

初中历史在农村新课堂中的教学路径研究

王新民

丰县师寨镇师寨初级中学 江苏 徐州 221713

摘要：本文基于农村教育现实需求，探讨初中历史在新课堂改革背景下的教学路径创新。揭示农村初中历史教学面临的资源约束、方法滞后与评价体系单一等问题，提出融合乡土资源、情境化教学和跨学科整合的路径策略，并结合核心素养培育目标，构建适应农村学情的历史教学模式。研究认为，立足本土文化、强化参与式学习、推动技术赋能是提升农村历史教学质量的关键方向。

关键词：农村教育；初中历史；新课堂；乡土资源；核心素养

引言

农村初中历史教学长期受制于资源短缺、师资薄弱与观念滞后三重约束。教材内容与乡土文化脱节导致学习疏离感，传统讲授模式难以激发探究兴趣，而考试导向的评价机制更削弱了学科育人价值。新课标强调“以学习者为中心”，主张通过史料研习、问题探究与社会实践培育历史核心素养。这对农村教学提出挑战：如何在资源有限条件下实现教学方式转型？本研究通过构建本土化、情境化、活动化的教学路径，为农村历史课堂提供可操作的改革方案，助力教育公平与乡土文化传承。

1 农村新课堂的历史教学路径探索

1.1 路径一：乡土资源的深度开发

乡土资源是农村历史教学的宝贵财富，它承载着地方的历史记忆、文化传承和民俗风情。深度开发乡土资源，不仅可以丰富教学内容，还能增强学生的地域归属感和文化认同感，使历史教学更加贴近学生生活，更加生动有趣。

1.1.1 建立“地方史档案库”

地方史是连接过去与现在的桥梁，是学生学习历史最直观、最生动的素材。学校可以组织师生共同参与，通过访谈村中长者、考察古迹遗址、收集口述历史与实物资料等方式，建立起一个涵盖文字、图片、音频、视频等多种形式的校本课程资源库——“地方史档案库”。这个档案库可以包括地方志、家谱、老照片、民间传说、口述历史记录等，为学生提供了一个丰富多样的历史学习资源。在建立档案库的过程中，学生可以亲身体验历史研究的乐趣，学会如何收集、整理和分析历史资料，培养他们的历史思维能力和研究能力。同时，这一过程也能有效促进家校社合作，增强社区的文化遗产意识，让更多的人参与到地方历史的保护和传承中来。

1.1.2 案例教学：具象化历史知识

利用地方史档案库中的资源，教师可以设计一系列案例教学，将抽象的历史概念变得具体可感。例如，通过分析“家族土地契约”，教师可以讲解土地改革的历史背景、过程及影响，让学生了解土地制度变迁对农民生活的影响；利用“村口石碑”上的铭文，教师可以讲述抗日战争时期当地人民的英勇事迹，让学生在触摸历史痕迹的同时，深刻理解历史事件的意义和价值^[1]。这种案例教学不仅能激发学生的学习兴趣，还能培养他们的历史证据意识和历史解释能力。学生可以通过分析历史资料，形成自己的历史观点，并学会用历史证据来支持自己的观点。

1.1.3 文化对比：历史与现实的对话

将教材中的重大历史事件与本地经济、社会变迁相结合，引导学生观察历史与现实的连续性，理解历史发展的脉络。以改革开放为例，教师可以通过对比改革前后家乡的面貌变化、家庭收入的增长、生活方式的转变等，让学生深切感受到国家政策对地方发展的影响。同时，教师还可以引导学生思考改革开放带来的机遇和挑战，以及如何在新的历史时期继承和发扬优良传统。通过这种文化对比的教学方式，学生可以更加深入地理解历史与现实的联系，培养他们的历史思维能力和社会责任感。他们可以学会用历史的眼光看待现实问题，用历史的知识解决现实问题，从而更好地适应社会的发展和变化。

1.2 路径二：情境化教学的多维构建

情境化教学是一种通过模拟或再现历史场景，使学生在近似真实的环境中学习的教学方法。它能增强学生的沉浸感和参与度，使他们在亲身体验中深入理解历史知识。

1.2.1 角色代入：体验历史角色

角色代入是情境化教学的一种重要方式。教师可以

通过组织角色扮演活动,让学生“穿越”到特定历史时期,亲身体验不同社会角色的生活与思考。例如,教师可以模拟“古代市集交易”,让学生扮演商人、顾客、官员等角色,通过交易过程理解货币的演变和商品经济的初步形态;或者让学生扮演“外交使节”,围绕丝绸之路的利弊展开辩论,锻炼他们的口语表达能力和批判性思维。这种角色代入的教学方式不仅能激发学生的学习兴趣,还能培养他们的同理心和历史想象力。通过扮演不同的历史角色,学生可以更加深入地理解历史人物的动机和行为,以及历史事件的原因和影响。

1.2.2 数字技术赋能:跨越时空的界限

随着信息技术的普及和发展,数字技术为历史教学提供了无限可能。教师可以利用虚拟现实(VR)技术重现历史遗址如圆明园的原貌,使学生仿佛置身于历史现场,感受其辉煌与沧桑;通过地理信息系统(GIS)技术绘制红军长征路线,直观展示长征的艰难历程和战略转移的重要性。这些数字技术的应用不仅能突破传统教学的时空限制,还能使历史学习更加直观、生动和有趣。学生可以通过虚拟现实技术亲身体验历史场景,通过地理信息系统技术深入了解历史事件的地理背景和战略意义,从而更加深入地理解历史知识。

1.2.3 问题链驱动:激发探究欲望

问题链驱动是情境化教学的另一种有效方式。教师可以设计一系列相互关联的问题,引导学生逐步深入探究某一历史主题。例如,针对农村中常见的碉楼遗迹,教师可以提出“为何我的家乡保留如此多碉楼?”这一问题,进而引导学生探究近代社会动荡、土匪横行背景下的防御建筑文化,以及这些建筑如何反映了当时的社会结构和民众心理。通过问题链驱动的教学方式,教师可以激发学生的探究欲望和求知欲,培养他们的问题意识和解决问题的能力^[2]。学生可以在教师的引导下,通过自主探究和合作学习的方式,深入了解历史知识的内涵和外延,形成自己的历史观点和见解。

1.3 路径三:跨学科项目式学习

跨学科项目式学习是一种通过整合不同学科的知识与技能,围绕一个主题或项目进行深入探究的教学方法。它能培养学生的综合素养和创新能力,使他们更好地适应未来社会的发展需求。

1.3.1 主题整合:多维度理解历史

教师可以将历史学科与其他学科相结合,围绕一个主题进行整合教学。以“抗日战争”为例,教师可以将其与地理学科结合,分析战略要地的地理位置对战争进程的影响;与语文学科融合,通过撰写战地家书,体会

战争中人性的光辉与苦难;与美术学科合作,设计抗战宣传海报,加深对抗战精神的理解和传播。这种跨学科的整合教学不仅能丰富历史教学的维度和内涵,还能促进学生的全面发展。学生可以在学习历史知识的同时,掌握其他学科的知识和技能,形成跨学科的思维方式和解决问题的能力。

1.3.2 田野调查:实践中的学习

田野调查是一种通过实地考察和调研来获取第一手资料的研究方法。教师可以组织学生进行田野调查,实地考察水利工程遗址、古建筑群、民俗文化等,结合数学测量知识计算其工程规模、结构特点等,利用文献考证方法追溯其历史沿革、文化内涵等。例如,教师可以带领学生考察本地的水利工程遗址,如古灌溉系统、防洪堤坝等。学生可以利用数学测量知识计算其工程规模、水流速度等参数,了解古代水利工程的智慧和技艺;同时,他们还可以通过文献考证方法追溯其历史沿革、修建背景等,深入了解古代水利文化的内涵和价值。通过田野调查的教学方式,学生可以亲身体验历史研究的乐趣和挑战,培养他们的实地考察能力、数据分析能力和文献研究能力。同时,他们还可以在实践深化对历史知识的理解和认识,增强对传统文化的保护意识和传承责任感。

1.3.3 社区联动:口述历史的传承

口述历史是一种通过访谈和记录当事人亲身经历和历史事件的研究方法。教师可以与村委会合作,开展“口述村史”计划,邀请不同年龄段的村民作为访谈对象,记录他们的故事和经历。这些访谈对象可以包括90岁的抗战老兵、返乡创业者、传统手艺人等,他们的故事和经历都是宝贵的历史资源。学生可以参与到口述历史的访谈、整理和传播中来。他们可以学习如何设计访谈问题、如何进行访谈记录、如何整理访谈资料等技能;同时,他们还可以通过撰写口述历史文章、制作口述历史视频等方式,将口述历史传播给更多的人^[3]。通过社区联动的教学方式,学生可以深入了解家乡的历史文化和民俗风情,增强对家乡文化的认同感和自豪感。同时,他们还可以在实践锻炼自己的社交能力、沟通能力和团队协作能力,为未来的社会发展做好准备。

2 教学路径的实践反思与优化

2.1 挑战与应对

2.1.1 师资瓶颈:引入“双师课堂”,建立区域教研共同体

农村地区普遍面临优质师资匮乏的问题,历史学科尤为突出。许多农村学校缺乏专业的历史教师,导致教

学内容单一、教学方法陈旧。为破解这一瓶颈,可以尝试引入“双师课堂”模式,即城市优秀教师通过远程视频技术,为农村学生提供实时教学指导。这种模式不仅能让农村学生享受到优质的教育资源,还能促进城乡教师之间的交流与合作。同时,积极推动建立区域教研共同体,鼓励城乡教师共同参与教学研讨、资源共享和课程设计。通过定期的教研活动,农村教师可以学习到先进的教学理念和方法,提升自身的专业素养。此外,共同体还可以为农村教师提供教学支持和技术培训,帮助他们更好地适应新课程改革的要求。

2.1.2 技术适配:开发AR历史导览APP,适配农村设备条件

随着信息技术的飞速发展,数字化教学工具在历史教学中发挥着越来越重要的作用。然而,农村地区的技术设备相对落后,许多先进的数字化教学工具难以得到广泛应用。为了解决这个问题,可以着手开发了一款基于智能手机的AR(增强现实)历史导览APP。这款APP利用智能手机摄像头捕捉现实场景中的历史遗迹或文物,通过AR技术将其转化为虚拟的三维模型或动画,使学生能够在手机上“亲眼目睹”历史事件的现场。这种教学方式不仅生动有趣,还能有效激发学生的学习兴趣。同时,由于智能手机在农村地区的普及率较高,这款APP能够很好地适配农村的设备条件,为农村学生提供便捷的数字化学习体验。

2.1.3 评价转型:设计多元评价量表,注重乡土文化认知

传统的历史教学评价往往侧重于知识点的记忆和应试能力,而忽视了对学生历史思维能力和文化素养的培养。为了改变这一现状,可以设计一套包含乡土文化认知、史料辨析能力等多元维度的评价量表。这套评价量表不仅关注学生的历史知识掌握情况,还注重考察他们对乡土文化的认知和理解程度,以及他们运用史料进行辨析和论证的能力^[4]。通过多元化的评价方式,可以更全面地了解学生的学习状况和发展潜力,为他们提供更有针对性的教学指导和支持。

2.2 理论支撑

以上教学路径探索与实践得到了多种教育理论的支

撑和指导。

2.2.1 建构主义:强调真实情境中的主动建构

建构主义理论认为,学习是学生在真实情境中主动建构知识的过程。因此,在历史教学中注重创设真实的历史情境,引导学生通过角色扮演、情境模拟等方式亲身体验历史事件,从而在头脑中建构起自己的历史知识体系。

2.2.2 文化回应教学:提升学习相关性

文化回应教学强调将学生的文化背景作为认知支架,提升学习的相关性和有效性。在农村历史教学中,充分利用乡土文化资源,将其融入教学内容和活动中,使学生在熟悉的文化环境中学习历史知识,增强他们的学习兴趣和动力。

2.2.3 具身认知理论:深化历史理解

具身认知理论认为,身体参与是认知过程的重要组成部分。在历史教学中,鼓励学生通过身体参与(如模拟考古、实地考察等)来深化对历史的理解和认识。这种教学方式不仅能让學生亲身体验历史事件的现场,还能培养他们的实践能力和创新思维。

结语

农村初中历史新课堂需扎根乡土、联通现实、拥抱技术,实现从“知识传递”到“素养培育”的转型。未来研究可进一步探索:乡土课程资源数字化平台建设;AI技术在历史个性化学习中的应用;农村教师跨学科教学能力发展模型等。

参考文献

- [1]房志勇.农村初中历史高效课堂的建设途径[J].文科爱好者(教育教学),2021,(01):85-86.
- [2]寇蓉.农村初中历史教学中存在的问题分析及对策探究[C]//中国陶行知研究会.第八届生活教育学术论坛论文集.西华师范大学,2023:95-97.
- [3]孙倩华.农村初中历史教学中“低效化”问题的优化路径[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(八).苏州市吴中区胥口中学,2023:179-183.
- [4]李平轩.新时期农村初中历史教学面临的挑战与应对策略探究[J].中学政史地(教学指导),2022,(07):34-35.