实际生活中得以应用;在讲授道德判断时,可以设计一个道德冲突的情节,引导学生思考如何在现实生活中做出道德选择。

故事化教学设计应当注重情节的真实性和教育性,故事应当来源于现实生活,能够引起学生的共鸣,同时,故事中的人物和事件应当具有教育意义。比如,选

择一些社会热点问题或者经典的法律案件,帮助学生理解法律和道德的应用,而不是单纯地讲述虚构的故事。故事化教学设计应当注重学生的参与感和互动性。在故事的设计过程中,应当考虑学生的认知水平和兴趣点,通过设置问题、引导讨论等方式,使学生主动参与到故事的展开和分析中。比如,在讲述故事的过程中暂停,提出问题,引导学生思考故事中的人物动机、行为选择及其后果,从而激发学生的批判性思维和道德判断。

2.3 成功的故事化教学分析与实践经验

故事化教学法在思想道德与法治课程中的应用,已取得了一些成功的实践经验。通过生动、富有情感的故事,能够有效地吸引学生的注意力,增强学习的参与感,同时帮助学生更好地理解和内化复杂的思想政治理论。比如,在某些高校的政治思政课中,教师通过引入真实的历史故事或法律案例,来讲解道德和法治的相关概念,通过将抽象的法律条文和道德理论与具体的故事情境相结合,学生能够感受到理论背后的实际意义。

在成功的故事化教学实践中,教师通常会根据课程的核心内容和学生的兴趣点,精心选择故事素材。比如,讲解“公平与正义”时,选取经典的法律案例,如“罗莎·帕克斯拒绝让座”的历史事件,或通过虚拟的情境创设,引导学生在情感和思维上深入探索问题,此外,互动式故事化教学模式的运用也是成功的关键。教师在故事讲述过程中,不仅是信息的传递者,更是学生思考的引导者,通过设立讨论环节或互动情境,学生能够主动参与到思维碰撞中,深化对课程内容的理解。

3 新媒体环境下故事化教学的实施策略

3.1 新媒体技术在故事化教学中的创新应用

在新媒体环境下,故事化教学的实施得到了技术手段的有力支持。新媒体技术不仅改变了课程的传播方式,还为教学内容的呈现和学生的参与提供了创新的途径。通过互联网、移动应用等技术,故事化教学能够突破传统教学的时空限制,形成更加灵活和互动的教学模式。所以,教育教学要注重学生创造性思维的培养,为社会培育出更多实用型创新人才。

比如,利用多媒体素材,如视频、动画和互动平台,教师能够将抽象的思想道德与法治理论呈现得更加生动具体。通过这些技术手段,将历史事件、法律案例或道德冲突等内容,以更具情感共鸣的方式传递给学生。比如,使用短视频展示社会热点事件,或者利用互动剧情应用让学生扮演不同角色,在模拟法庭或社会道德抉择中进行决策,能够让学生在沉浸式体验中思考和学习,此外,借助社交媒体平台,教师和学生之间的互

动更加实时和频繁。在课堂之外,学生可以通过微博、微信等平台,继续跟进课堂上的故事情节,参与讨论和分享心得,互动不仅延伸了教学内容的学习时间,也增强了学生的参与感和归属感。

3.2 跨学科合作与思想道德课程的融合

成功的故事化教学设计需要有明确的框架和规划,以确保故事内容与课程目标紧密契合,并且能够最大限度地激发学生的兴趣和思考。在设计故事化教学时,教师应从教学目标出发,选择合适的故事素材,并围绕这些素材构建具体的教学活动,教师需要明确故事化教学的核心目标,是加强学生对思想道德和法治理论的理解,还是提高他们的道德判断能力,亦或是促使学生在真实情境中应用法治理念,故事的选取需要有针对性,要结合课程内容和学生的认知水平。

比如在讲解法律基础理论时选择经典的法律案例故事,或者采用虚拟的法律冲突情境,让学生在模拟法庭中进行讨论和裁决。故事的设计应围绕课程核心理念进行,既要有足够的情节张力,又要能够激发学生思考课程知识的深层含义。故事化教学的框架设计需要考虑教学过程的互动性和可操作性。在每个故事情节的呈现过程中,可以结合多种教学方法,如小组讨论、角色扮演、情境分析等,通过互动式教学激发学生的思考和参与。在这个过程中,教师不仅是知识的传递者,更是学生思维的引导者和互动的组织者。

3.3 教学效果评估与学生参与度提升策略

在新媒体环境下实施故事化教学后,如何有效评估教学效果并提升学生的参与度成为了重要课题。教学效果的评估不仅要关注学生的学习成绩,还要综合考虑学生的课堂参与感、情感投入以及知识的内化过程。

一种有效的评估方法是通过学生的课堂反馈与讨论情况来衡量他们对故事情节的理解和对课程内容的掌握。比如,可以在课堂结束后,进行小组讨论或撰写反思性文章,让学生分享他们从故事中学到的道德和法治

观念,分析故事情节中的法律应用和道德选择。通过这些方式,教师能够更好地了解学生对知识的掌握情况以及他们对课程内容的实际感悟。

学生参与度的提升也是故事化教学中不可忽视的一个方面,在新媒体环境下教学互动更加多元化,通过在线平台进行课堂讨论、发布互动任务或通过线上测验了解学生的学习进度。通过这些手段,学生的参与感得到了有效提升,课堂气氛更加活跃。根据学生的反馈调整教学策略,以确保每个学生都能充分参与到故事化教学中,真正实现知识的内化和应用,这些策略不仅能提升教学效果,也能够激发学生的自主学习兴趣,帮助他们更好地运用思想道德与法治的知识,最终达到课程教学的预期目标。

结论:通过对新媒体环境下故事化教学法的分析与实践经验的总结,故事化教学在思想道德与法治课程中取得了显著的成效,借助新媒体技术,课程内容变得更加丰富多样,课堂呈现形式也更加生动、灵活,能够有效吸引学生的注意力,并激发他们的思维,故事化教学法帮助学生在情感和认知上产生共鸣,使抽象的法律条文和道德理念通过具体的案例和故事得以更好地内化。

参考文献

- [1]姚宁.新媒体环境下大学生思想道德教育的对策与建议[J].记者观察,2021(5):71-73.
- [2]刘雪,甘娜.谈新媒体环境下大学生思想道德教育[J].求知导刊,2016(20):8.
- [3]陆彬彬.新媒体环境下的大学生思想道德教育创新研究[J].兰州教育学院学报,2013,29(9):141-142.
- [4]霍康利.新媒体背景下小学道德与法治课程教学优化路径[J].读友,2023(4):114-116.
- [5]刘顺初,李丽君.新媒体视域下高职思政课改革贯彻“八个统一”路径探讨——以思想道德与法治课程为例[J].知识经济,2023,629(1):139-141.