

# 新课改下初中语文作文教学方法的创新研究

王建菊

天津市静海区杨成庄乡中学 天津 301617

**摘要:** 本文总结性探讨了新课改背景下初中语文作文教学方法的创新策略。通过对当前作文教学现状的深入分析,明确指出了教学内容单一、学生作文内容空洞以及应试教育束缚等关键问题。基于素质教育理念、现代教育理论和作文教学的心理学原理,文章提出一系列创新策略,这些策略旨在全面增强学生的写作能力、提升思维品质并培养丰富的情感素养,从而为初中语文作文教学开辟新的思路和实践路径,推动作文教学向更高水平发展。

**关键词:** 初中语文; 新课改; 作文教学方法; 教学路径

引言: 初中语文作文教学作为培养学生语言表达、思维能力和情感素养的重要环节,其教学方法的创新至关重要。面对新课改的要求和当前作文教学中存在的问题,探索适应学生需求、激发写作兴趣、提升综合素养的教学方法成为当务之急。本文旨在通过分析作文教学的现状,结合相关理论依据,提出一系列创新策略,以期初中语文作文教学提供有益参考。

## 1 初中语文作文教学的重要性

初中语文作文教学,作为语文教育的重要组成部分,承载着培养学生语言表达能力、思维能力和情感素养的重任,其重要性不容忽视。第一,作文教学是提升学生语言运用能力的关键途径。在写作过程中,学生需要将内心的思考、感受转化为文字,这不仅要求他们掌握丰富的词汇和语法知识,更需具备良好的组织语言和构建篇章的能力。通过不断的作文训练,学生的语言表达能力能够得到显著提升,为日后的学习和生活打下坚实的语言基础。第二,作文教学有助于培养学生的思维能力。写作是一个复杂的思维过程,它涉及观察、分析、综合、判断等多个环节。学生在构思作文时,需要深入思考主题、提炼观点、组织材料,这一系列过程能够有效锻炼他们的逻辑思维能力、批判性思维和创造性思维<sup>[1]</sup>。第三,作文教学在情感教育方面同样发挥着重要作用。作文往往是学生情感的真实流露,通过写作,他们可以自由地表达内心的喜怒哀乐,释放情感压力,增强自我认知。同时,通过阅读他人的作品,学生也能学会共情,理解他人的情感和观点,从而培养同理心和人际交往能力。

## 2 新课改下初中语文作文教学的现状分析

### 2.1 教学内容单一,缺乏创新

在新课改的推动下,尽管许多教师尝试更新教学方法,但作文教学内容仍显得较为单一。传统的教学内容

往往侧重于写作技巧的传授,如段落构建、修辞手法等,而忽视了对学生思维能力和情感表达的引导。此外,作文题目缺乏新意,往往局限于课本内容或应试要求,难以激发学生的学习兴趣 and 创造力。这种单一的教学内容不仅限制了学生的视野,也影响了他们对作文的深入理解和个性化表达。

### 2.2 学生作文内容空洞,缺乏真情实感

由于教学内容的单一和传统应试教育的导向,学生在写作时往往缺乏真实的生活体验和深刻的情感体验。他们往往为了应付考试而拼凑文字,作文内容空洞无物,缺乏真情实感。这种缺乏深度和真实性的作文不仅难以打动人心,也违背了作文教学的初衷。长期以来,学生会逐渐失去对写作的兴趣和热情,甚至产生厌倦和抵触情绪。

### 2.3 应试教育对学生创造力的制约

应试教育体制下的初中语文作文教学往往过分强调分数和应试技巧,而忽视了对学生创造力的培养。在这种背景下,学生为了获得高分而盲目模仿范文、套用模板,导致作文缺乏个性和创意<sup>[2]</sup>。这种教学模式不仅限制了学生的想象力,也阻碍了他们在写作中的自由发挥和创新尝试。

## 3 新课改下初中语文作文教学方法创新的理论依据

### 3.1 素质教育理念与新课改要求

素质教育理念强调学生的全面发展,注重培养其创新精神和实践能力。在新课改的推动下,这一理念被赋予了新的内涵,即要在教学过程中关注学生的个体差异,尊重其主体地位,促进学生的个性化发展。对于初中语文作文教学而言,这意味着教学方法必须进行创新,以适应学生多样化的学习需求;新课改要求作文教学不再局限于传统的写作技巧传授,而是要更加注重培养学生的观察力、思考力和表达力。通过观察生活、思

考现象、表达观点,学生能够逐步形成独立见解,提升思维品质。同时,新课改鼓励教师采用多样化的教学手段,如情境教学、项目式学习等,以激发学生的学习兴趣,提升其写作水平。

### 3.2 现代教育理论支撑

现代教育理论为初中语文作文教学方法的创新提供了有力的支撑。其中,建构主义学习理论强调学生的学习是主动建构知识的过程,而非被动接受知识。在作文教学中,这意味着教师应创设真实的学习情境,引导学生通过观察、讨论、反思等活动,自主构建对写作主题的理解。例如,可以组织学生进行实地观察、采访或实践活动,以丰富其写作素材,提升其写作兴趣。另外,认知主义学习理论也指出,学生的学习过程是一个认知加工的过程,包括信息的接收、编码、存储和提取等环节。在作文教学中,教师应注重培养学生的认知能力,如逻辑思维能力、批判性思维能力等。通过引导学生分析文本结构、提炼主题思想、评价作品价值等活动,可以有效提升其认知水平,进而提升其写作能力。同时,多元智能理论也为我们提供了新的视角。它认为,每个人都有自己的智能强项和弱项,作文教学应关注学生的个体差异,因材施教。例如,对于擅长语言表达的学生,可以鼓励其进行口头作文或即兴演讲;对于擅长视觉艺术的学生,可以引导其通过绘画或摄影等方式来表达作文主题,这样的教学方式能够充分发挥学生的潜能,提升其写作兴趣和自信心。

### 3.3 作文教学的心理学基础

作文教学的心理学基础主要涉及到学生的写作动机、认知发展和情感需求等方面。首先,写作动机是学生进行写作活动的内在动力;根据马斯洛的需求层次理论,当学生的基本生理和安全需求得到满足后,他们会追求更高层次的归属与爱的需求、尊重需求和自我实现需求。在作文教学中,教师可以通过创设情境、提供反馈、展示优秀作品等方式来激发学生的写作动机,使其在写作过程中获得成就感和自我价值感。其次,学生的认知发展也是作文教学的重要考虑因素;根据皮亚杰的认知发展理论,学生的认知水平会随着年龄的增长而不断提高。在作文教学中,教师应根据学生的认知特点来设计教学内容和教学方法。例如,对于低年级学生,可以注重培养其观察力和想象力;对于高年级学生,则可以引导其进行深入思考和批判性分析<sup>[3]</sup>。最后,学生的情感需求也不容忽视;作文往往是学生内心情感的真实流露,教师在教学过程中应关注学生的情感体验,尊重其情感表达。通过倾听学生的心声、理解其情感需求、鼓

励其真诚表达等方式,可以营造一个温馨、包容的写作氛围,使学生更加愿意在写作中袒露心声、分享感悟。

## 4 新课改下初中语文作文教学方法创新策略

### 4.1 尊重学生个性,实施因材施教

在传统作文教学中,教师往往采用“一刀切”的教学方式,忽视了学生之间在兴趣、能力和风格上的差异。然而,每个学生都是独一无二的个体,他们拥有不同的生活经历、情感体验和思维方式。因材施教首先要求教师深入了解每一个学生,包括他们的兴趣爱好、特长优势、学习风格等。在此基础上,教师可以为每个学生量身定制学习计划,提供个性化的指导和反馈。例如,对于擅长抒情表达的学生,教师可以鼓励其尝试诗歌或散文的创作;对于逻辑清晰、条理分明的学生,则可以引导其进行议论文或说明文的写作。教师可以为学生提供多样化的学习资源和学习路径,让他们根据自己的兴趣和需求进行选择 and 探索。

### 4.2 利用互联网技术积累素材

随着互联网技术的迅猛发展,信息的获取和传播变得日益便捷。这为初中语文作文教学提供了丰富的素材资源和便捷的获取途径,教师可以利用互联网技术,引导学生搜集和整理与作文主题相关的素材,以丰富他们的写作内容和提升他们的写作能力。教师可以推荐一些优质的在线教育平台、数字图书馆和学术网站等资源,让学生根据作文主题进行自主搜索和筛选。教师还可以鼓励学生利用社交媒体、博客等渠道分享自己的发现和感悟,以促进他们之间的信息交流和思想碰撞。除了引导学生自主搜集素材外,教师还可以利用互联网技术创建作文素材库或在线协作平台。这些平台可以收录各种类型的作文素材,包括文字、图片、视频等多媒体资源。学生可以在平台上浏览、下载和上传素材,形成资源共享和优势互补的良好氛围。

### 4.3 生活化教学,注重情感体验

在新课改下的初中语文作文教学中,教师应注重生活化教学,引导学生从生活中汲取灵感和素材,将真实的情感体验融入作文之中。生活化教学要求教师将作文教学与学生的生活紧密联系起来。教师可以根据作文主题,设计一些与生活密切相关的写作任务,如描写家乡的风景、记录家庭趣事、反思个人成长经历等。这些任务能够激发学生的写作兴趣,让他们有话可说、有情可抒。另外,教师还可以组织一些实践活动,如参观博物馆、参加社区服务等,以拓宽学生的视野和丰富他们的生活体验。这些实践活动不仅为学生提供了丰富的写作素材,还能让他们在实践中学会观察、思考和表达;

在生活化教学过程中,教师还应注重培养学生的情感体验能力。这包括教授学生如何观察生活中的细节、如何捕捉内心的情感波动、如何运用语言准确表达情感等技能。通过这些训练,学生能够更加敏锐地感受生活、理解他人,并将这种情感体验转化为作文中的生动描绘和深刻思考<sup>[4]</sup>。

#### 4.4 开展写作实践活动

在新课改下的初中语文作文教学中,教师应积极组织各种形式的写作实践活动,让学生在实践中不断锻炼和提升自己的写作能力。写作实践活动的形式可以多种多样,如课堂讨论、即兴写作、小组互评等。课堂讨论可以激发学生的学习兴趣 and 思维活力,让他们在交流中碰撞出思想的火花;即兴写作则可以锻炼学生的快速反应能力和创造力,让他们在短时间内构思并写出有一定质量的作品;小组互评则可以让 学生相互学习、取长补短,共同提升写作水平。除了这些基本的写作实践活动外,教师还可以结合学校活动和社区资源,设计一些更具挑战性和趣味性的写作项目。例如,可以组织学生参与校报或校园杂志的编辑工作,让他们在实践中学习新闻写作、文学评论等多种文体;或者与当地的文化机构合作,开展历史文化调研项目,让学生通过实地考察、采访和资料搜集,撰写调研报告或历史小故事;教师可以设定定期的写作任务,如周记、读书笔记等,鼓励学生养成持续写作的习惯。教师可以引导学生利用课余时间进行自由写作,让他们在没有特定主题和限制的情况下,自由地表达自己的想法和情感。在实施写作实践活动时,教师还应注重过程性评价和反馈。这包括对学生的写作过程进行细致观察,了解他们的写作困难和进步空间;及时给予具体的、建设性的反馈,帮助他们明确改进方向;以及鼓励学生之间的互评和讨论,以促进他们之间的相互学习和启发。

#### 4.5 实施大单元教学,全面落实核心素养

大单元教学是新课改倡导的一种教学模式,它强调

将相关的知识和技能整合成一个大的学习单元,以促进学生的深度学习和综合素养的提升。在初中语文作文教学中,实施大单元教学有助于打破传统教学中知识点割裂的局面,让学生在更广阔的知识背景中进行写作学习和实践。实施大单元教学首先需要教师明确教学目标和内容框架。作文大单元可以围绕特定的主题或文体进行构建,如“自然景观描写”、“人物刻画”、“议论文写作”等。在每个单元中,教师可以设计一系列相关的学习任务和活动,包括理论学习、案例分析、实践练习和反思总结等。这些任务和活动旨在全面提升学生的写作能力、思维能力和文化素养。在大单元教学过程中,教师还应注重跨学科整合和情境化教学。跨学科整合意味着将作文教学与语文阅读、历史、地理等其他学科相结合,让学生在跨学科的学习中获得更全面的知识和视野。情境化教学则强调将写作置于真实或模拟的情境中,让学生在解决实际问题的过程中进行写作练习,以提升他们的实践能力和创新意识。

#### 结束语

综上所述,新课改下的初中语文作文教学方法创新是一个系统工程,需要教师深入理解教学理念,充分利用现代科技手段,注重生活化教学和学生的情感体验,积极开展写作实践活动,并实施大单元教学以全面落实核心素养。未来的作文教学实践仍需不断探索和完善,以更好地适应时代的需求和挑战。

#### 参考文献

- [1]解环宁.初中语文作文教学的有效策略探究[J].文化创新比较研究,2020,4(14):147-148.
- [2]姚自斌.基于读写结合的初中语文作文教学模式构建[J].甘肃教育研究,2022(01):132-134.
- [3]林昆勇.新课标背景下初中语文写作教学策略探赜[J].成才之路,2024,(11):109-112.
- [4]马学锋.新课标背景下初中语文写作教学初探[J].格言(校园版),2023,(18):47-49.