

“书写三姿”教学对提升小学生规范书写水平的研究

刘 雅

保定市教师进修学校 河北 保定 071000

摘要：本文探讨了“书写三姿”教学对提升小学生规范书写水平的影响。通过介绍“书写三姿”的概念、理论基础及其对小学生发展的重要性，结合保定市“书写三姿”教学的实施现状，分析了该教学模式在改善学生书写姿势、提升书写质量、转变书写习惯与学习态度以及扩大社会影响力方面的成效。同时，文章也指出了存在的问题，如全学科协同教学不足、高水平师资短缺等，并针对性地提出了优化对策与建议。本研究为小学规范书写教育提供了实践参考和理论依据。

关键词：书写三姿教学；小学生；规范书写水平；教育实践

引言：规范书写是小学生学习的重要组成部分，而“书写三姿”教学作为提升书写水平的关键途径，近年来受到广泛关注。本文旨在探讨“书写三姿”教学对小学生规范书写水平的影响，通过分析其理论基础和实施现状，揭示该教学模式在纠正书写姿势、提升书写质量等方面的积极作用。同时，本文也将针对存在的问题提出相应的优化对策，以期为提高小学规范书写教育质量提供参考。

1 “书写三姿”教学的理论基础

1.1 “书写三姿”的概念

“书写三姿”即握笔姿势、坐姿和运笔姿势，是规范书写的基础要素。正确的握笔姿势要求手指合理握持笔杆，保证书写灵活且用力均匀；标准坐姿强调身体端正，做到“三个一”，即眼离书本一尺，胸离桌子一拳，手离笔尖一寸，以维持良好的书写体态；科学的运笔姿势则注重手腕和手臂的协调配合，使笔画书写流畅、规范。这三者相互关联、相互影响，共同构成规范书写的姿势体系，对书写质量、书写效率以及学生身体健康有着直接影响。

1.2 相关教育理论对“书写三姿”教学的指导

行为主义学习理论强调通过强化和训练塑造良好的行为习惯，“书写三姿”教学可依据该理论，通过反复练习和及时反馈，帮助学生纠正错误姿势，形成正确的书写姿势习惯。认知发展理论认为儿童在不同发展阶段具有不同的认知特点，在“书写三姿”教学中，需根据小学生的身心发展规律，采用适合其认知水平的教学方法和手段，循序渐进地引导学生掌握正确姿势。此外，人本主义学习理论强调以学生为中心，关注学生的情感需求和个体差异，在“书写三姿”教学中，应充分尊重

学生的个性特点，鼓励学生积极参与，提高学生对规范书写的认同感和积极性。

1.3 “书写三姿”教学对小学生发展的重要性

从生理健康角度看，正确的“书写三姿”有助于预防小学生脊柱侧弯、近视等疾病，保障学生身体正常发育。在书写技能方面，规范姿势能使学生更好地控制笔的运动，提高书写的准确性和流畅性，从而提升书写质量。从文化传承层面，良好的书写习惯是传承汉字文化的重要载体，规范书写有助于学生感受汉字的美感和文化内涵，增强文化自信^[1]。此外，“书写三姿”教学过程中培养的专注、耐心等品质，对学生的学习态度和综合素质提升也具有积极影响。

2 保定市“书写三姿”教学的实施现状

2.1 组织领导与制度保障

保定市高度重视规范汉字书写工作，构建了市、县（市、区）、校三级组织领导机制，成立了由教育行政部门主要领导为组长、规范汉字书写相关领导及有关科室人员为成员的规范汉字书写领导小组，形成“级级有人管、校校有人抓”的工作格局。在制度建设方面，建立了完善的评价机制，将规范汉字书写纳入教育教学评价考核，各中小学每学年组织1次师生书写等级评价，涵盖从低年级到高年级、从一线教师到全体师生，以此激发师生规范书写的兴趣和信心。同时，严格落实《义务教育语文课程标准（2022年版）》关于书写课的要求，将规范汉字书写纳入日常管理，明确全科教师责任，并建立了市级督查、县级互查机制以及“规范汉字书写能力监测”机制，确保书写教学工作有效落实。

2.2 师资队伍建设

自2022年起，保定市将规范汉字书写教师培训列入市级教师培训专项，当年培训小学一二年级书写、语文

河北省教育科学规划课题（课题批准号2303167）

教师100名,截至目前,接受市级专项培训的教师已达一定规模,有效缓解了各县书写专业教师师资不足的问题。各县在此基础上开展二次培训,并建立了以书法教师骨干、语委教师为主体、全科教师参与的三级书写教师培养机制,形成了层次分明、全员参与的教师书写培训制度。此外,保定市充分发挥市书协、硬笔书协的作用,建立书写校长制度,邀请优秀书法家走进校园为教师提供培训指导,提升教师书写水平和书法鉴赏能力,为书写教学奠定坚实的师资基础。

2.3 教学实施举措

保定市以学生书写姿势为重点,为全市所有教室配发“书写三姿挂图”,将培养学生正确的“书写三姿”作为教学核心内容,尤其注重小学新生和低年级学生书写习惯的养成,严格落实“三个一”要求。明确规范汉字书写是全科教师的共同责任,以书写课和语文课为主战场,其他科目教师负责日常督促监督,确保学生书写姿势标准。同时,保定市教育局创新教学方式,发起“扫码写”小红书及“64个种子字”活动,借助新技术手段指导师生进行书写练习,提高书写教学的趣味性和实效性。

2.4 宣传与社会协同

为提高社会各界对规范书写的重视程度,保定市加强宣传引领,通过保定市电视台、中国教育报等主流媒体对规范汉字书写工作进行宣传报道。利用全国推广普通话宣传周、规范汉字书写大赛等活动,展示师生规范书写作品,营造良好的社会氛围。另外,充分发挥家长学校的作用,引导家长积极参与规范汉字书写相关活动,构建了教育行政部门引领、学校营造环境、家长积极参与的协同教育格局,强化“提笔就是练字时”的理念,形成全社会共同关注规范汉字书写的良好共识^[2]。

3 “书写三姿”教学对提升小学生规范书写水平的成效分析

3.1 学生书写姿势的改善

通过实地调研和数据分析发现,保定市开展“书写三姿”教学后,小学生书写姿势得到显著改善。在实施教学前的调查中,仅有约50%的学生能保持正确的书写姿势,而经过一段时间的教学和强化训练,这一比例提升至约85%。低年级学生由于在入学初期就接受系统的“书写三姿”教学,正确书写姿势的养成率更高,为后续书写学习奠定了良好基础。这表明“书写三姿”教学在纠正学生错误书写姿势、培养正确姿势习惯方面具有明显成效。

3.2 书写质量的提升

从学生书写作业和试卷卷面来看,开展“书写三姿”教学后,学生书写的规范性、工整性和美观度均有显著提高。在书写规范方面,笔画顺序错误、字形结构不合理等问题明显减少;在书写工整度上,字迹大小均匀、排列整齐的学生比例大幅增加;在美观度方面,部分学生的书写具有一定的书法美感。在规范汉字书写能力监测中,学生的书写成绩也呈现出逐年上升的趋势,这充分说明“书写三姿”教学对提升学生书写质量具有积极的促进作用。

3.3 学生书写习惯与学习态度的转变

“书写三姿”教学不仅提高了学生的书写技能,还对学生的书写习惯和学习态度产生了积极影响。通过长期的姿势训练,学生逐渐养成了认真书写的习惯,对待书写作业更加专注和细心,学生对汉字书写的兴趣和自信心得到增强,在规范汉字书写大赛等活动中,学生参与热情高涨,获奖人数逐年增加。这种积极的学习态度和习惯的养成,对学生其他学科的学习也起到了良好的促进作用,有助于提升学生的整体学习效果^[3]。

3.4 社会影响力的扩大

保定市在“书写三姿”教学方面的实践成果得到了社会各界的广泛关注和认可。通过媒体宣传和活动展示,规范汉字书写工作的社会影响力不断扩大,更多家长和社会人士认识到规范书写的重要性,积极支持和参与学生书写教育。学校与家庭、社会之间的协同合作更加紧密,形成良好的教育生态环境,为小学生规范书写水平的持续提升创造了有利条件。

4 保定市“书写三姿”教学存在的问题

4.1 全学科协同教学不足

尽管保定市明确了规范汉字书写是全科教师的责任,但在实际教学中,“书写三姿”教学的主要任务仍集中在语文和书写教师身上。其他学科教师对“书写三姿”教学的重视程度不够,缺乏主动参与和协同培养的意识,未能在日常教学中有效督促学生保持正确的书写姿势,导致全学科教师合力培养学生规范书写习惯的局面尚未完全形成,影响了“书写三姿”教学的整体效果。

4.2 高水平师资短缺

虽然保定市在师资培训方面取得了一定成效,但高水平、高质量的书写师资仍然稀缺。部分教师自身书写水平有限,对“书写三姿”教学的方法和技巧掌握不够熟练,难以给予学生专业、准确的指导,书法教师骨干数量不足,无法满足各学校对高质量书写教学的需求,制约了“书写三姿”教学质量的进一步提升。

4.3 教学方法与资源有待创新

当前“书写三姿”教学方法相对传统,主要以示范讲解和反复练习为主,缺乏创新性和趣味性,难以充分激发学生的学习兴趣 and 积极性^[4]。在教学资源方面,除了“书写三姿挂图”和“扫码写”小红书等少数资源外,丰富多样、适合小学生特点的教学资源相对匮乏,无法满足不同教学场景和学生个性化学习的需求。

4.4 长效机制建设不完善

“书写三姿”教学的长效机制建设仍存在不足。在评价机制方面,虽然建立了师生书写等级评价制度,但评价指标和方式相对单一,缺乏对学生书写过程和进步情况的全面评价。在监督机制方面,市级督查和县级互查主要侧重于书写课的落实情况,对学生日常书写姿势和习惯的监督不够持续和深入,难以确保“书写三姿”教学效果的长期稳定。

5 优化“书写三姿”教学的对策与建议

5.1 强化全学科协同教学

教育行政部门和学校应进一步加强宣传引导,提高全科教师对“书写三姿”教学重要性的认识,明确各学科教师在“书写三姿”教学中的责任和任务。建立全学科协同教学机制,将“书写三姿”教学融入各学科教学计划和课堂教学环节,例如在数学作业、科学实验报告等书写过程中,各学科教师同样要督促学生保持正确的书写姿势。定期开展跨学科教研活动,分享“书写三姿”教学经验和方法,形成全学科共同关注、协同培养学生规范书写习惯的良好局面。

5.2 加强师资队伍建设

加大高水平书写师资的培养和引进力度。一方面,继续完善三级书写教师培养机制,增加市级专项培训的频次和规模,邀请国内知名书法教育专家开展高端培训,提升教师的书写水平和教学能力。另一方面,通过优惠政策吸引书法专业人才进入教师队伍,充实书法教师骨干力量,建立教师书写能力提升激励机制,将教师书写水平与职称评定、绩效考核等挂钩,鼓励教师积极参与书写培训和练习,不断提高自身专业素养。

5.3 创新教学方法与资源

积极探索多样化、创新性的“书写三姿”教学方法,结合小学生的年龄特点和认知规律,采用游戏教

学、故事教学、多媒体教学等方式,提高教学的趣味性和吸引力。例如,设计“书写姿势小标兵”游戏,让学生在在游戏中巩固正确的书写姿势;制作生动有趣的动画视频,讲解“书写三姿”的要点和重要性^[5]。此外,开发丰富多样的教学资源,如编写特色书写教材、制作交互式书写学习软件、设计“书写三姿”主题手抄报等,为“书写三姿”教学提供充足的资源支持。

5.4 完善长效机制建设

优化评价机制,建立多元化的评价体系,不仅关注学生的书写成果,更要重视学生的书写过程和进步情况,采用教师评价、学生自评、互评以及家长评价相结合的方式,全面、客观地评价学生的书写水平。加强监督机制建设,建立常态化的日常监督制度,通过定期检查、随机抽查等方式,对学生在课堂、课后作业等各个环节的书写姿势进行监督,利用信息化手段,如安装智能监控设备,实时监测学生书写姿势,及时提醒和纠正学生的错误姿势,确保“书写三姿”教学效果的长期稳定。

结束语

综上所述,“书写三姿”教学在提升小学生规范书写水平方面具有显著成效,但也存在一些问题亟待解决。通过强化全学科协同教学、加强师资队伍建设和创新教学方法与资源以及完善长效机制建设等措施,可以进一步优化“书写三姿”教学,为小学生提供更加专业、有效的书写指导,助力其书写技能的全面提升。未来,将继续关注该领域的发展动态,为小学规范书写教育贡献更多力量。

参考文献

- [1]王喜林.刍议提高小学生汉字书写水平的策略[J].中国校外教育,2020(15):45+50.
- [2]宋秀瑞.刍议小学生汉字规范书写习惯的培养[J].内蒙古教育,2020(15):4-5.
- [3]陈鹏凯.书法学习兴趣培养的教学策略研究[J].文化产业,2021,(35):160-162.
- [4]蔡春华.培养和激发小学生书法兴趣的策略探究[J].美术教育研究,2020,(12):130-131.
- [5]欧亚军.小学高年级学生书写姿势矫正策略初探[J].师道·教研,2020(5):194-195.