

传统文化元素融入幼儿园美术活动的实践路径

代佳鑫

天津市河西区少年宫幼儿园 天津 300350

摘要：本文聚焦传统文化元素融入幼儿园美术活动。先阐述其价值，包括培养幼儿文化认同感、提升审美能力、激发创造力。接着指出活动存在的问题，如内容选择缺乏系统性、教学方法单一等。最后提出实践路径，包括精心选择活动内容确保系统性，运用多样化教学方法激发幼儿兴趣，加强环境创设营造氛围，紧密家园合作形成教育合力。旨在为幼儿园有效开展相关活动提供参考，促进幼儿在传统文化滋养下全面发展。

关键词：传统文化元素；幼儿园美术活动；实践路径

引言

在全球化浪潮下，文化多元性日益凸显，传统文化传承与发展备受关注。幼儿时期是文化启蒙关键阶段，将传统文化元素融入幼儿园美术活动，不仅能为幼儿美术教育增添独特魅力，更有助于幼儿从小接触和了解本民族文化，培养文化认同感。然而，当前幼儿园在开展此类活动时面临诸多问题，影响了活动效果。因此，探索有效的实践路径具有重要的现实意义。

1 传统文化元素融入幼儿园美术活动的价值

1.1 培养幼儿的文化认同感

文化认同感是一个人对其所归属文化的深刻认知、理解与内心归属，是民族凝聚力和文化传承的基石。幼儿时期是文化认同感形成的关键阶段，在幼儿园美术活动中融入传统节日、民间艺术、传统建筑等丰富多样的传统文化元素，能让幼儿在亲身体验与创作中，触摸到本民族文化的独特魅力与深厚底蕴^[1]。以春节为例，开展“过年啦”主题美术活动，幼儿通过绘画描绘贴春联时红彤彤的春联与喜庆的门神，用彩纸制作鞭炮模型感受噼里啪啦的热闹氛围，还能以手工形式搭建出温馨的年夜饭场景。在这个过程中，幼儿不仅了解了春节贴春联祈福、放鞭炮驱邪、吃年夜饭团圆等习俗背后的文化内涵，更在心中种下了对传统文化热爱的种子，逐渐产生对民族文化的强烈认同感和归属感。

1.2 提升幼儿的审美能力

传统文化元素是一座蕴藏丰富的审美宝库，中国传统绘画的笔墨韵味意境深远，民间剪纸的精巧构图灵动多变，传统服饰的绚丽色彩搭配和谐。将这些元素融入幼儿园美术活动，为幼儿提供了多元且优质的审美素材。幼儿在欣赏这些传统文化作品时，能直观感受到不同艺术形式的美。在美术创作过程中，他们可以借鉴传统绘画的色彩搭配、剪纸的构图方式等，将其运用到自

己的作品中，从而提高审美感知能力。幼儿还能依据自身理解和感受对传统文化元素进行再创造，比如给传统图案赋予新的色彩组合，对传统造型进行夸张变形，进一步培养审美表现力和创造力。

1.3 激发幼儿的创造力

传统文化元素有着独特的艺术风格与表现手法，为幼儿美术创作提供了丰富素材和多元可能。在“京剧脸谱”主题美术活动里，教师先引导幼儿观察。幼儿了解到京剧脸谱色彩有特定象征意义，如红表示忠义、黑代表刚直；图案也有寓意，像蜘蛛象征毒辣；其造型夸张，能凸显角色性格。之后鼓励幼儿大胆想象、自由创作。创作中，幼儿展现出多样思路。部分幼儿把现代卡通元素与传统脸谱图案结合，比如将卡通动物形象融入脸谱轮廓，让传统脸谱有了新形态。还有幼儿用独特色彩搭配表达对角色的理解，不局限于传统用色，以蓝绿组合展现神秘角色，用黄紫搭配凸显活泼角色。这种创作过程让幼儿跳出传统思维框架，不再遵循固定模式。他们在创新过程中传承和弘扬传统文化，将传统元素与自身想法融合，创造出新颖独特的作品，充分激发了自身无限的创造力，为美术创作注入新的活力。

2 传统文化元素融入幼儿园美术活动存在的问题

2.1 活动内容选择缺乏系统性

目前，部分幼儿园在将传统文化元素融入美术活动时，活动内容选择较为随意，缺乏系统性和连贯性。没有根据幼儿的年龄特点和发展水平，有针对性地选择适合的传统文化元素和美术活动形式，导致幼儿对传统文化的理解停留在表面，难以形成系统的认知。

2.2 教学方法单一

一些教师在开展传统文化主题的美术活动时，仍然采用传统的教学方法，如教师示范、幼儿模仿等，忽视了幼儿的主体地位和主观能动性。这种单一的教学方法

容易使幼儿感到枯燥乏味,降低幼儿参与活动的积极性和创造性。

2.3 环境创设不足

幼儿园环境是重要的教育资源,对幼儿的发展有着潜移默化的影响。然而,部分幼儿园在环境创设中,对传统文化元素的运用不够重视,缺乏具有传统文化特色的美术作品展示区、活动区域等,无法为幼儿营造一个浓厚的传统文化氛围,不利于幼儿对传统文化的感知和体验。

2.4 家园合作不够紧密

家庭是幼儿成长的重要环境,家长是幼儿的第一任老师。在传统文化元素融入幼儿园美术活动的过程中,家园合作至关重要。但目前,部分幼儿园与家长之间的沟通与合作不够紧密,家长对幼儿园开展的传统文化美术活动了解不足,缺乏参与和支持,无法形成家园教育合力,影响活动的效果。

3 传统文化元素融入幼儿园美术活动的实践路径

3.1 精心选择活动内容,确保系统性

在将传统文化元素融入幼儿园美术活动时,精心挑选活动内容是关键,这直接关系到幼儿对传统文化的接受程度和学习效果,需确保内容具有系统性,以促进幼儿全面发展。幼儿的认知水平、动手能力与审美能力随年龄增长而逐步提升,活动内容选择要与之适配^[2]。小班幼儿认知有限,应选取形象直观、色彩明快且易于理解的元素,像民间童谣、简单手工艺品等。以“美丽的窗花”活动为例,幼儿观察窗花图案后动手粘贴,能直观感受民间剪纸艺术的精妙,激发对传统文化的好奇与兴趣。中班幼儿具备一定能力,可增加内容难度与深度,如传统节日、故事等。端午节开展“赛龙舟”活动,幼儿用彩泥制作龙舟,在操作中了解端午节习俗,深化对传统文化的认知。大班幼儿可深入探究传统文化精髓,选择高艺术价值与文化意义的元素,如传统绘画、书法、京剧等。开展“京剧脸谱的奥秘”活动,幼儿欣赏脸谱特色并尝试设计,在欣赏与创作中提升审美与文化素养。季节与节日是传统文化的天然载体,蕴含丰富文化信息。幼儿园可依据季节更替和节日特色,巧妙融入美术活动。春季万物复苏,结合清明节等传统节日,开展“春天里的传统”活动,幼儿观察春景后进行绘画、手工制作,展现春天生机与传统特色。秋季丰收团圆,以“中秋月圆”为主题,让幼儿了解中秋节来历习俗,通过制作月饼、绘制中秋夜景等活动,感受团圆氛围,加深对传统节日的理解。通过依据幼儿年龄特点和结合季节节日精心选择活动内容,能让传统文化以适宜、有

趣的方式融入幼儿园美术活动,为幼儿打开传统文化的大门,助力其系统、全面地感受传统文化的魅力。

3.2 运用多样化教学方法,激发幼儿兴趣

在将传统文化元素融入幼儿园美术活动时,采用多样化的教学方法至关重要,这能有效激发幼儿的兴趣,让他们更主动地参与到活动中来,深入感受传统文化的魅力。游戏是幼儿的天性,将游戏巧妙融入传统文化美术活动,能营造出轻松愉悦的氛围,充分调动幼儿的积极性。比如在“传统服饰秀”活动中,教师先引导幼儿欣赏不同朝代、民族的传统服饰图片,让他们对传统服饰的特点和文化内涵有初步认知。接着开展“传统服饰模特秀”游戏,幼儿穿上自己亲手制作的简易传统服饰,自信地走上舞台展示,其他幼儿则认真欣赏并给出评价。在这个过程中,幼儿不仅深入了解了传统服饰文化,动手能力和表现力也得到了锻炼,真正实现了在玩中学、学中玩。故事教学法凭借其生动有趣的情节,能迅速吸引幼儿的注意力,帮助他们更好地理解传统文化元素。以“年兽的传说”美术活动为例,教师声情并茂地讲述年兽的故事,让幼儿知晓春节贴春联、放鞭炮等习俗的由来。随后引导幼儿根据故事内容进行绘画创作,鼓励他们发挥想象,描绘出年兽的模样以及人们驱赶年兽的热闹场景。在听故事的过程中,幼儿仿佛穿越时空,亲身感受传统文化的独特魅力,创作灵感也随之源源不断。参观体验法为幼儿提供了直接接触传统文化的机会,能加深他们对传统文化的认识和理解。组织幼儿参观博物馆、美术馆、文化古迹等场所,让他们亲眼目睹传统文物的精美,亲身感受历史场景的厚重。参观结束后,教师引导幼儿根据所见所闻进行美术创作,如绘制文物图片、制作仿古工艺品等。这种身临其境的体验,让幼儿深刻体会到传统文化的博大精深,有效提升了他们的审美能力和文化素养。

3.3 加强环境创设,营造传统文化氛围

幼儿园的教室、走廊等公共区域是幼儿日常活动频繁接触的地方,利用这些空间创设传统文化主题墙是营造文化氛围的有效方式。主题墙可以根据不同的传统文化主题进行设计,如以“传统节日文化墙”为例,在春节期间,展示喜庆的春联、精美的窗花、热闹的舞龙舞狮图片,详细介绍春节贴春联、吃年夜饭、守岁等习俗,同时展示幼儿绘制的春节主题画作,如一家人围坐吃年夜饭的温馨场景^[3]。元宵节时,更换为色彩斑斓的灯笼图片、猜灯谜的热闹场景以及幼儿制作的手工灯笼作品,并附上元宵节的由来和习俗说明。通过这样的动态展示,让幼儿在日常生活中随时都能感受到传统节日的

丰富内涵和独特魅力,加深对传统文化的认知和理解。在幼儿园活动室中设置专门的传统文化活动区域,能为幼儿提供更加深入体验传统文化的空间。传统手工艺制作区投放剪纸、刺绣、陶艺等材料 and 工具,幼儿可以在这里亲手尝试剪出各种精美的图案,用针线绣出简单的花纹,用陶土捏出可爱的小物件,在动手操作中感受传统手工艺的精巧技艺和独特韵味。传统绘画欣赏区展示中国画、书法等经典作品,让幼儿近距离欣赏传统绘画的笔墨韵味和书法的刚柔并济,培养幼儿的审美能力和艺术鉴赏力。传统服饰展示区陈列不同朝代、不同民族的传统服饰,幼儿可以观察服饰的款式、色彩和图案,了解传统服饰的演变和文化内涵,还能穿上简易的传统服饰进行角色扮演,增强对传统文化的感性认识。

3.4 紧密家园合作,形成教育合力

在将传统文化元素融入幼儿园美术活动的过程中,紧密的家园合作至关重要。家庭是幼儿成长的第一环境,家长是幼儿的第一任老师,只有幼儿园与家庭携手共进,才能为幼儿营造全方位、多层次的传统文化教育氛围,形成强大的教育合力。有效的沟通是家园合作的基础。幼儿园要充分利用多种渠道,与家长保持密切联系。定期召开家长会,在会上详细介绍将传统文化元素融入美术活动的教育目标、具体内容和实施计划,让家长明白这样的活动对幼儿文化素养提升和全面发展有着重要意义,从而争取家长的理解与支持。利用家长微信群,及时分享幼儿在园参与传统文化美术活动的精彩瞬间、作品照片和视频,让家长直观感受幼儿的成长与进步。还可以开设家长学校,邀请传统文化专家或教育领域的专业人士举办讲座,向家长传授传统文化知识和教育方法,提升家长对传统文化的认知水平和教育能力。同时,教师要及时向家长反馈幼儿在活动中的表现,包括优点和不足,与家长共同探讨教育策略,促进幼儿在

传统文化学习上的持续发展^[4]。丰富多彩的家园共育活动是加深亲子情感、传承传统文化的有效途径。幼儿园可以邀请家长参与亲子手工制作、亲子绘画比赛等传统文化美术活动。以中秋节“亲子制作月饼盒”活动为例,家长和幼儿一起收集各种环保材料,如废旧纸盒、彩纸、丝带等,共同设计并制作独具创意的月饼盒。在这个过程中,家长和幼儿相互交流想法、协作完成作品,不仅增进了亲子间的感情,还让幼儿在动手实践中了解了中秋节的传统文化内涵。活动结束后,将作品进行展示和评选,让幼儿获得成就感,进一步激发他们对传统文化的热爱。通过这些活动,家长也能在陪伴幼儿的过程中重新认识和感受传统文化,增强传承传统文化的意识。

结语

传统文化元素融入幼儿园美术活动是一项意义深远且富有挑战性的工作。通过精心选择活动内容、运用多样化教学方法、加强环境创设以及紧密家园合作等实践路径,能够有效解决当前存在的问题,让幼儿在充满趣味和创意的美术活动中,深入感受传统文化的魅力,培养文化认同感,提升审美与创造能力。未来,我们应持续探索创新,不断完善活动模式,让传统文化在幼儿心中生根发芽,绽放光彩。

参考文献

- [1]白萍萍.中华优秀传统文化融入幼儿园活动的实践路径[J].动漫界(幼教365),2025(12):84-85.
- [2]龙正渝,苏婧,李一凡.中华优秀传统文化融入幼儿园教育的实践路径与推进策略[J].基础教育课程,2025(5):89-96.
- [3]潘倩倩.中华优秀传统文化融入幼儿园教学活动的路径[J].世界儿童,2025(4):0118-0120.
- [4]钟芳.中华优秀传统文化融入幼儿园教育活动的策略研究[J].中国科技期刊数据库 科研,2025(3):056-059.