

小学语文习作教学中生活化素材的应用研究

温冬冬

苍南县霞关镇学校 浙江 温州 325800

摘要: 在小学语文习作教学中,生活化素材的应用对于提高学生的习作能力、激发习作兴趣具有重要意义。本文深入探讨了生活化素材在小学语文习作教学中的价值,分析了当前习作教学中生活化素材应用存在的问题,并提出了具体的应用策略,旨在为小学语文教师提供有益的参考,促进习作教学质量的提升。

关键词: 小学语文; 习作教学; 生活化素材

1 引言

小学语文习作教学是语文教学的重要组成部分,它不仅关乎学生语言表达能力的培养,更是学生思维发展、情感表达的重要途径。然而,在当前的习作教学中,学生普遍存在写作兴趣不高、内容空洞、缺乏真情实感等问题。究其原因,很大程度上是因为学生在习作中缺乏与生活的紧密联系,难以从生活中获取丰富的素材。生活化素材源于学生的日常生活,具有真实、生动、丰富的特点,将其应用于小学语文习作教学中,能够引导学生关注生活、感受生活,从而写出具有真情实感、内容充实的习作。因此,研究小学语文习作教学中生活化素材的应用具有重要的现实意义。

2 生活化素材在小学语文习作教学中的价值

生活化素材在小学语文习作教学中具有重要价值。首先,它贴近学生日常生活,能够激发他们的写作兴趣,使学生更主动地参与习作,感受到写作与生活的联系。例如,在描写活动的习作中,引导学生回忆运动会、文艺汇演等经历,能让他们充满热情地表达自己的感受。其次,生活是写作的源泉,生活化素材为学生提供了丰富的内容来源,通过观察生活中的点滴,如春天的花草、日常活动等,学生的习作更加生动具体、富有生活气息^[1]。再次,运用生活化素材有助于培养学生观察力和思考力,教师引导学生细致观察身边事物并思考其变化与意义,提升其思维能力。最后,生活化素材还能促进学生情感的真实表达,当学生回忆起家庭温暖、友情互动等经历时,能够自然流露情感,使习作更具感染力,同时实现心灵的成长与升华。

3 当前小学语文习作教学中生活化素材应用存在的问题

首先,教师对生活化素材认识不足。部分教师仍遵循传统教学模式,侧重写作技巧传授,轻视引导学生从生活中获取素材。他们认为习作符合格式、用上好词好

句即可,未意识到生活化素材对提升习作质量与情感表达的关键作用。这导致教师很少引导学生观察生活、积累素材,学生习作缺乏生活气息与真情实感。其次,生活化素材收集渠道有限。生活虽是丰富的素材库,但学生收集时缺乏有效渠道与方法。一方面,学生课业负担重,无暇观察、体验生活;另一方面,教师缺乏指导,学生不知如何筛选有价值素材。如写动物习作,学生多简单描述外形,未深入观察习性、特点,内容肤浅。再者,生活化素材与教学结合不紧密。部分教师虽引入素材,却未与教学有机结合。只是让学生讲述生活事例后写作,未深入挖掘分析素材,也未指导如何转化。如写环保习作,教师仅让学生列举污染现象,未引导思考原因、危害及解决办法,习作缺乏思想性与逻辑性。最后,缺乏对学生运用素材的评价反馈。评价反馈是提升写作水平的重要环节,但很多教师评价时只关注语言表达与技巧,忽视学生对生活化素材的运用。很少评价素材选择、运用是否恰当,学生不知问题所在,无法改进。如素材与主题关联不大或描述不生动,教师未指出,学生易重复犯错。

4 小学语文习作教学中生活化素材的应用策略

4.1 提高教师对生活化素材的认识

学校应加强对小学语文教师的培训,提高教师对生活化素材在习作教学中重要性的认识。通过组织专题讲座、教学研讨等活动,让教师了解生活化素材的特点和作用,掌握引导学生收集和运用生活化素材的方法和技巧。同时,鼓励教师积极探索生活化素材与习作教学的有效结合方式,不断创新教学模式,提高习作教学质量。例如,学校可以邀请习作教学专家来校讲学,分享生活化素材在习作教学中的应用案例和经验;组织教师开展生活化习作教学观摩活动,让教师相互学习、相互借鉴。

4.2 拓宽生活化素材的收集渠道

4.2.1 引导学生观察生活

观察是获取生活化素材的重要途径。教师应引导学生养成观察生活的习惯,教给他们观察的方法和技巧。例如,在观察人物时,可以引导学生观察人物的外貌、语言、动作、神态等特征;在观察事物时,可以引导学生从不同角度、不同方面进行观察,发现事物的特点和变化。同时,鼓励学生将观察到的内容及时记录下来,形成观察日记,为习作积累素材。

4.2.2 开展实践活动

学校和教师可以组织开展各种丰富多彩的实践活动,如参观博物馆、科技馆、工厂,参加社区服务、志愿者活动等,让学生在实践中亲身体验生活,获取第一手素材。在活动前,教师可以引导学生明确观察和记录的重点;活动中,鼓励学生积极参与,认真观察;活动后,组织学生进行交流和分享,让学生将自己在活动中的所见所闻、所思所感记录下来,作为习作的素材。

4.2.3 利用多媒体资源

随着信息技术的发展,多媒体资源为学生的素材收集提供了便利。教师可以引导学生利用互联网、电视、电影等媒体资源,获取更多的生活化素材。例如,教师可以推荐一些优秀的纪录片、电影、动画片等,让学生在观看的过程中积累素材^[2]。同时,教师还可以引导学生利用网络搜索引擎,查找与习作主题相关的资料,拓宽学生的视野。

4.3 加强生活化素材与习作教学的有机结合

4.3.1 精心设计习作主题

教师在设计习作主题时,应紧密结合学生的生活实际,选择学生熟悉、感兴趣的话题,让学生有话可说、有内容可写。例如,可以设计“我的家庭”“我的校园生活”“我最难忘的一件事”等习作主题,引导学生从生活中选取素材进行写作。同时,教师还可以根据不同的季节、节日等设计相应的习作主题,如“春天的美景”“中秋节的团圆”等,让学生在习作中感受生活的美好。

4.3.2 指导素材的筛选和整理

学生在收集了大量的生活化素材后,往往不知道如何筛选和整理。教师应引导学生根据习作主题的要求,对素材进行筛选和整理,选择那些与主题密切相关、具有典型性和代表性的素材。同时,指导学生将筛选出来的素材进行分类整理,如按照时间顺序、空间顺序、事情发展的顺序等进行整理,为习作的写作做好准备。

4.3.3 引导素材的转化和运用

生活化素材只是写作的原材料,需要学生将其转化

为习作的内容。教师应引导学生对素材进行深入的思考和分析,挖掘素材背后的意义和价值,将素材与自己的情感、观点相结合,运用到习作中^[3]。例如,在写一篇关于挫折的习作时,学生可以结合自己在生活中遇到的挫折经历,分析挫折产生的原因,思考自己是如何克服挫折的,以及从挫折中得到了什么启示。通过这样的转化和运用,使素材成为习作的有力支撑,提高习作的质量。

4.4 完善对学生运用生活化素材的评价和反馈

4.4.1 建立多元化的评价标准

在评价学生的习作时,教师应建立多元化的评价标准,不仅要关注学生的语言表达和写作技巧,还要注重学生对生活化素材的运用情况。例如,可以评价学生素材的选择是否恰当、素材的描述是否生动具体、素材与主题的关联是否紧密等。同时,鼓励学生发挥自己的个性,运用独特的素材和视角进行写作,培养学生的创新意识和创新能力。

4.4.2 采用多样化的评价方式

教师应采用多样化的评价方式,如教师评价、学生自评、学生互评等,全面、客观地评价学生的习作。在教师评价中,教师应针对学生运用生活化素材的情况进行具体的点评,指出优点和不足,并提出改进的建议^[4]。在学生自评和互评中,引导学生从素材运用的角度进行评价,让学生相互学习、相互启发。例如,可以组织学生进行习作展示和交流活动,让学生在展示和交流的过程中,听取他人的意见和建议,提高自己运用生活化素材的能力。

4.4.3 及时给予反馈和指导

教师在评价学生的习作后,应及时给予反馈和指导。对于学生在运用生活化素材方面存在的问题,要耐心地进行讲解和辅导,帮助学生掌握正确的方法和技巧。同时,鼓励学生根据反馈意见进行修改和完善,不断提高自己的习作水平。例如,教师可以针对学生习作中素材运用不恰当的地方,与学生一起分析原因,引导学生重新选择素材或对素材进行修改,使习作更加符合要求。

5 生活化素材在不同类型习作教学中的应用案例

5.1 记叙文习作教学

在记叙文习作教学中,生活化素材的应用尤为重要。例如,在指导学生写一篇以“一件难忘的事”为题的记叙文时,教师可以先引导学生回忆自己生活中难忘的事情,如参加比赛获得成功、与朋友发生矛盾又和好、第一次独立完成某件事情等。然后,让学生选择一件最难忘的事情,按照事情发展的顺序,将事情的起

因、经过、结果写清楚。在写作过程中,教师要提醒学生注意细节描写,如人物的语言、动作、神态等,通过细节描写来表现事情的难忘之处。例如,有学生写了自己第一次学骑自行车的经历,在描写自己摔倒又爬起来的情节时,这样写道:“我双手紧紧地握住车把,双脚用力地蹬着踏板,可是自行车却像喝醉了酒似的,摇摇晃晃地向前冲去。突然,车子一歪,我重重地摔倒在地上,膝盖擦破了皮,鲜血直流。我疼得眼泪在眼眶里直打转,但我没有哭,而是咬着牙,坚强地爬了起来,继续练习。”通过这样的细节描写,生动地展现了学生在学骑自行车过程中的坚持和勇敢,使文章更加感人。

5.2 写景文习作教学

写景文习作教学也需要引导学生从生活中获取素材。在指导学生写一篇以“校园的秋天”为题的写景文时,教师可以先带领学生在校园里进行实地观察,让学生感受秋天校园的景色变化。引导学生观察校园里的树木、花草、天空等,注意它们的颜色、形状、气味等特点。回到教室后,让学生根据观察到的内容,按照一定的顺序,如空间顺序或时间顺序,描写校园秋天的景色。在写作过程中,教师可以引导学生运用比喻、拟人、排比等修辞手法,使文章更加生动形象。例如,有学生这样描写校园里的银杏树:“秋天到了,校园里的银杏树像一把把金色的大伞,为同学们遮挡着秋日的阳光。银杏叶像一只只金色的蝴蝶,在空中翩翩起舞,然后轻轻地飘落在地上,给大地铺上了一层金色的地毯。”通过运用比喻和拟人的修辞手法,将银杏树和银杏叶描写得栩栩如生,让读者仿佛身临其境。

5.3 想象文习作教学

想象文习作教学虽然以想象为主,但也需要生活化素材作为基础。在指导学生写一篇以“未来的学校”为题的想象文时,教师可以先引导学生回顾自己现在学校的设施、环境、教学方式等方面的情况,然后让学生发挥想象,思考未来的学校会有哪些变化。例如,未来的学校可能会有智能化的教学设备、更加舒适的学习环境、更加多样化的教学方式等。在写作过程中,教师要

提醒学生结合生活中的科技发展和自己的实际需求进行想象,使想象更加合理、丰富。例如,有学生这样想象未来的学校:“未来的学校是一座巨大的城堡,城堡里没有黑板和粉笔,老师通过全息投影技术进行教学,同学们可以通过手势和语音与老师进行互动。学校的操场可以根据同学们的需求自动变换场地,一会儿是足球场,一会儿是篮球场,一会儿又是游泳池。”通过结合生活中的科技元素进行想象,使文章充满了趣味性和创新性。

结语

生活化素材在小学语文习作教学中能够激发学生的习作兴趣、丰富习作内容、培养学生的观察力和思考力、促进学生情感表达。然而,当前小学语文习作教学中生活化素材的应用还存在一些问题,如教师对生活化素材的认识不足、生活化素材的收集渠道有限、生活化素材与习作教学的结合不够紧密、缺乏对学生运用生活化素材的评价和反馈等。为了解决这些问题,教师应提高对生活化素材的认识,拓宽生活化素材的收集渠道,加强生活化素材与习作教学的有机结合,完善对学生运用生活化素材的评价和反馈。相信在教师的努力下,生活化素材将在小学语文习作教学中发挥更大的作用,提高学生的习作水平,让学生的习作充满生活的气息和真情实感。

参考文献

- [1]茅玲玲.生活化教育理念在小学语文习作教学中的应用[J].小学生作文辅导(下旬),2024,(08):3-5.
- [2]陈桂萍.生活化教学策略在小学语文习作教学中的应用[J].读写算,2024,(14):47-49.
- [3]宁肖.源头活水润笔尖——生活化在小学语文习作教学中的应用[J].作家天地,2023,(30):102-104.
- [4]张秀英.生活化教学在小学语文习作教学中的应用[C]//北京青爱教育基金会素养教育成长计划.中小学语文素养建设与学科改革研讨会论文集(二).贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县刚边乡中心小学,2023:1053-1055.