

基于农村生活情境的初中历史新教材教学设计与实践

王新民

丰县师寨镇师寨初级中学 江苏 徐州 221713

摘要: 本文旨在深入探讨如何紧密结合农村生活情境,设计并实施初中历史新教材的教学,以切实提升农村学生的历史学习兴趣和效果。通过分析农村学生的具体学情特点,结合初中历史新教材的内容框架,提出一系列具体、可操作的教学设计策略,并通过一个详细的实践案例展示其在实际教学中的应用与成效。

关键词: 农村生活情境; 初中历史; 教学设计

引言

农村教育作为我国教育体系的重要组成部分,其教学质量直接影响到农村学生的全面发展。历史教学在培养学生的历史素养、民族自豪感和文化认同感方面具有不可替代的作用。然而,农村学生由于历史基础薄弱、教学资源匮乏、视野受限以及学习主动性不足等问题,导致历史学习效果不甚理想。因此,结合农村生活情境设计初中历史新教材的教学,对于激发农村学生的历史学习兴趣,提高其历史学习效果具有重要意义。

1 农村学生学情特点分析

农村学生的学情特点在历史学习中表现得尤为突出,其中几个关键问题值得我们深入探讨。

1.1 历史基础薄弱

农村学生由于地处偏远,历史学习资源相对匮乏。他们往往没有机会接触到系统的历史教育,导致对历史事件、重要人物和历史时期的认知较为模糊。许多学生可能只能记住一些零散的历史知识点,而无法形成完整的历史脉络。这种基础薄弱的情况,不仅影响了他们对历史知识的深入理解,也限制了他们在历史学习中的进一步探索。

1.2 教学资源有限

农村地区的教学设施和资源与城市相比存在明显差距。图书馆、历史资料室等配套设施不完善,甚至很多学校根本没有这些设施。因此,学生难以获取丰富多样的历史学习材料,只能依靠教科书上的有限内容。这种资源限制不仅制约了学生历史知识的拓展,也影响了他们历史思维的培养。

1.3 视野较窄

由于地域限制,农村学生对外界信息的接触相对较少。他们可能很少有机会了解到不同地域、不同文化的历史背景,导致他们的历史视野较为狭窄。这种视野的局限性使得学生在理解历史事件和文化多元性时存在困

难,也限制了他们历史思维的广度和深度。

1.4 学习主动性不足

部分学生认为历史学习枯燥无味,缺乏与实际生活的联系。他们可能觉得历史是过去的事情,与现在和未来无关,因此缺乏学习历史的兴趣和主动性。这种学习态度的消极性不仅影响了学生的学习效果,也制约了他们在历史学习中的潜力发挥。

2 基于农村生活情境的初中历史新教材教学设计策略

在初中历史教学中,将教材内容与农村生活情境相结合,不仅能够增强学生的学习兴趣,还能使历史知识更加贴近学生的实际生活,从而提高教学效果。以下是一些基于农村生活情境的初中历史新教材教学设计策略。

2.1 挖掘本地历史素材,丰富课堂教学内容

农村地区蕴含着丰富的历史素材,这些素材是历史教学的宝贵资源。教师可以积极组织学生参观本地的历史遗迹,如古村落、碑刻、庙宇等,让学生亲身感受历史的痕迹。在参观过程中,教师可以引导学生收集相关资料,如历史照片、传说故事、碑文拓片等。这些资料可以作为课堂教学的重要补充,使课堂内容更加生动、具体^[1]。同时,教师还可以挖掘本地历史人物的事迹,如革命先烈、乡贤名士等。通过讲述他们的故事,不仅可以增强学生的历史认同感和自豪感,还能激发学生的学习兴趣。例如,在讲解抗日战争时,教师可以引入本地抗日英雄的事迹,让学生了解英雄们的英勇事迹和牺牲精神,从而更加深刻地理解抗日战争的意义。

2.2 引入多媒体资料,拓展学生认知视野

多媒体技术在教学中的应用已经越来越广泛,它可以为学生提供更加直观、生动的学习体验。在历史教学中,教师可以选取与教材内容相关的历史纪录片片段,在课堂上播放。通过观看历史纪录片,学生可以直观地感受历史场景,加深对历史事件的理解。此外,教师还可以根据教材内容制作精美的PPT。PPT中可以包含历史图片、

地图、时间轴等元素,使课堂内容更加生动、直观。例如,在讲解古代丝绸之路时,教师可以通过PPT展示丝绸之路的地图、沿途的风景图片以及相关的历史文物图片,让学生更加直观地了解丝绸之路的概况和重要性。

2.3 设计有趣的课堂活动,激发学习兴趣

课堂活动是历史教学的重要组成部分,它可以激发学生的学习兴趣 and 积极性。教师可以选取教材中的历史事件或人物,让学生分角色扮演。通过表演,学生可以更加深入地理解历史人物的性格特点和历史事件的发展过程。例如,在讲解辛亥革命时,教师可以让学生扮演孙中山、黄兴等历史人物,模拟辛亥革命的场景,从而加深学生对辛亥革命的理解^[2]。此外,教师还可以定期举办历史知识竞赛。竞赛题目可以设置与农村生活相关的历史题目,如本地历史人物的贡献、本地历史事件的经过等。通过竞赛,可以激发学生的学习兴趣 and 竞争意识,提高他们的历史知识水平。同时,教师还可以组织历史故事分享会。鼓励学生收集并分享自己家族或村庄的历史故事,让学生感受到历史就在身边,增强他们的历史参与感和归属感。

2.4 结合农村生活实际,讲解历史知识

历史知识并不是孤立的,它与现实生活紧密相连。在讲解历史知识时,教师可以联系农村生活实际,让学生感受到历史的现实意义。例如,在讲解古代农业发展时,教师可以结合本地农业种植结构、农具使用等情况进行讲解。通过对比古代和现代的农业发展,让学生了解农业技术的进步和变迁,从而更加珍惜现在的农业生产条件。此外,教师还可以通过分析本地农村社会结构、风俗习惯等变迁,引导学生理解历史发展的规律和趋势。例如,在讲解近现代中国社会变迁时,教师可以结合本地农村的社会结构变化、风俗习惯的演变等情况进行讲解。通过让学生了解本地农村的历史变迁,引导他们思考历史发展的规律和趋势,培养他们的历史思维能力。

2.5 注重历史思维能力的培养

历史思维能力是学生学习历史的重要能力之一。在教学中,教师应注重培养学生的历史思维能力。例如,在选取教材中的历史事件时,教师可以引导学生分析其原因、经过和影响。通过引导学生思考历史事件背后的原因和动机,培养他们的批判性思维能力。同时,教师还可以让学生对不同历史人物进行评价。通过让学生从不同角度看待历史问题,培养他们的辩证思维能力。例如,在讲解历史人物时,教师可以引导学生从政治、经济、文化等多个角度对历史人物进行评价,让学生学会

全面、客观地看待历史人物。此外,教师还可以鼓励学生利用课余时间自主探究本地农村的历史变迁^[3]。通过自主探究,学生可以深入了解本地农村的历史文化和发展现状,撰写小论文或报告来展示他们的研究成果。这不仅可以提高学生的历史研究能力,还能培养他们的自主学习能力和创新意识。

3 实践案例:以《原始的农耕生活》为例

在人教版七年级历史上册的教学中,《原始的农耕生活》一课是引导学生了解人类文明起源和发展的重要环节。对于农村地区的学生来说,这一课的内容与他们的生活实际紧密相连,因此,教师可以结合农村生活实际进行富有创意和实效的教学设计。

3.1 教学准备

在教学准备阶段,教师需要做好充分的资料收集和多媒体课件制作工作。首先,教师应提前收集本地农耕文化的相关资料。这包括传统的农具,如犁、锄头、镰刀等,以及本地常见的农作物种子,如水稻、小麦、玉米等。此外,还应了解并记录本地特有的农耕习俗,如春耕祭祀、秋收庆典等。这些资料将为后续的教学提供丰富的实物和文化背景。接着,根据教材内容,教师需要制作多媒体课件。课件中应包含原始农耕生活的图片,展示古代人们如何耕种、收获;视频资料可以选取一些考古发掘现场的记录,让学生直观看到原始农耕遗址的真实情况;音频资料则可以加入一些古老的农耕歌谣或传说故事,增加课堂的趣味性和文化氛围。

3.2 教学过程

3.2.1 创设情境,导入新课

课堂开始,教师利用多媒体展示本地农村农耕场景的图片和视频,引导学生进入一个熟悉而又充满历史感的情境。然后,教师提出问题:“我们的祖先是怎样开始农耕生活的?他们又是如何在这片土地上繁衍生息的呢?”通过这样的问题,自然引出原始农耕生活的主题,激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。

3.2.2 合作探究,学习新知

教师将学生分成若干小组,每组负责探究一个原始农耕文化遗址。例如,河姆渡遗址、半坡遗址等。各小组通过查阅资料、讨论交流等方式,深入了解该遗址的地理位置、生产生活状况、农具使用等。在这个过程中,教师应提供本地农耕文化资料作为参考,引导学生将原始农耕生活与本地农耕文化进行对比分析。通过这种对比分析,学生可以更加直观地感受到历史的连续性和变迁。探究结束后,各小组派代表进行汇报。汇报内容应包括遗址的基本情况、原始农耕生活的特点以及与

本地农耕文化的相似之处和差异之处。教师进行总结归纳,强调原始农耕生活对人类文明发展的重要意义,以及它如何奠定了我们现代农耕文化的基础。

3.2.3 拓展延伸,深理解

在拓展延伸环节,教师引导学生思考:“原始农耕生活对现代社会有哪些影响?”鼓励学生结合本地农村生活实际发表看法。有的学生可能会提到现代农耕技术中仍然保留的一些原始农耕元素,如某些农具的设计原理等。接着,教师展示现代农业技术的发展成果,如机械化耕作、智能灌溉等。通过这些现代技术的展示,引导学生感受历史的进步和发展,以及科技如何改变着我们的农耕方式^[4]。然后,学生分组讨论:“如何将原始农耕文化的智慧应用到现代农业生产中?”鼓励学生提出自己的见解和建议。这种讨论不仅可以培养学生的创新思维,还能让他们更加深刻地理解原始农耕文化的价值。

3.2.4 课堂实践,体验农耕

如果条件允许,教师可以组织学生到本地农田进行实地考察和农耕体验活动。在活动中,学生亲手操作农具、种植作物等,亲身体验农耕的艰辛和乐趣。这种实践体验可以让学生更加珍惜粮食、尊重农民劳动成果,并培养他们的劳动观念和实践能力。活动结束后,学生撰写农耕体验报告或心得体会,分享自己的感受和收获。通过写作,学生可以进一步梳理自己的思路、深化对农耕文化的理解。

3.2.5 课堂小结,布置作业

在课堂小结环节,教师对本节课的学习内容进行总结归纳,强调原始农耕生活在中国历史发展中的重要地位以及它与我们现在生活的紧密联系。最后,教师布置作业:让学生调查本地农村的历史遗迹和农耕文化习俗,收集相关资料并撰写调查报告或制作PPT进行展示。通过这项作业,学生可以进一步加深对本地农耕文化的了解,并锻炼他们的调查研究和表达能力。

3.3 教学效果评估

教学效果的评估是教学过程中的重要环节。教师可

以通过观察学生在课堂上的参与度、合作情况和表现欲望等来评估学生的学习兴趣 and 积极性。同时,检查学生的作业完成情况也是评估他们对课堂内容掌握程度和历史思维能力培养情况的重要方式。此外,通过阅读学生的农耕体验报告或心得体会,教师可以评估学生对农耕文化的理解和感受以及实践能力的提升情况。这些评估结果将为教师后续的教学提供有益的反馈和改进方向。

结语

结合农村生活情境设计初中历史新教材的教学,不仅可以提高农村学生的历史学习兴趣和效果,还可以培养他们的历史素养、民族自豪感和文化认同感。通过挖掘本地历史素材、引入多媒体资料、设计有趣的课堂活动、结合农村生活实际讲解历史知识以及注重历史思维能力的培养等策略,可以使历史教学更加贴近农村学生的实际生活,激发他们的学习兴趣和主动性。同时,通过实践案例的展示,我们可以看到这些策略在实际教学中的应用与成效。因此,初中历史教师应积极探索适合农村学生的教学方法和策略,为农村教育事业的发展贡献自己的力量。

参考文献

- [1]陈英.新课标下的农村初中历史课堂的情景式教学[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(一).盱眙县河桥初级中学,2023:225-229.
- [2]耿雯雯.指向生活的初中历史课堂情境创设研究[J].初中生世界,2024,(48):50-52.
- [3]潘晨.基于生活情境的初中历史教学研究——以部编版“第一次工业革命”为例[J].文科爱好者,2024,(06):57-59.
- [4]孙倩华.农村初中历史教学中“低效化”问题的优化路径[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(八).苏州市吴中区胥口中学,2023:179-183.