

高校学生管理中美育的渗透方式研究

张晏斌

西安科技大学高新学院 陕西 西安 710000

摘要：在高等教育体系中，美育占据着举足轻重的地位，它不仅是培养学生审美能力的关键途径，更是促进学生全面发展的重要基石。目前，国内对高校美育的研究也在不断深入。近年来，随着国家对美育工作的重视，相关研究成果日益丰富。在美育的重要性方面，众多学者达成共识，认为美育有助于提高学生审美能力，健全审美观念，培养想象力和创造力，促进身心和谐发展，健全人格。基于此，针对高校学生管理中美育的渗透方式进行深入研究与探讨是非常有必要的。

关键词：高校学生管理；美育；渗透方式

引言：高等教育蓬勃发展的当下，促使美育在高校学生管理中的重要性愈发凸显。它既是培养学生审美能力、塑造健全人格的关键途径，更是推动学生全面发展、提升管理工作有效性、构建和谐校园文化的重要力量。但问题是，当前高校学生管理中美育渗透面临诸多困境，如重要性认识不足、机制不完善、师资短缺、资源分配不合理等。这些问题严重制约了美育作用的充分发挥。因此，深入探讨高校学生管理中美育的渗透方式，寻求有效的解决策略，成为当下高校教育亟待解决的重要课题，对于培养新时代全面发展的人才具有深远的现实意义。

1 美育在高校学生管理中的重要性

1.1 促进学生全面发展

美育对学生全面发展有着多维度的影响。在知识层面，它能拓宽学生视野，丰富知识体系。通过学习艺术、文学、历史等领域知识，学生能接触不同文化成果。例如学习西方古典音乐，学生不单单能欣赏旋律，还能深入了解背后的历史、文化内涵与作曲家生平，提升音乐素养的同时，极大地丰富知识储备。

在情感发展上，美育能培养学生丰富情感体验，提升情感表达能力。欣赏绘画作品时，学生可利用色彩、线条等元素感受画家情感与意境，增强同理心，更好地进行人际交往。更重要的是，参与艺术活动能帮助学生调节情绪，释放压力，获得心灵慰藉。

而在道德方面，美育有助于培养学生道德品质与社会责任^[1]。艺术作品蕴含深刻道德内涵与价值观念，欣赏经典文学作品，学生能从主人公行为中领悟正义、善良等美德；观看社会意义戏剧或电影，能激发学生社会责任感。除此之外，参与集体艺术活动还能培养学生的团队合作精神与自律意识。

1.2 提升学生管理工作有效性

美育能改变学生态度和行为，增强其对管理工作的认同与配合，提高管理效率。通过艺术作品和审美活动，美育能激发学生情感共鸣，促使他们反思和调整自身行为。如欣赏环保主题艺术展览，能让学生深刻认识环保问题，改变日常行为。参与艺术创作还能培养学生的自律意识和责任感，使其更自觉遵守学校规章制度。与此同时，开展美育活动能营造良好校园文化氛围，增强学生对学校的归属感和认同感。校园文化艺术节等活动让学生展示才华、结交朋友，感受校园生活乐趣，进而更认同学校管理工作。并且，美育促进师生沟通交流，在艺术活动中建立平等、和谐师生关系，增进师生了解与信任，使学生更愿配合教师管理。

1.3 塑造和谐校园文化

美育在塑造和谐校园文化中发挥着关键作用。校园环境是校园文化的重要载体，融入美学元素进行校园规划，打造特色景观，能营造富有艺术气息和人文关怀的氛围，为学生提供良好学习和生活环境。校园文化活动是美育的重要实践平台，举办文化艺术节、歌手大赛等活动，能激发学生参与热情，促进学生交流合作。另一方面，美育促进师生情感交流，在美育活动中，师生共同参与，打破传统界限，建立和谐师生关系，推动积极向上的校园文化形成。

2 高校学生管理中美育渗透的现状分析

2.1 重要性认识不足

尽管美育在高校学生管理中已有所渗透，但仍存在一些问题，影响其深入发展和育人效果的充分发挥。具体表现如下：在重视程度方面，部分高校对美育在学生管理中的重要性认识不足，“美育无用论”在一定范围内存在。这种现象主要是因为一些高校过于注重专业知

识的传授和学生的专业技能培养,认为美育对学生的职业发展和就业竞争力提升作用不大,从而忽视了美育在学生全面发展中的重要作用^[2]。而另有一些高校管理人员和教师对美育的内涵和价值理解不够深入,根本没有认识到美育在培养学生审美能力、陶冶情操、塑造人格等方面的独特功能。尤其在制定学生管理政策和开展管理工作时,没有将美育纳入整体规划,导致美育在学生管理中处于边缘地位。

2.2 缺乏完善的机制

在机制建设上,高校美育在学生管理中的渗透缺乏完善的机制。缺乏有效的沟通协调机制,学生管理部门与美育教学部门之间缺乏紧密的合作与沟通,导致美育在学生管理中的渗透缺乏系统性和连贯性。像是在组织美育活动时,两个部门之间往往各自为政,没有形成合力,影响了美育活动的效果。而且,缺乏科学的评价机制也是一大问题,对美育在学生管理中的实施效果缺乏科学的评价标准和方法,难以准确衡量美育对学生管理工作的促进作用。种种弊端使得高校在推进美育与学生管理融合的过程中,无法及时发现问题并进行调整和改进。

2.3 教师数量不足和专业素质不高

在师资队伍方面,美育教师数量不足和专业素质不高是较为突出的问题。随着当前高校对美育重视程度的提高,对美育教师的需求也日益增加,但目前高校美育教师的数量远远不能满足教学和学生管理的需求。许多高校的美育教师不只是一要承担大量的教学任务,还要全程参与学生管理工作,导致精力分散,无法充分发挥美育在学生管理中的作用。一些美育教师的专业素质和教学能力有待提升,缺乏系统的艺术教育背景和教学经验,难以满足学生对美育的多样化需求。再加上部分美育教师在教学中过于注重理论知识的传授,忽视了实践教学和学生的实际需求,导致教学效果不佳。

2.4 美育资源的投入和分配不合理

在资源配置上,高校在美育资源的投入和分配上存在不合理的情况。其中,一些高校对美育资源的投入不足,缺乏专门的美育教学场地、设备和教材等,极大地限制了美育活动的开展。而且,在一些高校中,没有专门的艺术展览馆、音乐厅等美育实践场所,导致学生无法进行有效的美育实践活动。另一方面,美育资源的分配也存在不均衡的问题,一些热门艺术领域的资源相对丰富,而一些小众艺术领域的资源则相对匮乏。音乐、舞蹈等艺术形式的资源相对较多,而民间手工艺、戏曲等艺术形式的资源则较少,使得学生在选择美育活动时受到限制,无法充分满足学生的兴趣和需求。

3 高校学生管理中美育渗透的方式与策略

3.1 课程体系中的美育渗透

3.1.1 开设专门美育课程

高校开设专门美育课程,是系统提升学生审美素养与艺术修养的关键举措。艺术鉴赏类课程涵盖音乐、美术、舞蹈、戏剧等多个领域。音乐鉴赏中,教师引导学生欣赏不同风格、时期的作品,如分析贝多芬《命运交响曲》,学生能体会其中强烈的情感与抗争精神。美术鉴赏里,学生接触各种绘画流派,欣赏达芬奇《蒙娜丽莎》,可从构图、色彩、人物表情感受其独特魅力^[3]。舞蹈鉴赏让学生领略肢体语言之美,了解不同民族舞蹈风格,如蒙古族舞蹈的豪迈奔放、傣族舞蹈的婀娜多姿。戏剧鉴赏则培养学生对戏剧艺术的欣赏能力和审美情趣,如赏析莎士比亚《哈姆雷特》。

美学原理课程为学生提供系统美学理论知识,帮助深入理解美的本质、特征和审美心理。教师介绍不同美学流派观点,如古典美学强调和谐与比例,现代美学关注个体审美体验和艺术创新表达,引导学生思考美学在日常生活中的应用,提升生活品质。美育史课程以时间为线索,介绍美育发展历程和重要理论,让学生了解美育在不同历史时期的作用和价值,激发对美育的兴趣和热爱。

3.1.2 专业课程融入美育元素

理工科专业中,数学、物理、工程设计等课程都蕴含着美学元素。数学公式具有简洁性、对称性和逻辑性,如勾股定理体现直角三角形三边关系的简洁美,斐波那契数列展现数学与自然的和谐之美。物理实验的设计和过程蕴含美学原理,牛顿发现万有引力定律的过程也是对自然美的追求。工程设计中,将美学理念融入产品外观设计和人机交互体验,如苹果公司产品以简洁、美观著称,提高了产品竞争力。

文科专业同样可融入丰富美育元素。文学课程中,赏析经典作品如《红楼梦》,能让学生体会文学之美,培养文学鉴赏能力和审美情感。历史课程中,讲述历史故事可让学生了解不同历史时期的文化风貌和审美观念,拓宽审美视野。哲学课程中,思考哲学中的美学问题,如康德的美学思想,能提升审美思维能力。

3.2 校园文化建设中的美育渗透

3.2.1 物质文化建设

校园建筑和景观设计是物质文化建设的重要部分。校园建筑应充分考虑美学原则,融合建筑风格与校园文化。如清华大学清华园,建筑风格融合中国传统元素与现代理念,清华学堂、大礼堂等建筑既展现西方庄重

典雅,又体现中国传统古朴韵味。校园景观设计要营造富有诗意和艺术氛围的环境,花园、湖泊、绿地等景观布局合理、元素协调,不同季节种植不同花卉植物,湖泊结合周边地形和建筑打造山水相依景观,绿地设置草坪、花坛、小径等提供休闲空间。校园中的雕塑、壁画等艺术作品能增添艺术气息,传递美的价值观,如名人雕像激励学生向优秀人物学习,抽象雕塑激发想象力和创造力。

3.2.2 精神文化建设

校训、校歌、校园活动等精神文化元素传递美的价值观,丰富学生精神世界。校训如清华大学“自强不息,厚德载物”,激励学生追求卓越、培养高尚品德^[4]。校歌如北京大学《燕园情》,以优美旋律和深刻歌词传递学校精神和价值观,激发学生情感共鸣。校园活动是精神文化建设的重要实践平台,文化艺术活动如校园文化艺术节、文艺晚会等,为学生提供展示才华、拓宽审美视野的机会;学术讲座、科技竞赛、社会实践等活动,激发学生学习兴趣和创新能力,培养社会责任感。

3.3 学生活动中的美育渗透

3.3.1 社团活动

社团活动为美育渗透提供广阔空间和丰富载体。摄影社组织外拍活动,让学生捕捉生活美好瞬间,锻炼摄影技巧,培养观察力和审美感知能力;举办摄影讲座和培训,传授摄影知识和技巧;举办摄影展览,展示和交流作品,提升审美和创作水平。话剧社排练过程充满挑战和创造力,学生研读剧本、调整表演方式,培养表演技巧和团队合作精神;演出展示学生美育成果,提高审美能力、创造力和表达能力。

3.3.2 社会实践活动

社会实践活动让学生接触社会,感受美、传播美。志愿服务如社区关爱活动,培养学生关爱他人、奉献社会的美德;环保公益活动让学生认识环境保护重要性,激发对自然的热爱。社区文化活动如文艺演出、文化展览,为学生提供传播美的平台,丰富居民文化生活,提升学生审美水平和自信心。

3.4 学生管理机制中的美育渗透

3.4.1 管理理念的转变

传统高校学生管理理念侧重于规范约束学生行为,

以维护学校秩序为目标^[5]。以美育为导向的管理理念强调以美育人,关注学生全面发展。实现从传统理念向美育导向理念的转变,高校需加强美育宣传和教育,提高师生对美育的认识;加强管理人员和教师的美育培训,提升美育素养和管理能力;建立健全以美育为导向的管理机制,为美育渗透提供制度保障。

3.4.2 评价体系的完善

将美育成果纳入学生综合素质评价体系,全面客观评价学生发展情况。构建评价指标时,考量学生在审美知识、能力、情感等方面的表现。评价方式采用多元化,如表现性评价、过程性评价和自我评价等,还可邀请家长、社会人士参与评价。设立奖励机制,对美育活动表现出色的学生给予物质和精神奖励,将美育成果与学生评优评先、升学推荐等挂钩,提高学生参与美育活动的积极性。

结语:美育在高校学生管理中扮演着不可或缺的角色,对学生全面发展、管理工作推进及和谐校园文化建设,有着深远影响。通过在课程体系、校园文化建设、学生活动及管理机制等多方面,实施有效的美育渗透策略,能够逐步改善现状。未来,高校需持续深化对美育价值的认识,加大美育投入,完善管理机制,创新美育形式。让美育真正融入学生学习与生活的各个环节,培养出兼具专业素养与审美情怀的新时代人才,推动高校教育向高质量、可持续的方向迈进,为社会发展输送更多全面发展的优秀人才。

参考文献

- [1]陈玉.高质量文化艺术类社团建设赋能高校美育发展的路径研究[J].艺术科技,2024,37(12):243-245.
- [2]谢建颐.新时代视域下美育渗透对优良班风建设的作用机制研究:基于带班辅导员工作探索[J].科教导刊(电子版),2024(10):253-255.
- [3]陈钰青.高校辅导员在学生教育管理中渗透美育的研究[J].产业与科技论坛,2023,22(18):259-260.
- [4]李鸽.浅析美育对民办高校学生的渗透方法路径研究[J].真情,2021(10):131-132.
- [5]谢先念.美育渗透在高中思想政治课教学中的实践研究[J].华夏教师,2024(12):82-84.