

高中语文写作教学中思维培养探究

戎焕瑾

慈溪市观城中学 浙江 宁波 315315

摘要：文章旨在深入探究高中语文写作教学中思维培养的现状、策略与实践。通过对课程内容、教学方法、写作过程、评价体系及教师角色等多方面的分析，揭示了当前高中语文写作教学中思维培养的不足，并提出针对性的改进策略。本文认为，通过创新课程内容与教学方法、强化写作过程的思维引导、改革评价体系以及促进教师角色的转变与专业发展，可以有效提升学生的思维能力，为他们的语文学习和未来发展奠定坚实基础。

关键词：高中语文；写作教学；思维培养

引言：随着教育改革的深入，高中语文写作教学逐渐从传统的技巧传授转向对学生思维能力的培养。当前高中语文写作教学中仍存在诸多问题，如课程内容单一、教学方法陈旧、评价体系不完善等，这些问题严重制约了学生思维能力的发展。因此本文将对高中语文写作教学中的思维培养进行深入探究，以期改进教学实践提供有益的参考和借鉴。

1 高中语文写作教学的重要性

高中语文写作教学的重要性，不仅在于它构成了语文学科教育的基石，更在于它在培养学生综合素养、思维能力及适应未来社会发展需求方面所展现出的独特价值。第一，写作作为语言表达能力的核心体现，让学生在高中阶段通过系统的训练，学会以清晰、准确、生动的语言表达自我。这一能力不仅是日常沟通的桥梁，更是未来学习、工作和生活中不可或缺的基本技能，帮助学生拓宽视野，增进对世界的理解。第二，写作教学在培养学生批判性思维和创新能力方面发挥着关键作用。学生在写作过程中，需分析问题、提炼观点、组织材料和构建逻辑框架，这一过程锻炼了他们的独立思考和逻辑思维能力。鼓励学生探索多样化的文体、风格和表达方式，激发他们的创造力和想象力，培养创新精神，这对于塑造独立人格和终身学习能力至关重要。第三，写作教学也是传承文化、培育人文素养的沃土。通过围绕经典文学作品、历史事件和社会现象等展开的写作练习，学生得以深入理解中华民族的优秀传统文化，增强文化自信，并关注社会现实，培养社会责任感 and 公民意识^[1]。第四，尤为重要的是，在AI时代，写作教学更显其独特价值。AI虽能高效处理大量信息，完成中规中矩的文稿撰写，但人类写作中蕴含的情感深度、思想火花和创新精神，却是AI难以复制的。高中阶段的写作教学，正是要培养学生在未来社会中所需的创新性、独立性、

情感性和综合性能力，使他们能够理解人生意义，把握世界格局，成为有价值的社会成员。因此，写作教学为学生的个人成长和未来职业生涯奠定坚实的基础，其价值不可小觑。

2 高中语文写作中表现出的思维特点与问题

2.1 思维僵化

在高中语文写作中，一个显著的思维特点是思维僵化。这主要体现在学生倾向于使用固定的思维模式或框架来构思文章，难以跳出传统的写作套路和思维模式。他们往往依赖于教师或教材提供的范文和模板，缺乏自主思考和创新的勇气。这种思维僵化不仅限制了学生写作风格的多样性，还导致文章内容单一、结构雷同，缺乏个性和新意。学生在面对新的写作题目时，容易陷入思维困境，难以找到独特的切入点和视角。

2.2 缺乏深度

另一个值得关注的问题是学生在写作中缺乏深度。这表现在他们往往只停留在表面现象的描述，而缺乏对问题本质和深层含义的挖掘。学生在写作时，容易满足于对事件的简单叙述或观点的浅显表达，缺乏深入分析和批判性思考。他们可能缺乏足够的背景知识和理论支持，难以将问题置于更广阔的社会、历史或文化背景下进行考量。因此文章往往显得浅显、空洞，缺乏深度和说服力。

2.3 创意不足

学生在写作时，往往难以摆脱传统观念和思维模式的束缚，缺乏独特的创意和新颖的视角。他们可能过于依赖已有的知识和经验，缺乏对新事物的探索和尝试。学生可能受到应试教育的影响，过于注重写作技巧和得分点，而忽视了创意的重要性。这导致他们在写作中缺乏创新和个性，文章往往显得平淡无奇，缺乏吸引力和感染力。

3 高中语文写作教学中思维培养的理论基础

3.1 写作与思维的关系解析

写作与思维之间紧密相连,互为表里,思维不仅是写作的灵魂,更决定了写作内容的深度与广度。在写作时,学生需运用思维去剖析问题、提炼观点、组织材料,这些均为写作内容的精髓所在。思维如同一把锐利的刀,助我们从繁杂的现实世界中切割出有价值的信息,形成独到见解,进而丰富文章的内涵。思维不仅塑造写作内容,更决定了文章的结构与逻辑^[2]。一篇佳作,不仅要求内容丰富,还需结构清晰、逻辑严谨。在写作过程中,学生需运用思维搭建文章框架,明确段落间的逻辑关系,确保文章条理分明,层次分明;更深层次地,思维是写作深度的源泉。一篇触及人心的文章,往往能引发读者的共鸣与思考,这要求学生在写作时,不仅停留于表面现象,更要深入挖掘问题的本质与深层含义,运用辩证思维去揭示事物的内在联系与规律。正如哲学所倡导的,我们看待世界需持有辩证的眼光,写作亦是如此,它不仅是文字的堆砌,更是思想的碰撞与交融。在高中语文写作教学中,培养学生的思维能力,提高他们的思维品质,是提升学生写作水平的关键所在。

3.2 不同类型思维在写作中的应用与价值

不同类型思维在写作中的应用和价值体现在多个方面,形象思维在写作中发挥着重要作用,形象思维是一种通过具体形象来进行思考的能力。在写作中,形象思维能够帮助学生生动地描绘事物、刻画人物、营造氛围,使文章更加具体、形象、感人。通过培养学生的形象思维,可以帮助他们更好地捕捉生活中的细节,增强文章的感染力和表现力。逻辑思维在写作中同样不可或缺。逻辑思维是一种通过推理和判断来进行思考的能力,在写作中,逻辑思维能够帮助学生清晰地阐述观点、论证论据、构建文章结构,使文章更加严谨、有力。通过培养学生的逻辑思维,可以帮助他们更好地把握文章的逻辑关系和结构布局,提高文章的条理性和说服力。发散思维、逆向思维等不同类型的思维在写作中也具有广泛的应用价值,发散思维能够帮助学生从多个角度思考问题,提出新颖的观点和见解;逆向思维则能够帮助学生打破常规思维模式的束缚,提出独特的思考方式和解决方案。这些不同类型的思维在写作中的灵活运用,能够帮助学生创作出更加丰富多彩、独具特色的作品。

3.3 教育心理学视角下的思维发展

在高中阶段,学生的思维发展已经具备了一定的基础,但仍然需要进一步的引导和培养。高中生的抽象逻辑

思维已经得到了高度发展,他们能够进行更为复杂和抽象的思考,对问题进行深入的分析和推理。这种抽象逻辑思维能力在写作中发挥着重要作用,能够帮助学生更好地理解 and 处理复杂的写作任务。高中生的辩证思维也开始迅速发展,辩证思维是一种能够全面、变化、统一地认识问题、分析问题和解决问题的思维方式。在写作中,辩证思维能够帮助学生更加深入地挖掘问题的本质和深层含义,提出具有深度和广度的观点和思考。高中生的思维品质也在不断发展,他们的思维变得更加灵活、敏捷、独立和批判性。这种思维品质的提升为学生的写作提供了更好的条件和基础。在写作教学中,我们应该充分利用这些思维品质的发展特点,引导学生进行更加深入和全面的思考,提高他们的写作能力和创造力。为了促进学生的思维发展,在高中语文写作教学中可以采取多种策略和方法。这些策略和方法的应用能够帮助学生更好地发展他们的思维能力,提高他们的写作水平和综合素质^[3]。

4 高中语文写作教学中思维培养的策略与实践

4.1 课程内容与教学方法的创新

在高中语文写作教学中,课程内容与教学方法的创新是思维培养的关键。传统的写作教学往往侧重于技巧的传授和模板的套用,忽视了对学生思维能力的培养。为了打破这一局限,需要对课程内容进行革新,引入更多能够激发学生思维活力的元素。首先,课程内容应涵盖广泛的主题和体裁,以拓宽学生的视野和思维空间,除了常规的记叙文、议论文、说明文等体裁外,还可以引入诗歌、散文、小说等文学形式,以及新闻评论、调查报告等实用文体,让学生有机会接触和尝试不同类型的写作,从而培养他们的多元思维和创新能力。其次,教学方法上应倡导“问题导向”和“项目式学习”。通过设计具有挑战性和开放性的问题,引导学生主动思考、探究和解决问题。项目式学习能够让学生在完成具体任务的过程中,综合运用多种知识和技能,提升他们的综合素养和创新能力。还可以利用现代信息技术手段,如在线协作平台、虚拟实验室等,为学生提供更加丰富多样的学习资源和互动环境,激发他们的学习兴趣和思维活力。

4.2 写作过程的思维引导

在写作过程中,有效的思维引导是提升学生思维能力的重要途径。教师应注重在写作前、写作中和写作后三个阶段进行思维训练,以帮助学生形成清晰、连贯、有深度的思考习惯。在写作前阶段,教师可以通过头脑风暴、思维导图等方法,引导学生围绕主题进行自由联

想和发散思考,激发他们的创意和想象力。鼓励学生提出问题、分析问题,形成自己的观点和见解,为写作提供丰富的素材和思路。在写作中阶段,教师应注重培养学生的逻辑思维和批判性思维,通过引导学生梳理文章结构、明确段落关系、提炼核心观点,帮助他们形成清晰、有条理的表达。鼓励学生对已有观点进行质疑和反思,培养他们的批判性思维和独立思考能力。在写作后阶段,教师可以通过同伴互评、师生共评等方式,引导学生对作品进行反思和修改。通过对比不同作品之间的差异和优劣,帮助学生认识到自己在思维上的不足和提升空间,从而激发他们的学习动力和思维活力。

4.3 评价体系的改革

评价体系的改革是高中语文写作教学中思维培养的重要保障。传统的评价体系往往侧重于对写作技巧和语言表达的评判,忽视了对学生思维能力的评价。为了全面、客观地反映学生的思维能力水平,需要对评价体系进行革新。评价内容应涵盖学生的思维能力、创新能力、批判性思维等多个方面,通过设计具有针对性的评价标准和指标,对学生的作品进行综合评价,以全面反映他们的思维能力和写作水平。除了传统的教师评价外,还可以引入同伴互评、自我评价等多元化评价方式。通过同伴互评,学生可以相互学习、相互借鉴,提升他们的思维能力和写作水平;通过自我评价,学生可以对自己的作品进行反思和总结,明确自己的优点和不足,为今后的学习提供指导。还可以利用现代信息技术手段,如在线评价系统、大数据分析等,对学生的作品进行更加精准、客观的评价。通过收集和分析学生的写作数据,教师可以更加准确地了解学生的思维特点和写作水平,为今后的教学提供更加有针对性的指导。

4.4 教师角色的转变与专业发展

在高中语文写作教学中,教师角色的转变与专业发展是思维培养的关键。传统的教师角色往往侧重于知识的传授和技能的训练,忽视了对学生思维能力的培养^[4]。

为了适应新时代的教学需求,教师需要转变角色,成为学生学习的引导者和促进者。教师应注重培养学生的自主学习能力,通过引导学生制定学习计划、选择学习资源、进行自我评价等,培养他们的自主学习能力和终身学习习惯。鼓励学生进行探究性学习,通过自主发现问题、解决问题,提升他们的思维能力和创新能力。教师应不断提升自己的专业素养和教学能力,通过参加培训、阅读专业书籍、参与教学研究等方式,不断更新自己的教育理念和教学方法,以适应新时代的教学需求。注重与同行之间的交流与合作,共同探讨和解决教学中的问题,提升整体教学质量。教师还应关注学生的个体差异和个性化需求,通过了解学生的兴趣、特长和学习风格,为他们提供个性化的教学支持和指导。鼓励学生进行个性化创作,发挥他们的想象力和创造力,培养他们的独特思维 and 创新能力。

结束语

高中语文写作教学中的思维培养是一个系统工程,我们需要从课程内容、教学方法、写作过程、评价体系及教师角色等多个方面入手,形成合力,共同推进。通过本文的探究,深刻认识到思维培养在提升学生写作能力、促进其全面发展中的重要作用。未来,将继续深化教学改革,不断创新和实践,为培养具有创新思维和良好人文素养的新时代青少年而不懈努力。

参考文献

- [1]李媛.高中语文写作教学中培养学生逻辑思维的方法探究[J].中学生作文指导,2024(15):34-37.
- [2]许莉.批判性思维在高中语文写作教学中的培养策略探究[J].中学生作文指导,2024(15):142-145.
- [3]江波.探究如何在高中语文教学中培养学生的语文思维[J].读与写,2022(22):82-84.
- [4]杜艳萍.基于思维能力培养的高中议论文写作教学[J].中学语文,2023(5):34-35.