

中职学生历史学习兴趣培养与教学方法创新

胡宝娟

通榆县职业技术学校 吉林 白城 137200

摘要: 中职学生历史学习兴趣不足的问题,源于学生认知特点与学习重心偏移、教学内容呈现单一及教学方法缺乏吸引力。针对此现状,可通过挖掘历史与专业的关联点、丰富教学内容形式、营造互动课堂氛围等策略培养兴趣,并创新运用情境教学法、信息化手段及历史实践活动等教学方法,将历史知识与专业学习、现实生活及学生体验相融合,以提升中职历史教学效果,激发学生学习主动性。

关键词: 中职学生; 历史学习; 兴趣培养; 教学方法创新

引言

中职教育注重专业技能培养,但历史学习对学生人文素养提升至关重要。当前中职学生历史学习兴趣低迷,不仅影响其综合发展,也制约历史教育价值的实现。这一问题由学生认知与学习重心、教学内容与方法等多方面因素共同导致。本文旨在分析中职学生历史学习兴趣不高的现状,探索培养兴趣的有效策略,并创新教学方法,为中职历史教学提供新思路,以增强历史教学的吸引力与实效性。

1 中职学生历史学习兴趣不高的现状分析

1.1 学生学习重心与认知特点影响

中职学生正处于从青少年向成年人过渡的关键时期,其认知发展具有独特性。在这个阶段,他们的思维逐渐从形象思维向抽象思维过渡,但仍对直观、生动的事物保持较高兴趣。历史学科知识体系庞大,涵盖大量抽象概念、复杂事件和众多人物,对于认知能力尚在发展中的中职学生而言,理解和记忆存在一定难度。例如,古代政治制度中的三省六部制,其职能划分与运行机制较为复杂,学生难以在脑海中构建清晰图像,容易产生畏难情绪。中职教育的培养目标决定了学生将更多精力投入专业技能学习。他们往往认为专业技能关乎未来职业发展,是安身立命之本,而历史学习与职业关联不大,投入时间和精力似乎收益远不及付出。以汽修专业学生为例,他们专注于汽车维修技术的学习,认为历史知识对其日后从事汽车维修工作毫无帮助,在学习历史时缺乏内在动力,只是为完成学业任务而被动学习,难以真正投入热情。这种学习重心的偏移,使得历史学习在学生心中处于边缘地位,严重影响学习兴趣的培养。

1.2 教学内容呈现方式单一

当前中职历史教学内容在呈现方式上存在诸多不足,难以吸引学生注意力。教材作为主要教学载体,部

分内容编排过于注重知识系统性与完整性,却忽视了学生兴趣与实际需求。大量历史事件、人物事迹以平铺直叙方式罗列,文字表述枯燥乏味,如同流水账,缺乏生动性与故事性。例如在讲述世界历史中工业革命进程时,只是简单列举发明时间、发明者及发明成果,未能深入挖掘背后故事,如发明者的探索历程、发明对社会生活的巨大改变等,使学生难以感受到工业革命的震撼与魅力。教学内容更新速度滞后于时代发展。当今社会信息传播迅速,新的历史研究成果、考古发现不断涌现,同时社会热点问题与历史紧密相连。教材未能及时将这些新鲜元素融入其中,导致学生接触到的历史知识陈旧,与现实生活脱节。例如,近年来关于古代丝绸之路贸易往来的研究有新突破,对其文化交流意义有更深入解读,但教材可能未及时体现。学生在学习时无法将历史与当下构建互联互通国际合作新格局等热点建立联系,觉得历史学习缺乏现实意义,难以激发兴趣。

1.3 教学方法缺乏吸引力

在中职历史课堂上,传统讲授法仍占据主导地位。教师在讲台上滔滔不绝地讲解知识,学生被动接受,课堂缺乏互动与活力。这种单向注入式教学模式下,学生难以长时间保持注意力,容易产生疲劳感与厌烦情绪。例如,在讲解中国近现代史中一系列战争时,教师若只是单纯讲述战争背景、经过和结果,学生只是机械记忆,无法真正理解战争对国家和民族命运的深远影响,学习效果不佳。现代教学技术手段在历史教学中应用不足,未能充分发挥其优势。多媒体教学可通过图片、音频、视频等多种形式直观呈现历史场景,增强学生感性认识。部分教师对多媒体技术掌握不够熟练,或者在教学中未合理运用。如在讲解古代建筑风格时,若能展示精美的古建筑图片或相关纪录片片段,学生能更直观感受其艺术魅力。实际教学中,可能只是简单提及,无法

给学生留下深刻印象。缺乏多样化教学活动设计,如历史角色扮演、小组讨论、实地考察等。这些活动能让学生亲身体验历史,锻炼思维与实践能力,但在教学中开展较少,导致学生对历史学习兴趣难以提升。

2 培养中职学生历史学习兴趣的策略

2.1 挖掘历史与专业学习的关联点

深入探寻历史与各专业间千丝万缕的联系,能为中职学生的历史学习注入新活力。以旅游专业为例,历史文化知识是旅游行业的根基。在讲解中国古代建筑历史时,向学生详细阐述不同朝代建筑风格的特点,如唐朝建筑的雄浑大气、明清建筑的精细秀丽,让学生明白这些建筑不仅是历史的见证,更是吸引游客的重要文化资源。引导学生思考如何将这些历史建筑元素融入旅游线路设计,或在导游讲解中生动呈现,使游客深入感受历史文化魅力。学生能意识到历史知识对其专业学习的重要性,从而主动投入历史学习,为未来从事旅游工作积累丰富知识储备。对于服装设计专业学生,可结合服饰发展历史进行教学。从古代服饰的材质、款式演变,到不同民族服饰特色的形成,让学生了解服饰背后的历史文化内涵。鼓励学生从历史服饰中汲取灵感,进行现代服装设计创新。比如,将传统旗袍元素与现代时尚设计理念相结合,设计出既具文化底蕴又符合现代审美的服装作品。这种方式能让学生看到历史与专业的紧密关联,激发他们学习历史的热情,为专业学习提供源源不断的创意源泉^[1]。

2.2 丰富教学内容的呈现形式

为改变历史教学内容枯燥的现状,可采用多样化呈现形式。在讲述历史事件时,教师可引入历史故事和人物轶事,将抽象知识具象化。如在讲解赤壁之战时,不仅讲述战争的过程和结果,还生动描绘诸葛亮的足智多谋、周瑜的意气风发,以及蒋干中计等有趣情节,让学生仿佛置身于那个波澜壮阔的历史场景中,增强学习兴趣。充分利用现代多媒体技术,打造沉浸式学习体验。例如,运用虚拟现实(VR)技术,让学生身临其境地感受古代城市的繁华,如唐朝长安的热闹集市、宋朝东京的市井生活;通过3D动画展示重大历史事件的过程,如工业革命中机器的运作、战争中的行军布阵等,使学生更直观地理解历史知识。关注历史研究新成果和社会热点与历史的联系,及时更新教学内容。当有新的考古发现时,如三星堆遗址的新出土文物,可在课堂上介绍其背后的历史文化信息,让学生了解历史研究的动态发展。结合当下文化旅游热,探讨历史文化资源的保护与开发,引导学生思考历史在现实社会中的价值,使历史

学习更具时代感和现实意义。

2.3 营造互动活跃的课堂氛围

摒弃传统单一讲授模式,构建互动活跃课堂,提升学生参与度。教师可组织历史角色扮演活动,让学生扮演历史人物,重现历史场景。如在学习五四运动时,学生分别扮演爱国学生、工人阶级、卖国贼等角色,通过模仿人物的语言和行为,深入理解五四运动的背景、过程和意义,锻炼表达与表演能力,增强对历史的理解与感悟。开展小组讨论,鼓励学生发表独特见解。例如,针对秦始皇的功过评价,将学生分成小组进行讨论。每个小组从不同角度分析秦始皇统一六国、推行郡县制、修筑长城等历史事件的积极与消极影响,然后进行小组间交流。这种方式能激发学生思维碰撞,培养批判性思维与团队协作能力,让课堂充满活力^[2]。还可带领学生进行实地考察,参观历史博物馆、古迹遗址等。在参观当地历史博物馆时,学生亲眼目睹历史文物,聆听讲解员讲述文物背后的故事,能更直观地感受历史的厚重与真实,增强对历史学习的兴趣与热爱,使课堂从教室延伸到更广阔的社会空间。

3 中职学生历史学习兴趣教学方法创新

3.1 运用情境教学法

(1) 围绕历史事件的关键节点构建沉浸式场景,将抽象的时间线转化为可感知的空间体验,比如在讲述古代商业发展时,布置模拟市集环境,让学生分别扮演商贩、顾客、镖师等角色,通过交易过程中的货币换算、商品议价、路途风险应对等环节,理解不同历史时期的经济形态与社会分工,这种基于角色代入的互动能让学生在实践中触摸历史的肌理,深化对知识的理解与记忆。(2) 结合地域特色资源设计情境任务,从当地现存的古建筑、民俗传说中提取历史元素,比如分析传统民居的建筑结构与气候环境、生产方式的关联,引导学生通过测量房屋尺寸、收集口述故事等方式,追溯其背后的历史成因,使遥远的历史与身边的事物产生联结,让学生意识到历史并非割裂的过往,而是融入生活的延续性存在,从而提升探究兴趣。(3) 通过历史细节的生活化还原激活学习体验,选取与学生日常紧密相关的衣食住行话题巧妙切入。以饮食为例,对比不同朝代饮食器具演变与烹饪技术发展,课堂上展示精美图片、播放趣味视频后,引导学生动手制作简易仿古餐具模型。在精心裁剪、巧妙拼接中,理解材料工艺进步与社会生产力的关系,降低认知门槛,使学生在具象操作中感受历史的温度。

3.2 借助信息化教学手段

(1) 利用数字建模技术重构历史场景,将教材中的文字描述转化为三维动态模型,比如对古代水利工程进行数字化复原,展示其水流走向、闸门运作原理及灌溉范围,学生可通过拖拽、缩放模型自主探索工程设计的精妙之处,这种可视化呈现能突破时空限制,让学生直观观察历史事物的运行机制,比文字描述更易形成深刻认知,增强学习过程的探索性与趣味性。(2) 搭建跨时空互动学习平台,整合各类历史影像资料、考古数据建立共享数据库,学生可根据兴趣自主组合资料完成主题探究,比如围绕某一历史时期的服饰风格,调取同时期的绘画、雕塑、文献记载进行比对分析,平台内置的图形处理工具能帮助学生制作风格演变图谱,这种基于数据整合的自主学习模式,能培养信息处理能力,让历史学习从被动接受转向主动建构。(3) 引入虚拟仿真实验模拟历史进程,针对具有转折意义的历史事件设计变量调整实验,比如在分析战役胜负因素时,学生可通过调整兵力部署、后勤补给、天气条件等参数,观察不同决策下的战局走向,在反复推演中理解历史发展的复杂性与偶然性,这种沉浸式的模拟体验能激发探究欲望,使学生在动态操作中深化对历史因果关系的理解。

3.3 开展历史实践活动

(1) 组织历史物件修复体验活动,收集民间流传的老物件如旧农具、老钟表等,在专业指导下让学生参与清洁、部件整理等基础修复工作,通过观察物件的磨损痕迹、工艺特征,推测其使用年代、功能用途及背后的生活故事,这种与历史实物的近距离接触能让学生感受到岁月留下的印记,在动手过程中建立与过去的情感联结,培养对历史细节的敏感度。(2) 策划历史主题创意创作项目,鼓励学生将历史知识转化为多元表达形式,

比如根据某一历史时期的文化特征创作漫画故事、编排短剧,或用现代艺术手法重构传统纹样,在创作过程中需深入研究历史背景以确保内容的合理性,这种跨领域的转化实践能让学生从创作者视角解读历史,在输出知识的过程中深化理解,同时激发个性化表达的热情。

(3) 开展历史轨迹追踪活动,结合当地地理环境绘制历史变迁地图,标注不同时期的道路走向、聚落分布、植被变化等信息,通过实地走访测量与史料记载比对,分析自然环境与人类活动的相互影响,比如探究河流改道对古代村落兴衰的作用,这种将历史研究与实地考察结合的方式,能让学生在真实场景中验证知识,体会历史研究的实证方法,提升学习的深度与广度^[1]。

结语

综上所述,中职学生历史学习兴趣的培养与教学方法创新是一项系统性工作。通过深入剖析现状成因,从关联专业学习、丰富内容形式、营造互动氛围等方面施策,结合情境教学、信息化手段及实践活动等创新方法,能打破历史学习的枯燥感与疏离感。让历史知识从书本走向生活、从抽象变为具象,不仅可提升学生学习兴趣,更能助力其在掌握专业技能的同时,涵养人文底蕴,实现全面发展,为中职历史教育注入持久活力。

参考文献

- [1]郑晓靖.浅谈中职历史教学中培养学生学习兴趣的有效途径[J].百科论坛电子杂志,2020(22):1585.
- [2]吕海霞.中职学校历史教学中学习兴趣的有效培养方法研究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(14):247.
- [3]才虹,木巴迪来·吐尔洪.中职历史教学方法的创新与实践[J].今天,2025(7):182-184.