

小学英语单元整体教学设计的实践和研究

沈利达

慈溪市第三实验小学 浙江 宁波 315300

摘要：小学英语单元整体教学设计能够有效提升学生语言综合运用能力。本研究深入探讨了单元整体教学设计的理论基础与实践路径。通过分析教材特点、梳理教学目标、构建教学框架以及实施教学策略等维度，系统阐述了如何在小学英语教学中实现知识整合与能力培养的有机统一。实践表明，这种教学模式不仅符合小学生的认知发展规律，也为教师提供了更加科学有效的教学指导方案。单元整体教学设计在培养学生核心素养、提升教学实效性方面展现出显著优势，为小学英语教学改革提供了新的思路和方法。

关键词：小学英语；单元整体教学设计；实践

随着基础教育课程改革的深入推进，小学英语教学正朝着更加注重整体性和系统性的方向发展。人教版PEP教材以其科学的编排体系和丰富的教学资源，为单元整体教学的实施提供了良好的载体^[1]。这种编排方式为教师开展单元整体教学设计创造了有利条件，使得知识传授与能力培养能够在统一的教学框架内得到有效整合。基于此背景，探索适合我国小学英语教学实际的单元整体教学设计模式具有重要的理论价值和实践意义。

1 人教版PEP小学英语教材单元特征分析

1.1 教材编写理念与结构特点

人教版PEP小学英语教材在编写过程中充分考虑了小学生的年龄特点和认知水平，采用了主题引领、螺旋上升的编排方式^[2]。每单元都围绕一个核心话题展开，将词汇、句型、语法等语言知识点有机融合在真实的语言情境中。人教版PEP新三年级教材在原有基础上进一步强化“生活情境化”编写理念，以学生日常接触的“家庭、

学校、自然”三大场景为核心，细化板块功能。例如新三年级上册Unit 1 “Hello and Greetings”，除保留Let's talk（对话）、Let's learn（词汇）、Let's spell（语音）基础板块外，新增“Let's check”即时检测板块和“Culture tip”文化小贴士，前者通过图片匹配、听音选句形式快速反馈学习效果，后者介绍不同国家问候礼仪（如英国握手礼、日本鞠躬礼），助力文化意识培养。

新四年级教材则突出“跨学科整合”与“思维进阶”，以新四年级下册Unit 3 “Seasons and Weather”为例，在原有板块基础上新增“Let's create”创作板块和“Science link”科学链接板块。“Let's create”要求学生绘制季节明信片并撰写英文祝福语，融合美术与语言表达；“Science link”通过“温度变化与衣物选择”小实验，关联科学学科知识。

为直观呈现新三、新四教材单元结构差异，设计如下对比表：

教材年级	核心编写理念	新增特色板块	能力培养侧重
新三年级	生活情境化	Let's check、Culture tip	基础语言技能、文化感知
新四年级	跨学科整合+思维进阶	Let's create、Science link	综合语言运用、跨学科思维

1.2 单元内部要素关联性分析

通过对人教版PEP教材各单元内容的仔细研读，可以发现单元内部各个组成部分之间存在着密切的逻辑联系。以三年级上册Unit 3 “My Friends”为例，该单元围绕“朋友”这一核心主题，通过不同板块的内容设置实现了语言知识的有效整合。Let's talk部分通过Zhang Peng和Sarah谈论好友特征的对话，呈现了描述人物外貌与性格的核心句型“He's tall and strong. He has short hair.”，重点训练口语交际能力。Let's learn部分集中呈现“tall, short, friendly, quiet”等描述性词汇及“long hair, short hair”等外貌短语。Let's do部分则通过“Make your eyes

big. Make your arms long.”等动作指令，让学生在肢体互动中强化对形容词的理解与运用。这些板块相互呼应、层层递进，共同服务于单元整体教学目标的实现。

四年级教材在保持这种结构特色的基础上，进一步加强了跨学科知识的融合，使英语学习不再局限于单纯的语言技能训练，而是向更广阔的知识领域延伸。四年级教材在保持这种结构特色的基础上，进一步加强了跨学科知识的融合，使英语学习不再局限于单纯的语言技能训练，而是向更广阔的知识领域延伸。以四年级上册Unit 4 “Community Helpers”为例，该单元以“社区工作者”为主题，不仅涵盖“police officer, doctor, cook,

“cleaner”等职业词汇及询问职业的句型“What's his job? He's a...”，还融入了社会认知与责任教育等跨学科内容。这种跨学科的整合设计体现了现代英语教学注重实用性和综合性的特点，为学生提供了更加丰富的学习体验。

2 单元整体教学目标体系构建

2.1 基于核心素养的教学目标定位

小学英语单元整体教学目标的制定应当以培养学生的核心素养为导向，全面涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面。在语言能力方面，要注重听说读写四项基本技能的协调发展，使学生能够在真实的情境中进行有效的语言交流。文化意识的培养需要通过教材中的文化元素渗透来实现，帮助学生了解中外文化的差异，增强跨文化交际的能力。思维品质的发展体现在对学生观察、比较、分析、归纳等思维能力的训练上，使他们在语言学习过程中逐步形成独立思考的习惯^[3]。学习能力的提升则依赖于对学生自主学习、合作探究、反思评价等学习策略的指导和培养。

以三年级下册Unit 4 “At Home”为例，该单元的教学目标应当包括以下几个维度：语言能力方面，学生需要掌握“study, kitchen, bedroom, bathroom”等家庭场所词

汇及“There be”句型，能够用英语描述家中物品的位置与家庭空间布局；文化意识方面，通过对比中外家庭居住环境的差异（如独居房间与合住房间的布局特点），增强学生的跨文化理解能力；思维品质方面，通过观察家庭场景图片、绘制家庭平面图并进行描述，培养学生的空间思维与逻辑表达能力；学习能力方面，通过小组合作完成“我的家庭空间”介绍任务，提高学生的合作探究与任务规划能力。这种多维度的目标设定确保了单元教学的全面性和系统性。

2.2 层次化目标体系的具体设计

单元整体教学目标体系应当体现出明显的层次性特征，包括总体目标、阶段目标和课时目标三个层面。总体目标反映整个单元教学的终极追求，通常指向学生综合语言运用能力的提升。阶段目标则是对总体目标的分解，按照单元教学进程的不同阶段设定相应的达成标准。课时目标作为最具体的实施层面，需要紧密结合每节课的教学内容和学生实际情况进行精准定位。以新三年级上册Unit 5 “Food and Drinks”和新四年级下册Unit 6 “Hobbies”为例，构建层次化目标体系，设计如下分解表：

单元	总体目标	阶段目标（3阶段）	课时目标（每课时）
新三上 Unit 5	能运用食物词汇与句型进行简单点餐交流，了解中外常见食物文化	阶段1：掌握10+食物词汇（rice, fish, milk等）阶段2：熟练运用句型“What would you like? I'd like...”阶段3：能进行简单点餐对话并介绍食物喜好	课时1：掌握词汇，能认读、指认课时2：学习句型，能替换词汇造句课时3：对话练习，能模拟点餐课时4：文化拓展，了解中外食物差异
新四下 Unit 6	能运用爱好词汇与句型介绍个人及他人爱好，培养跨学科思维（如爱好与技能关联）	阶段1：掌握8+爱好词汇（reading, drawing, playing football等）阶段2：运用句型“What's your hobby? My hobby is...”阶段3：能制作爱好海报并展示，关联美术（绘画）、体育（运动爱好）知识	课时1：掌握词汇，能分类（静态/动态爱好）课时2：学习句型，能采访同学爱好课时3：制作海报，整合词汇与绘画课时4：展示交流，介绍海报并关联跨学科知识

在具体设计过程中，教师需要充分考虑学生的认知水平和学习特点，确保目标设定的科学性和可操作性。对于三年级学生，目标设定应当更加注重基础性和趣味性，通过游戏、歌曲等生动活泼的形式激发学习兴趣。对于四年级学生，目标设定可以适当提高要求，增加思维训练和能力培养的内容^[4]。通过这种层次化的目标体系，能够确保每个学生都能在原有基础上获得相应的进步和发展。

3 单元整体教学实施框架设计

3.1 主题导入与情境创设策略

单元教学的起始阶段需要精心设计主题导入环节，通过生动有趣的方式激发学生的学习兴趣和参与热情。教师可以运用多媒体技术、实物展示、故事讲述等多种手段营造真实自然的语言学习环境^[5]。例如，在教授新

三年级下册Unit 2 “My Family”时，可先播放动画短片《Peppa Pig》中的家庭互动片段，再用学生的全家福照片布置“家庭树”展示墙，还准备“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”的卡通头饰，让学生在熟悉的家庭场景和具象化道具中，自然而然地产生对“家人称呼”英语表达的学习兴趣，快速进入单元学习状态。情境的真实性直接影响着学生语言输出的质量，因此在设计过程中要特别注意情境与教学内容的匹配度，上述家庭场景设计便与单元核心的“家人词汇、家庭互动句型”高度契合，为后续语言学习奠定基础。

3.2 知识整合与技能训练路径

单元整体教学强调知识的系统性和完整性，要求教师在教学过程中打破传统按板块分割的教学模式，实现听说读写各项技能的有机结合。词汇教学不应孤立进

行，而要将其融入到句型练习和对话交流中去。语法知识的传授也要结合具体的语言运用场景，避免单纯的规则讲解。在技能训练方面，要注重输入与输出的平衡，既要保证足够的语言输入量，又要创造充分的表达机会。通过小组合作、角色扮演、游戏竞赛等活动形式，让学生在互动交流中巩固所学知识，提升语言运用能力。整个训练过程应当遵循由易到难、循序渐进的原则，确保每个学生都能在原有基础上获得进步。

结语

小学英语单元整体教学设计作为一种先进的教学理念和方法，在提升教学质量、促进学生全面发展方面发挥着重要作用。然而，单元整体教学的成功实施需要教师具备较高的专业素养和创新意识，需要在实践中不断总结经验、完善方法。未来的研究应当进一步深化对单元整体教学理论内涵的理解，探索更多样化的实施路径，为推进小学英语教学改革提供更加坚实的理论支撑和实践指导。只有这样，才能真正实现英语教学从知识

传授向能力培养的根本转变，为学生的终身发展奠定坚实的语言基础。单元整体教学设计的推广和应用将为我国小学英语教育事业的发展注入新的活力，推动英语教学质量整体提升。

参考文献

- [1]蒙燕芬.例析大观念视角下的小学英语单元整体教学设计[J].英语教师,2025,25(13):123-126.
- [2]温婷斐.核心素养下小学英语单元整体教学目标设计[J].海外英语,2025(5):154-156.
- [3]游彩霞.UbD理论指导下基于单元整体教学的小学英语单元作业设计实践研究[J].英语教师,2025,25(1):41-43,84.
- [4]卜路珍.单元整体教学理念下的小学英语作业设计[J].江西教育,2025(7):78-80.
- [5]刘媛媛.小学英语单元整体教学设计的有效策略研究[J].教师,2025(11):92-94.