

初中语文老师课堂艺术

吴 婷

沈阳市第一五七中学 辽宁 沈阳 110000

摘要：初中语文老师的课堂艺术对教学效果与学生学习体验影响深远。它不仅关乎教学质量提升，能让学生更高效掌握知识；还能激发学生对语文学习的浓厚兴趣，使课堂充满活力。同时，课堂艺术有助于促进学生全面发展，提升其语文素养与综合能力。本文围绕初中语文老师课堂艺术展开探讨，详细阐述其重要性，并从教学语言、导入、提问、节奏把握、课堂评价等多个要点进行深入分析，旨在为初中语文教师提升课堂艺术水平提供有益参考。

关键词：初中语文；课堂艺术；艺术要点

引言：在初中教育阶段，语文作为基础学科，承担着培养学生语言能力、文化素养与思维品质的重要使命。而初中语文老师的课堂艺术，则是实现这些教育目标的关键因素。课堂艺术并非简单的技巧堆砌，而是教师综合素养与教学智慧的体现。它贯穿于教学的各个环节，从巧妙的语言表达，到引人入胜的导入设计；从富有启发性的提问，到张弛有度的节奏把控；再到精准恰当的评价反馈，都直接影响着学生的学习效果与成长发展。深入探究初中语文老师的课堂艺术，对于提升教学质量、推动学生全面发展具有重要意义。

1 初中语文老师课堂艺术的重要性

1.1 提升教学质量

初中语文老师的课堂艺术是提升教学质量的有力保障。富有艺术性的课堂，教师能运用生动形象、富有感染力的语言，将抽象的语文知识变得鲜活易懂，帮助学生更好地理解和吸收。例如在讲解古诗词时，通过绘声绘色的描述，让学生仿佛置身于诗人描绘的情境之中，深刻体会诗词的意境与情感。同时，巧妙的教学导入能迅速抓住学生的注意力，使他们快速进入学习状态，为后续教学活动的开展奠定良好基础。课堂提问艺术则能引导学生积极思考，主动探索知识，培养他们的思维能力。此外，精准把握教学节奏，合理安排教学环节，能让课堂张弛有度，避免学生产生疲劳和厌倦情绪，从而提高教学效率，使学生在有限的时间内获得更多的知识和技能，全面提升语文教学质量^[1]。

1.2 激发学生学习兴趣

初中语文老师的课堂艺术对激发学生学习兴趣起着至关重要的作用。一个充满艺术感的课堂，就像一块强大的磁石，能深深吸引学生的目光。教师运用幽默风趣的语言，能打破课堂的沉闷氛围，让学生在轻松愉快的氛围中学习语文。新颖独特的教学导入方式，如故事导

入、多媒体导入等，能瞬间点燃学生的好奇心，激发他们探索语文知识的欲望。富有启发性的课堂提问，能引导学生积极思考，让他们在思考和解答问题的过程中获得成就感，从而进一步增强对语文学习的兴趣。而且，教师适时的鼓励和肯定，以艺术化的评价方式给予学生反馈，能让学生感受到自己的努力和进步得到认可，进而更加热爱语文学习，形成良性循环。

1.3 促进学生全面发展

初中语文老师的课堂艺术是促进学生全面发展的重要途径。在语文课堂上，通过艺术化的教学，学生不仅能掌握扎实的语文基础知识，提升阅读、写作、口语表达等语文能力，还能在潜移默化中受到文化的熏陶和情感的滋养。教学语言的艺术，能让学生领略到语言的优美与魅力，培养他们的语感和审美能力。课堂提问和讨论环节，能锻炼学生的思维能力、合作能力和沟通能力，让他们学会从不同角度思考问题，学会与他人交流合作。同时，语文教材中丰富的文学作品蕴含着深刻的人生哲理和道德观念，教师通过艺术化的教学引导，能帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养他们的社会责任感和人文精神，促进学生在知识、能力、情感、态度等方面全面协调发展^[2]。

2 初中语文老师课堂艺术要点

2.1 教学语言艺术

(1) 生动形象性。语文教材内容丰富却抽象，若教师语言平淡，学生难有深刻感知。比如讲解朱自清《春》中“红的像火，粉的像霞，白的像雪”时，教师绘声绘色描述：“瞧那桃花，红得热烈似燃烧的火焰，在枝头尽情绽放；杏花粉得娇嫩，宛如少女羞涩的脸颊；梨花洁白如雪，纯净得没有一丝杂质。”这般生动描绘，让学生仿佛置身花海，直观感受春天的五彩斑斓，加深对课文的理解，使语文课堂充满活力与美感。

(2) 幽默风趣性。初中生活活泼好动,注意力易分散,幽默话语能迅速抓住他们的注意力。讲解语法知识时,教师可说:“主谓宾就像一场戏,主语是主角,谓语是动作,宾语是配角,少了谁这戏都唱不下去。”学生听后忍俊不禁,在轻松氛围中记住语法结构。这种语言还能拉近师生距离,营造和谐氛围,让学生更愿意与教师互动,积极主动投入学习,在欢笑中收获知识,提升学习效果。(3) 富有启发性。教师不应只传授知识,更要启发学生自主探索。讲解课文时,教师提出开放性问题,如“《故乡》中闰土的变化反映了怎样的社会现实?”引导学生从不同角度分析。学生回答后,教师进一步追问、引导,拓展思维深度广度。这样能让学生学会独立思考,培养批判性思维和创新能力,不仅理解课文,还能将所学知识运用到实际中,提升语文综合素养,为未来发展奠定基础。

2.2 教学导入艺术

(1) 悬念导入法。在初中语文课堂上,教师巧妙设置悬念,能紧紧抓住学生的好奇心。比如在讲解《我的叔叔于勒》时,教师可这样导入:“同学们,假如有一天,你原本穷困潦倒的亲戚突然变得富有,你会有什么反应?而当你满心期待去相见时,却发现他又再次陷入困境,这时你的态度又会如何改变呢?今天我们要认识的这一家人,就经历了这样戏剧性的变化。”这样的悬念设置,让学生对课文内容充满好奇,迫不及待地想要阅读课文,去探寻故事的发展和结局,为后续教学活动的开展营造了良好的氛围。(2) 情境导入法。教师借助多媒体、语言描绘等手段,创设与课文相关的情境。在讲解《安塞腰鼓》时,教师先播放一段安塞腰鼓表演的视频,那激昂的鼓点、奔放的舞姿,瞬间点燃课堂气氛。接着教师用富有激情的语言描述:“同学们,看那黄土高原上,一群充满力量的汉子,他们挥舞着鼓槌,敲打出震撼人心的节奏,这是生命的律动,是力量的宣泄。现在,就让我们一同走进课文,感受这磅礴的气势。”这样的情境导入,使学生身临其境,更好地理解课文所表达的情感。(3) 故事导入法。初中生对故事有着浓厚的兴趣,教师以与课文相关的故事引入教学,能迅速吸引学生的注意力。在讲解《范进中举》时,教师先讲述一个古代书生因科举及第而喜极而疯的简短故事,然后引导学生:“今天我们要学习的课文里,也有一位因中举而情绪失控的人,他的经历又是怎样的呢?让我们一起走进课文去一探究竟。”通过故事导入,激发了学生的学习兴趣,自然地引出了课文内容,让学生在轻松愉快的氛围中开启学习之旅,为理解课文主题做

好铺垫^[3]。

2.3 课堂提问艺术

(1) 提问的针对性。初中语文教师在备课时,需紧扣教学目标与教材重难点设计问题。比如在讲解古诗词时,若教学目标是让学生领会诗人情感,提问就应聚焦于诗词中的关键意象、情感词。如教学《天净沙·秋思》,可问“‘枯藤老树昏鸦’描绘了怎样的画面,体现了诗人怎样的心境”,让学生直接围绕重点思考。同时,要结合学生实际水平,问题难度适中,让不同层次学生都能有思考方向,避免问题过难或过易,使提问精准发力,助力学生理解知识、提升能力。(2) 提问的层次性。初中语文课堂的问题应由浅入深、层层递进。初读课文时,可提基础问题,如“文章的主要人物有哪些”“故事发生的时间地点”,帮助学生梳理内容。深入学习时,提出分析性问题,如“分析人物形象特点”“赏析语句的表达效果”,引导学生理解内涵。总结拓展阶段,抛出综合性问题,如“联系生活谈谈启示”“对主题进行多元解读”,培养学生综合运用与创新思维。层次性提问让学生思维逐步提升,实现知识的有效建构。(3) 提问的启发性。初中语文教师提问时,要避免直接给出答案或问过于简单的问题。如讲解议论文,可问“作者观点在现实中是否完全适用,有无其他观点情况”,引导学生从不同角度思考。当学生回答不完整时,通过追问“为什么这样认为”“还有其他依据吗”启发深入思考。启发性提问让学生在思考中探索,培养独立思考与批判性思维,不仅理解课文,还能将知识迁移运用,提升语文素养与解决问题的能力。

2.4 教学节奏把握艺术

(1) 快慢结合。在讲解重点知识,如古诗词中的关键意象、经典文言文的重要语法点时,教师应放慢节奏。逐字逐句剖析,引导学生深入理解,给学生留足思考和消化时间,就像精心雕琢一件艺术品,确保他们掌握扎实。而在引入新课、过渡环节或进行一些拓展性的趣味知识分享时,节奏可适当加快。比如快速介绍作者生平趣事,激发学生兴趣,让课堂氛围活跃起来。快慢交替,既保证了知识的有效传授,又维持了学生的注意力,使课堂张弛有度。(2) 动静结合。“动”体现在课堂互动环节,如小组讨论、角色扮演等。在讲解戏剧单元时,让学生分组演绎剧中片段,他们在讨论角色、设计动作和台词的过程中,深入理解文本内涵,增强团队协作能力。“静”则是在学生自主阅读、思考和写作时。此时课堂安静有序,学生沉浸在文字世界,与作者进行心灵对话。动静相宜,避免了课堂的单调乏味,让

学生在活跃的氛围中积极思考，在安静的环境里沉淀知识，提升语文综合素养。（3）疏密结合。对于重点、难点知识，如复杂的长篇小说情节梳理、文言文实词虚词的用法归纳，要“密”讲。详细讲解、反复强调，通过多种方式帮助学生理解和记忆，确保他们掌握透彻。而对于一些拓展性、辅助性的内容，如与课文相关的文化背景知识、文学常识等，则可“疏”讲。简要介绍，点到为止，拓宽学生的知识面即可。疏密得当，既突出了教学重点，又丰富了教学内容，使课堂层次分明，提高教学效率。

2.5 课堂评价艺术

（1）评价的及时性。当学生积极回答问题、参与课堂互动或完成学习任务时，教师若能及时给予评价反馈，能让学生迅速知晓自己的表现情况。比如在课堂提问环节，学生回答完后，教师立刻针对其回答的准确性、思路的清晰度、表达的流畅性等方面进行点评。及时的肯定能增强学生的自信心和成就感，激发他们继续参与课堂的热情；及时的纠正则能让学生在第一时间认识错误，避免错误认知的固化。这种即时性的评价就像一场“及时雨”，为学生的学习成长提供精准引导，使课堂学习效果得到有效提升。（2）评价的多样性。评价方式不应局限于教师单一的评价，还可引入学生自评、互评。学生自评能让他们自我反思，发现自身优点与不足；互评则促进学生之间的交流与学习，拓宽思维视野。评价内容也要多样，不仅关注学生的学习成果，如作业完成情况、考试成绩，更要重视学习过程，如课堂参与度、小组合作表现等。评价语言也应丰富多样，避免千篇一律，用生动、具体的语言描述学生的表现，让学生感受到教师的关注与用心，使评价真正成为促进学生全面发展的有效手段。（3）评价的激励性。每个学生

都渴望得到认可和鼓励，教师在评价时要善于发现学生的闪光点。当学生取得进步时，及时给予表扬，如“你这次作文的构思非常巧妙，情感表达也很真挚，进步非常大！”对于暂时落后的学生，也要挖掘他们的努力和潜在能力，鼓励他们继续加油，如“虽然这次成绩不太理想，但老师看到你课堂上认真思考的样子，相信只要你坚持努力，下次一定能有出色表现。”激励性的评价能点燃学生内心的学习热情，让他们在语文学习的道路上充满信心，不断前进，实现自身的成长与突破^[4]。

结束语

初中语文课堂，是知识的殿堂，更是艺术的舞台。教学语言如灵动的音符，或生动形象绘就语文画卷，或幽默风趣点燃课堂激情，或富有启发开启思维之门；教学导入似精彩的序章，悬念、情境、故事，各展魅力，瞬间抓住学生目光；课堂提问若智慧的钥匙，针对性、层次性、启发性，层层解锁知识奥秘；教学节奏把握如精湛的乐章，快慢、动静、疏密，和谐奏响学习旋律；课堂评价像温暖的阳光，及时、多样、激励，照亮学生成长之路。愿每一位初中语文老师都能将这些艺术巧妙融合，让课堂绽放无尽光彩，引领学生在语文的海洋中畅快遨游，收获知识与成长。

参考文献

- [1]陶素梅.论新课程背景下语文课堂氛围的创设[J].中学课程辅导（教师通讯）,2022,(07)124-127.
- [2]张弛.中学语文情境教学法浅探[J].新课程学习（下）,2022,(06)144-146.
- [3]臧卉.试论初中语文教学现状及整改措施[J].中等教育,2021,(02)218-222.
- [4]王乐斌.浅谈初中语文教学中的教与学[J].湖南教育出版社,2022,(08)138-139.