

互联网背景下中学英语教学方法创新探究

颜幼高

湖北省大悟县丰店镇中心初级中学 湖北 孝感 432811

摘要: 互联网技术的迅猛发展深刻改变了基础教育领域的教学模式与方法, 中学英语教学作为语言类学科的重要组成部分, 亟需突破传统教学范式的局限性以适应数字化时代的需求。本文基于当前中学英语教学现状, 系统分析传统教学理念滞后、课堂网络技术应用不足以及教学评价机制不完善等核心问题, 进而提出通过拓展数字化教学资源、创新多媒体课件设计、实施翻转课堂教学模式、构建线上互动作业体系以及优化网络化评价系统等策略, 以实现教学方法的系统性革新。研究旨在为中学英语教师提供可操作的实践路径, 推动教学过程从单向知识传递向多维能力培养的转型, 提升学生英语综合运用能力与学习自主性。

关键词: 互联网背景; 中学英语教学; 教学方法创新; 教学评价体系

引言

随着互联网技术的普及与教育信息化进程的加速, 传统中学英语教学模式在内容呈现方式、课堂互动形式及教学评价机制等方面逐渐显现出与时代需求的不匹配性。英语学科作为工具性与人文性兼具的学科, 其教学目标不仅要求学生掌握语言知识, 更需培养跨文化交际能力和自主学习能力, 而现有教学方法在激发学生学习兴趣、提升课堂参与度及实现个性化教学等方面仍存在显著不足。因此, 探索互联网技术与中学英语教学的深度融合路径, 构建适应数字化时代要求的教学方法体系, 已成为当前教育改革的重要课题。

1 中学英语教学存在的问题

1.1 传统观念根深蒂固, 教学内容陈旧

当前中学英语教学仍普遍受应试教育导向影响, 教师多以教材为中心组织教学活动, 课程内容侧重语法解析与词汇记忆, 忽视语言实际运用能力的培养。在教学实践中, 教师常将语言知识的系统性传授置于首位, 而对语言作为交际工具的本质属性关注不足, 导致学生长期处于被动接受状态, 难以形成批判性思维与语言创造能力。值得注意的是, 教学资源更新频率较低, 未能及时整合全球化语境下的新词汇、新表达方式及跨文化交际案例, 致使教学内容与现实语言环境脱节。例如, 新兴网络用语、国际热点事件中的语言现象以及跨文化交际中的语用差异等重要素材, 往往因教材更新滞后而被排除在教学内容之外, 进一步削弱了学生的学习动力。

1.2 课堂运用网络较少, 学生兴趣偏低

尽管互联网技术已渗透至教育领域, 但多数中学英语课堂仍沿用传统板书与纸质教材, 多媒体设备使用局限于播放录音或展示静态图片, 未能充分发挥网络资源

的交互性与动态性优势。在课堂活动设计层面, 教师多采用单向知识传递模式, 缺乏基于网络平台的实时互动环节, 学生难以通过虚拟情境模拟、在线协作任务等创新形式参与学习过程。课堂互动形式的单一性直接导致学生参与度持续下降, 调查显示, 近60%的学生认为现有课堂形式枯燥, 仅将英语学习视为应试工具而非实用技能。

1.3 课堂缺少评价环节, 教学质量欠佳

传统教学评价多依赖期末考试与书面作业, 缺乏对学习过程的持续性监测与反馈。教师难以通过即时评价了解学生个体差异, 导致教学调整滞后且针对性不足。课堂互动环节的缺失进一步加剧了评价体系的片面性, 学生在口语表达、合作能力及文化理解等维度的综合表现缺乏有效评估, 致使教学目标与评价标准之间存在结构性矛盾。具体而言, 现有评价机制未能将语言运用能力的动态发展过程纳入考量, 过度侧重知识记忆的静态结果, 导致学生在语言输出能力、批判性思维及跨文化敏感度等关键维度的培养出现明显短板。

2 互联网背景下中学英语教学方法创新策略

2.1 拓宽教学资源, 延伸学习空间

(1) 资源多元化整合与动态更新机制构建

教学资源的拓展需突破传统教材的线性结构, 通过系统性整合互联网平台提供的多模态资源, 构建开放性、动态化的知识网络。教师可引入BBC Learning English、TED-Ed等权威网站的短视频与互动游戏, 将语言知识与全球化语境下的真实案例相结合。例如, 通过分析国际新闻报道中的语言表达方式, 引导学生理解文化差异对语言使用的影响。同时, 虚拟现实(VR)技术的融入可创设沉浸式语言环境, 使学生在虚拟场景中进行角色扮演与情境对话, 实现语言技能与文化认知的同

步提升。资源选择需遵循时效性与适切性原则,定期更新网络素材库以反映语言发展的最新趋势,如新兴网络用语、跨文化交际中的语用规范等。

(2) 学习空间的跨场景延伸与自主性培养

互联网技术为学习空间的延伸提供了技术支撑,教师可通过混合式学习模式将课堂与课外学习有机衔接。例如,利用在线平台布置主题式探究任务,要求学生自主收集特定领域的英文资料并进行分析,课堂则聚焦于成果展示与深度讨论。这种模式打破了传统课堂的时空限制,使学生能在课前通过在线资源完成知识预习,课后通过拓展阅读深化理解。学习空间的延伸不仅丰富了语言输入渠道,更通过任务驱动促使学生从被动接受者转向主动探索者。教师需设计具有层级性的资源导航系统,帮助学生根据个人兴趣与能力选择学习路径,从而实现个性化学习需求与教学目标的动态平衡。

(3) 文化认知与语言能力的协同提升

教学资源的拓展应注重语言技能与跨文化能力的协同发展。通过引入全球化语境下的跨文化交际案例,如国际商务谈判、多语言社区交流等情境,学生可在分析不同文化背景下的语言表达差异中,培养文化敏感度与批判性思维。例如,通过对比中西方新闻报道的语篇结构与修辞手法,引导学生理解语言与文化间的互动关系。

2.2 创新课件设计,提升学习热情

(1) 动态可视化元素的教育功能深化

多媒体课件设计需突破静态文本与图像的组模式,通过动态可视化元素增强语言知识的呈现效果。例如,利用动画演示语法结构的演变过程,将抽象的语法规则转化为具象的视觉符号,帮助学生直观理解语言规则的内在逻辑。动态图表与流程图的运用可清晰展示词汇的词义关联与语境变化,如通过树状图展示同义词的细微差异,或通过时间轴呈现语言表达的历时演变。

(2) 交互式功能的多维度教学价值

课件的交互性设计旨在通过多感官刺激提升学习参与度。可嵌入点击式学习模块,如可交互的词汇树状图,学生通过点击不同分支自主探索词义扩展与搭配规则;或设计实时语音评测系统,通过语音输入即时反馈发音准确性。交互功能的设置需兼顾教学目标与学生认知特点,例如在语法教学中引入选择题与填空题的即时反馈机制,通过即时强化巩固知识要点。

(3) 多感官学习体验的建构与优化

课件设计需整合视听觉、动觉等多模态刺激,构建沉浸式学习环境。例如,在词汇教学中结合图片、音频与视频素材,通过多感官输入强化记忆效果;在阅读教

学中嵌入背景音乐与场景动画,营造情境化的语言理解氛围。多感官刺激的协同作用可激发学生的学习兴趣,降低传统单向知识传递模式的枯燥感。教师需根据教学内容选择适宜的感官组合方式,如在文化主题教学中侧重视觉与听觉元素的融合,而在语法教学中强化动觉交互功能,以实现教学效果与学习体验的平衡。

2.3 实施翻转课堂,体现以生为本

(1) 课前知识建构的自主性与系统性

翻转课堂的核心在于将知识传授环节迁移至课前,通过微课视频与在线任务引导学生自主完成基础知识点的学习。教师需设计结构清晰的预习任务单,明确学习目标与资源路径,例如要求学生通过观看微课视频掌握特定语法结构,并完成配套练习题。课前学习的自主性要求学生具备一定的学习策略与时间管理能力,教师可通过在线平台提供学习指南与答疑支持,帮助学生克服自主学习中的认知障碍。

(2) 课堂深度互动的协作性与生成性

课堂时间聚焦于教师引导下的深度讨论与问题解决。例如,围绕“环境保护”主题,学生在课前学习相关词汇与句型后,课堂则通过小组辩论、案例分析等活动深化对语言运用的理解。教师需设计具有开放性的问题链,引导学生从不同角度分析问题,并通过实时观察与提问促进思维碰撞。协作任务的设计需注重角色分工与过程指导,例如指定记录员、发言人等角色,确保每位学生参与讨论并承担相应责任。此类互动形式通过社会性学习机制增强语言输出机会,使课堂成为知识建构与能力提升的核心场域。

(3) 个性化辅导的精准性与针对性

翻转课堂模式为教师提供了精准识别学生个体差异的契机。通过课前学习数据的收集与分析,教师可掌握学生在知识掌握程度、学习风格等方面的差异,进而设计分层教学任务。例如,针对语法掌握薄弱的学生提供专项练习,为语言表达能力较强的学生布置拓展性任务。课堂中的个性化辅导需结合即时反馈与动态调整,如通过小组辅导解决共性问题,或通过一对一指导解决个别学生的理解难点。这种因材施教的策略有效弥补了传统课堂中教学干预的滞后性,使教学资源的分配更具针对性与有效性。

2.4 布置线上作业,引导交流互动

(1) 协作任务设计的结构化与开放性平衡

线上作业需突破传统书面作业的个体化特征,通过协作任务培养学生的团队合作能力。例如,布置小组文化对比报告项目,要求学生分工收集、分析与整合不

同文化背景下的语言使用案例,并通过在线平台进行成果展示。任务设计需明确角色分工与协作流程,如指定组长负责进度协调,成员负责资料收集与内容撰写。开放性任务的设置则鼓励学生自主选择研究主题与呈现形式,如通过视频、图文或PPT等形式展示研究成果,以激发创造力与表达主动性。

(2) 实时反馈机制的即时性与指导性

线上作业平台需嵌入实时反馈功能,使学生在完成任务过程中即时获取学习建议。例如,语音论坛可提供发音评估与语调建议,写作任务可整合语法检查工具与教师批注功能。此类反馈机制通过即时性强化学习效果,帮助学生在错误修正中深化理解。教师需设计结构化的反馈框架,如针对口语作业提供发音准确度、流利度与内容逻辑的多维度评价,从而引导学生从具体问题中反思学习策略。

(3) 成果展示与评价的多向性与激励性

线上作业的完成需以成果展示为闭环,通过在线平台实现学生、同伴与教师的多向评价。例如,小组项目完成后,可组织线上展示会,由其他小组进行互评,并由教师提供总结性反馈。评价标准需兼顾语言运用能力与协作表现,如语言准确性、内容深度、团队贡献度等维度。多向评价机制不仅增强学生的责任感与成就感,还通过同伴互评促进学习共同体的形成,使线上作业成为语言实践与社交能力同步提升的综合平台。

2.5 利用网络平台,优化课堂评价

(1) 过程性评价的持续性与动态性

网络平台可记录学生学习过程的多维数据,如课堂参与度、作业完成时间、资源访问频率等,构建动态的学习轨迹图谱。例如,通过ClassDojo等工具实时记录学生发言次数、小组贡献度与互动质量,教师可据此观察学习行为的变化趋势。过程性评价的持续性使教师能及时识别学生的学习瓶颈,如发现某学生在口语作业中持续出现语法错误,即可针对性地调整教学干预策略。此类数据的积累为教学决策提供了客观依据,避免了传统评价中依赖单一考试结果的片面性。

(2) 多维度评估的综合性与适切性

评价体系需覆盖语言能力、文化理解与学习态度等多维度指标。例如,利用语音分析软件评估口语表达的流畅度与准确性,通过在线问卷收集学生对文化主题的反思性思考,或通过课堂观察记录合作学习中的沟通策略。评估标准的设计需与教学目标高度契合,如在写作评价中强调逻辑结构与论据支持,而非单纯追求词汇复杂度。多维度评估的综合运用使评价结果更具全面性,有助于教师精准定位学生能力的薄弱环节。

(3) 数据驱动的教学干预与策略优化

网络平台收集的评价数据可为教学策略的调整提供科学依据。教师需定期分析学生不同维度上的表现数据,识别共性问题与个体差异。例如,若多数学生在听力理解中对连读与弱读现象掌握不足,即可在后续教学中增加相关训练模块;针对个别学生在文化理解上的薄弱环节,可设计个性化学习路径。

3 结语

互联网技术的飞速发展为中学英语教学带来了前所未有的机遇与挑战。通过拓展数字化教学资源、创新多媒体课件设计、实施翻转课堂教学模式、构建线上互动作业体系及优化网络化评价系统等策略,中学英语教学正逐步实现从单向知识传递向多维能力培养的转型。这些创新实践不仅提升了学生的英语综合运用能力与学习自主性,也为教师提供了可操作的教学路径。未来,教育者应继续深化互联网技术与英语教学的融合,探索更多元化的教学模式,以更好地适应数字化时代的教育需求,培养具有国际视野和跨文化交际能力的新时代人才。

参考文献

- [1]基于现代教育技术手段提高中学生英语听说读写能力[J].杨金华.教育,2024(03)
- [2]“互联网+”背景下初中英语教学创新探讨[J].马春燕.中国新通信,2023(02)
- [3]互联网背景下中学英语信息化教学模式现状与优化探究[J].卜志颖.办公自动化,2022(06)
- [4]浅谈“互联网+”背景下农村中学英语翻转课堂教学[J].谢晶晶.教师,2021(31)